

黃帝素問靈樞集註卷之二十二二十三 所二

衛氣行第七十六

黃帝問於岐伯曰願聞衛氣之行出入之合何如伯高曰歲有十二月日有十二辰子午為經卯酉為緯天周二十八宿而一西七星四七二十八星房昴為緯虛張為經是故房至畢為陽昴至尾為陰陽主晝陰主夜故衛氣之行一日一夜五十周於身晝日行於陽二十五周夜行於陰二十五周周於五歲是故平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於頭循項下足太陽循背下至小指之端其散者別於目銳眥下手太陽下至手小指之間外側其散者別於目銳眥下足少陽注小指次指之間以上循手少陽之分側下至小指之間別者以上至耳前合於頰脈注足陽明以下行至跗上入五指之間其散者從耳下下手陽明入大指之間入掌中其至於足也入足心出內踝下行陰分復合於目故為一周是故日行一舍人氣行一周與十分身之八日行二舍人氣行二周於身與十分身之

六日行三舍人氣行於身五周與十分身之四日行四舍人氣行於身七周與十分身之二日行五舍人氣行於身九周日行六舍人氣行於身十周與十分身之八日行七舍人氣行於身十二周在身與十分身之六日行十四舍人氣二十五周於身有奇分與十分身之四陽盡於陰陰受氣矣其始入於陰帶從足少陰注於腎腎注於心注於肺肺注于肝肝注於脾脾復注于腎為周是故夜行一舍人氣行於陰藏一周與十分藏之八亦如陽行之二十五周而復合於目陰陽一日一夜含有奇分十分身之四與十分藏之二是故人之所以卧起之時有早晏者奇分不盡故也黃帝曰衛氣之在於身也上下往來不以期候氣而刺之奈何伯高曰分有多少日有長短春秋冬夏各有分理然後常以平旦為紀以夜盡為始是故一日一夜水下百刻二十五刻者半日之度也常如是母已日入而止隨日之長短各以為紀而刺之謹候其時病可與期夫時及候者百病不治故曰

刺實者刺其來也刺虛者刺其去也此言氣存亡之時以候虛實而刺之是故謹候氣之所在而刺之是謂逢時在於三陽必候其氣在於陽而刺之病在於三陰必候其氣在陰分而刺之水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分水下一刻人氣在太陽水下六刻人氣在少陽水下七刻人氣在陽明水下八刻人氣在陰分水下一刻人氣在太陽水下十刻人氣在少陽水下十一刻人氣在陽明水下十二刻人氣在陰分水下一刻人氣在太陽水下十四刻人氣在少陽水下十五刻人氣在陽明水下十六刻人氣在陰分水下一刻人氣在太陽水下十八刻人氣在少陽水下十九刻人氣在陽明水下二十刻人氣在陰分水下一刻人氣在太陽水下二十二刻人氣在少陽水下二十三刻人氣在陽明水下二十四刻人氣在陰分水下一刻人氣在太陽此半日之度也從房至畢二十四舍水下五十刻日行半度

迴行一舍水下三刻與七分刻之四大要日
常以日之加於宿上也人氣在太陽是故日
行一舍人氣行三陽行與陰分常如是無已
天與地同紀紛紛紛紛終而復始一日一夜
水下百刻而盡矣

紛錯已

九宮八風第七十七



立秋二西 秋分七西 立冬六西
夏至九東 招搖中央 冬至一北
立夏四東 春分三東 立春八東
太一常以冬至之日居叶蟄之宮四十六日
明日居天留四十六日明日居倉門四十六日

