

願卒聞之岐伯曰日與月焉水與鏡焉鼓與響焉夫日月之明不失其影水鏡之察不失其形鼓響之應不復其聲動搖則應和盡得其情黃帝曰安乎哉昭昭之明不可蔽其不可蔽不失陰陽也合而察之切而驗之見而得之若清水明鏡之不失其形也五音不彰五色不明五藏波蕩若是則外內相襲若鼓之應桴響之應聲影之似形故遠者司外揣內近者司內揣外是謂陰陽之極天地之蓋請藏之靈蘭之室弗敢使泄也○

黃帝素問靈樞集註卷之十四四十卷 章一
五變第四十六

黃帝問于少俞曰余聞百疾之始期也必生于風雨寒暑循毫毛而入腠理或復還或留止或爲風腫汗出或爲消癰或爲寒熱或爲留癰或爲積聚卷上奇邪淫溢不可勝數願聞其故夫同時得病或病此或病彼意者天之爲人生風乎何其異也少俞曰夫天之生風者非以私百姓也其行公平正直犯者得之避者得無殆非求人而人自犯之黃帝曰一時遇風同時得病其病各異願聞其故少俞曰善乎哉問請論以比匠人匠人磨斧斤礪刀削斲材木木之陰陽尚有堅脆堅者不入脆者皮弛至其交節而缺斤斧焉夫一木之中堅脆不同堅者則剛脆者易傷况其材木之不同皮之厚薄汁之多少而各異耶夫木之發花先生葉者遇春霜烈風則花落而葉萎久曝大旱則脆木薄皮者枝條汁少而葉萎久陰淫雨則薄皮多汁者皮潤而潤卒風暴起則剛脆之木枝折杌傷秋霜疾風則剛脆

黃帝素問靈樞集註卷之十三

之木根搖而葉落凡此五者各有所傷況於人乎黃帝曰以人應木奈何少俞答曰木之所傷也皆傷其枝枝之剛脆而堅未成傷也人之有常病也亦因其骨節皮膚腠理之不堅固者邪之所舍也故常爲病也黃帝曰人之善病風厥滯汗者何以候之少俞答曰肉粗理粗理而皮不緻者腠理躁此言其渾然不堅也少俞答曰膾肉不堅而無分理者答曰五藏皆柔弱者善病消癰黃帝曰何以知五藏之柔弱也少俞答曰夫柔弱者必有剛強剛強多怒柔者易傷也黃帝曰何以候柔弱之與剛強少俞答曰此人薄皮膚而目堅固以深者長衝直揚其心剛剛則多怒怒則氣上逆胸中畜積血氣逆留脯皮充肌血脈不行轉而爲熱熱則消肌膚故爲消癰此言其人暴剛而肌肉弱者也黃帝曰人之善病寒熱者何以候之少俞答曰小骨弱肉者善病寒熱黃帝曰何以候骨之小大肉之堅

腕色之不一也少俞答曰顙骨者骨之本也
顙大則骨大顙小則骨小皮膚薄而其肉無
觸其臂懦懦然其地色殆然不與其天同色
污然獨異此其候也然後臂薄者其髓不滿
故善病寒熱也黃帝曰何以候人之善病寒
者少俞答曰粗理而肉不堅者善病寒黃帝
曰痺之高下有處乎少俞答曰欲知其高下
者各視其部黃帝曰人之善病腸中積聚者
何以候之少俞答曰皮膚薄而不澤肉不堅
而淖澤如此則腸胃惡惡則邪氣留止積聚
乃傷脾胃之間寒溫不次邪氣稍至稽積留
止大聚乃起黃帝曰余聞病形已知之矣願
聞其時少俞答曰先立其年以知其時時高
則起時下則殆雖不陷下當年有衝通其病
必起是謂因形而生病五變之紀也