日明日居陰洛四十五日明日居天宮四十
六日明日居玄委四十六日明日居倉果四
十六日明日居新洛四十五日明日復居叶
蟄之宮曰冬至矣太一日遊以冬至之日居
叶蟄之宮數所在日從一處至九日復反於
一常如是無已終而復始太一移日天必應
之以風雨以其日風雨則吉歲美民安少病
矣先之則多雨後之則多汗太一在冬至之
日有變占在君太一在春分之日有變占在
相太一在中宮之日有變占在更太一在秋
分之日有變占在將太一在夏至之日有變
占有百姓所謂有變者太一居五宮之日病
風折樹木揚沙石各以其所主占貴賤因視
風所從來而占之風從其所居之鄉來為實
風主生長養萬物從其衝後來為虛風傷人
者也主殺主害者謹候虛風而避之故聖人
日避虛邪之道如避矢石然邪弗能害此之
謂也是故太一入徙立於中宮乃朝八風以
占吉凶也風從南方來名曰大弱風其傷人
也內舍於心外在於脈氣主熱風從西南方

來名曰謀風其傷人也內舍於脾外在於肌
其氣主為弱風從西方來名曰剛風其傷人
也內舍於肺外在於皮膚其氣主為燥風從
西北方來名曰折風其傷人也內舍於小腸
外在於手太陽脈脈絕則溢脈閉則結不通
善暴死風從北方來名曰大剛風其傷人也
內舍於腎外在於骨與肩背之脊筋其氣主
為寒也風從東方來名曰凶風其傷人也
內舍於大腸外在於兩脇腋骨下及肢節風
從東方來名曰嬰兒風其傷人也內舍於肝
外在於筋紐其氣主為身濕風從東南方來
名曰弱風其傷人也內舍於胃外在於肌肉其
氣主體重此八風皆從其虛之鄉來乃能病
人三虛相持則為暴病卒死兩實一虛病則
為淋露寒熱犯其雨濕之地則為痿故聖人
避風如避矢石焉其有三虛而偏中於邪風
則為擊仆偏枯矣

九針論第七十八

黃帝曰余聞九針於夫子衆多博大矣余猶
不能寤敢問九針焉生何因而有名岐伯曰

九針者天地之大數也始於一而終於九故曰一以法天二以法地三以法人四以法時五以法音六以法律七以法星八以法風九以法野黃帝曰以針應九之數奈何岐伯曰夫聖人之起天地之數也一而九之故以立九者九而九之九九八十一以起首鍾數焉以針應數也一者天也天者陽也五藏之應天者肺肺者五藏六府之蓋也皮者肺之合也人之陽也故為之治針必以大其頭而銳其末令無得深入而陽氣出二者地也人之所以應土者肉也故為之治針必當其身而圓其末令無得傷肉分傷則氣得竭三者人也人之所以成生者血脉也故為之治針必大其身而圓其末令可以按脉勿陷以致其氣令邪氣獨出四者時也時者四時八風之容於經絡之中為瘤病者也故為之治針必當其身而鋒其末令可以寫熱出血而瘤病竭五者音也音者冬夏之分分於子午陰與陽別寒與熱爭兩氣相搏合為癰膿者也故為之治針必令其末如劍鋒可以取大膿六

者律也律者調陰陽四時而合十二經脉虛邪客於經絡而為暴痺者也故為之治針必令大如釐且圓且銳中身微大以取暴氣七者星也星者人之七竅邪之所客於經而為痛痺合於經絡者也故為之治針令尖如蚊蚤喙靜以徐往微以久留正氣因之其邪俱往出針而養者也八者風也風者人之股肱八節也八正之虛風八風傷人內舍於骨解腰脊節膝理之間為深痺也故為之治針必長其身鋒其末可以取深邪遠痺九者野也野者人之節解皮膚之間也淫邪流溢於身如風水之狀而溜不能過於機關大節者也其為之治針令小大如挺其鋒微圓以取大氣之不能過於關節者也黃帝曰針之長短有數乎岐伯曰一曰鏡針者取法於中針去末寸半卒銳之長一寸六分主熱在頭身也二曰眞針取法於繫針當其身而卯其鋒長一寸六分主治分間氣三曰鏡針取法於黍粟之銳長三寸半主按脉取氣令邪出四曰鋒針取法於繫針當其身鋒其末長一寸六

分主癰熱出血五曰鈹針取法於劍鋒廣二分半長四寸主大癰膿兩熱爭者也六曰圓利針取法於釐針微大其末反小其身今可深內也長一寸六分主取癰痺者也七曰毫針取法於毫毛長一寸六分主寒熱痛痺在絡者也八曰長針取法於綦針長七寸主取深邪遠痺者也九曰大針取法於鋒針其鋒微圓長四寸主取大氣不出關節者也針形畢矣此九針大小長短法也黃帝曰願聞身形應九野奈何岐伯曰請言身形之應九野也左足應立春其日戊寅己丑左脇應春分其日乙卯左毛應立夏其日戊辰己巳膺喉首頭應夏至其日丙午右手應立秋其日戊申己未右脇應秋分其日辛酉右足應立冬其日戊戌己亥腰尻下竅應冬至其日壬子六府隔下三藏應中州其大禁大禁太一所

在之日及諸戊己凡此九者善候八正所在之處所主左右上下身體有癰腫者欲治之無以其所直之日瀆治之是謂天忌日也形樂志苦病生於脉治之以灸刺形苦志樂病

生於筋治之以熨引形樂志樂病生於肉治之以針石形苦志苦病生於咽喝治之以甘藥形數驚恐筋脉不通病生於不仁治之以按摩醪藥是謂形五藏氣心主噫肺主欬肝主語脾主吞腎主欠六府氣騰為怒胃為氣逆噦大腸小腸為泄膀胱不約為遺溺下焦溢為水五味酸入肝辛入肺苦入心甘入脾鹹入腎淡入胃是謂五味五并精氣并肝則憂并心則喜并肺則悲并腎則恐并脾則畏是謂五精之氣并於藏也五惡肝惡風心惡熱肺惡寒腎惡燥脾惡濕此五藏氣所惡也五液心主汗肝主泣肺主涕腎主唾脾主涎此五液所出也五勞久視傷血久卧傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋此五久勞所病也五走酸走筋辛走氣苦走血鹹走骨甘走肉是謂五走也五裁病在筋無食酸病在氣無食辛病在骨無食鹹病在血無食苦病在肉無食甘口嗜而欲食之不可多也必自裁也命曰五裁五發陰病發於骨陽病發於血以味發於氣陽病發於冬陰病發於夏五邪

邪入於陽則為狂邪入於陰則為血痺邪入於陽轉則為癲疾邪入於陰轉則為瘖陽入於陰病靜陰出之於陽病喜怒五藏心藏神肺藏魄肝藏魂脾藏意腎藏精志也五主心主脉肺主皮肝主筋脾主肌腎主骨陽明多血多氣太陽多血少氣少陽多氣多血太陰多血少氣厥陰多血少氣少陰多氣少血故曰刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出血惡血刺太陰出血惡氣刺厥陰出血惡氣刺少陰出血惡血也足陽明太陰為表裏少陽厥陰為表裏太陽少陰為表裏是謂足之陰陽也手陽明太陰為表裏少陽心主為表裏太陽少陰為表裏是謂手之陰陽也

篇音銀音中針一本作五走音五裁音五

黃帝素問靈樞集註卷之二十二

黃帝素問靈樞集註卷之二十三

歲露論第七十九

黃帝問於岐伯曰經言夏日傷暑秋病痲癘之發以時其故何也岐伯對曰邪客於風府病循膂而下衛氣一日一夜常大會於風府其明日日下一節故其日作晏此其先客於脊背也故每至於風府則膝理開膝理開則邪氣入邪氣入則病作此所以日作尚晏也衛氣之行風府日下一節二十一日下至尾底二十二日入脊內注於伏衝之脉其行九日○出於缺盆之中其氣上行故其病稍益至其內搏於五藏橫連募原其道遠其氣深其行遲不能日作故次日乃猶積而作焉黃帝曰衛氣每至於風府膝理乃發發則邪入焉其衛氣日下一節則不當風府奈何岐伯曰風府無常衛氣之所應必開其膝理氣之所舍節則其府也黃帝曰善夫風之興瘧也相與同類而風常在而瘧特以時休何也岐伯曰風氣留其處瘧氣隨絡沉以內持故衛氣應乃作也帝曰善黃帝問於少師曰余聞