臍音寬枕音懦濡音濡漏音鹿

本藏第四十七

黃帝問于岐伯曰人之血氣精神者所以奉
生而周于性命者也經脉者所以行血氣而
營陰陽濡筋骨利關節者也衛氣者所以溫

分肉充皮膚肥腠理司關閥者也志意者所
以御精神收魂魄適寒溫和喜怒者也是故
血和則經脈流行營覆陰陽筋骨勁強關節
清利矣衛氣和則分肉解利皮膚調柔腠理
鍛密矣志意和則精神專直魂魄不散悔怒
不起五藏不受邪矣寒溫和則六府化穀風
痺不作經脈通利肢節得安矣此人之常平
也五藏者所以藏精神血氣魂魄者也六府
者所以化水穀而行津液者也此人之所以
具受于天也無愚智賢不肖無以相倚也然
有其獨盡天壽而無邪僻之病百年不衰雖
犯風雨卒寒大暑猶有弗能害也有其不離
屏蔽室內無休惕之忍然猶不免於病何也
願聞其故岐伯對曰審乎哉問也五藏者所
以參天地副陰陽而連四時化五節者也五
藏者固有小大高下堅脆端正偏傾者六府
亦有小大長短厚薄結直緩急凡此二十五

開以言心下則藏外易傷于寒易恐以言心
堅則藏安守固心脆則善病消瘅熱中心端
正則和利難傷心偏傾則操持不一無守司
也肺小則少飲不病喘喝肺大則多飲善病
胸痺喉痺逆氣肺高則上氣肩息欬肺下則
居貴迫肺善脇下痛肺堅則不病欬上氣肺
脆則苦病消瘅易傷肺端正則和利難傷肺
也五藏者所以藏精神血氣魂魄者也六府
者所以化水穀而行津液者也此人之所以
具受于天也無愚智賢不肖無以相倚也然
有其獨盡天壽而無邪僻之病百年不衰雖
犯風雨卒寒大暑猶有弗能害也有其不離
屏蔽室內無休惕之忍然猶不免於病何也
願聞其故岐伯對曰審乎哉問也五藏者所
以參天地副陰陽而連四時化五節者也五
藏者固有小大高下堅脆端正偏傾者六府
亦有小大長短厚薄結直緩急凡此二十五

開以言心下則藏外易傷于寒易恐以言心
堅則藏安守固心脆則善病消瘅熱中心端
正則和利難傷心偏傾則操持不一無守司
也肺小則少飲不病喘喝肺大則多飲善病
胸痺喉痺逆氣肺高則上氣肩息欬肺下則
居貴迫肺善脇下痛肺堅則不病欬上氣肺
脆則苦病消瘅易傷肺端正則和利難傷肺
也五藏者所以藏精神血氣魂魄者也六府
者所以化水穀而行津液者也此人之所以
具受于天也無愚智賢不肖無以相倚也然
有其獨盡天壽而無邪僻之病百年不衰雖
犯風雨卒寒大暑猶有弗能害也有其不離
屏蔽室內無休惕之忍然猶不免於病何也
願聞其故岐伯對曰審乎哉問也五藏者所
以參天地副陰陽而連四時化五節者也五
藏者固有小大高下堅脆端正偏傾者六府
亦有小大長短厚薄結直緩急凡此二十五

開以言心下則藏外易傷于寒易恐以言心
堅則藏安守固心脆則善病消瘅熱中心端
正則和利難傷心偏傾則操持不一無守司
也肺小則少飲不病喘喝肺大則多飲善病
胸痺喉痺逆氣肺高則上氣肩息欬肺下則
居貴迫肺善脇下痛肺堅則不病欬上氣肺
脆則苦病消瘅易傷肺端正則和利難傷肺
也五藏者所以藏精神血氣魂魄者也六府
者所以化水穀而行津液者也此人之所以
具受于天也無愚智賢不肖無以相倚也然
有其獨盡天壽而無邪僻之病百年不衰雖
犯風雨卒寒大暑猶有弗能害也有其不離
屏蔽室內無休惕之忍然猶不免於病何也
願聞其故岐伯對曰審乎哉問也五藏者所
以參天地副陰陽而連四時化五節者也五
藏者固有小大高下堅脆端正偏傾者六府
亦有小大長短厚薄結直緩急凡此二十五

爲狐疝腎堅則不病腰背痛腎軟則苦病消
癥易傷腎端正則和利難傷腎偏傾則苦腰
尻痛也凡此二十五變者人之所告常病黃
帝曰何以知其然也岐伯曰赤色小理者心
小粗理者心大無鶻筋者心高鶻筋小短舉
者心下鶻筋長者心下堅鶻筋弱小以薄者
心脫鶻筋直下不舉者心端正鶻筋倚一方
者心偏傾也白色小理者肺小粗理者肺大
巨肩反膺陷喉者肺高合腋張脇者肺下好
眉背厚者肺堅肩背薄者肺脆背膺厚者肺
端正脇偏踈者肺偏傾也青色小理者肝小
粗理者肝大廣胸反腋者肝高合脇兔腋者
肝下胸脇好者肝堅脇骨弱者肝脆膺腹好
相得者肝端正脇骨偏舉者肝偏傾也黃色
小理者脾小粗理者脾大揭唇者脾高唇下
縱者脾下唇堅者脾堅唇大而不堅者脾脆
唇上下好者脾端正唇偏舉者脾偏傾也黑
色小理者腎小粗理者腎大高耳者腎高耳
後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆
耳好前居牙車者腎端正耳偏高者腎偏傾

也凡此諸變者持則安減則病也帝曰善然
非余之所問也願聞人之有不可病者至盡
天壽雖有深憂大恐怵惕之志猶不能滅也
甚寒大熱不能傷也其有不離屏蔽室內又
無怵惕之恐然不免於病者何也願聞其故
岐伯曰五藏六府邪之舍也請言其故五藏
皆小者少病苦焦心大愁憂五藏皆大者緩
于事難使以憂五藏皆高者好高舉措五藏
皆下者好出入下五藏皆堅者無病五藏皆
懈者不離于病五藏皆端正者和利得人心

五藏皆偏傾者邪心而善盪不可以爲人平
反覆言語也黃帝曰願聞六府之應岐伯答
曰肺合大腸大腸者皮其應心合小腸小腸
者脉其應肝合膽膽者筋其應脾合胃胃者
肉其應腎合三焦膀胱三焦膀胱者腠理毫
毛其應黃帝曰應之奈何岐伯曰肺應皮皮

胃緩肉膚無小裏累者胃急肉膚多少裏累
者胃結胃結者上管約不利也肝應爪爪厚
色黃者膽厚爪薄色紅者膽薄爪堅色青者
膽急爪濡色赤者膽緩爪直色白無約者膽
直爪惡色黑多紋者膽結也腎應骨密理厚
皮者三焦膀胱厚粗理薄皮者三焦膀胱薄
疏腠理者三焦膀胱緩皮急而無毫毛者三

焦膀胱急毫美而粗者三焦膀胱直稀毫毛者
三焦膀胱結也黃帝曰厚薄美惡皆有形願
聞其所病岐伯答曰視其外應以知其

內藏則知所病矣

尻枯高骭骭筋于

大腸大而長皮急者大腸急而短皮滑者大
腸直皮肉不相離者大腸結心應肺皮厚者
肺厚脉厚者小腸厚皮薄者脉薄脉薄者小

黃帝素問靈樞集註卷之十四

腸薄皮緩者脉緩脉緩者小腸大而長皮薄
而脉衝小者小腸小而短諸陽經脈皆多舒
屈者小腸結脾應肉肉膚堅大者胃厚肉膚
瘦者胃薄肉膚小而瘦者胃不堅肉膚不稱
身者胃下胃下者下管約不利肉膚不堅者
胃緩肉膚無小裏累者胃急肉膚多少裏累
者胃結胃結者上管約不利也肝應爪爪厚
色黃者膽厚爪薄色紅者膽薄爪堅色青者
膽急爪濡色赤者膽緩爪直色白無約者膽
直爪惡色黑多紋者膽結也腎應骨密理厚
皮者三焦膀胱厚粗理薄皮者三焦膀胱薄
疏腠理者三焦膀胱緩皮急而無毫毛者三