

修音釋附于卷末勅為二十四卷庶使好生
之人開卷易明了無差別除已具狀經所屬
申明外准使府指揮依條申轉運司選官詳
定其書送秘書省國子監令專專訪請名醫
更乞參詳免誤將來利益無窮功實有自時
宋紹興乙亥仲夏望日錦官史崧題

黃帝素問靈樞集註卷之一

九針十二原第一法天

黃帝問於岐伯曰余子萬民養百姓而收其
租稅余哀其不給而屬有疾病余欲勿使被
毒藥無用砭石欲以微針通其經脉調其血
氣營其逆順出入之會今可傳於後世必明
為之法令終而不滅久而不絕易用難忘為
之經紀異其章別其表裏為之終始令各有
形先立針經願聞其情岐伯答曰臣請推而
次之今有網紀始於一終於九焉請言其道
小針之要易陳而難入粗守形上守神神手
神客在門未觀其疾惡知其原刺之微在速
遲粗守關上守機機之動不離其空空中之
機清靜而微其來不可逢其往不可追知機
之道者不可掛以髮不知機道叩之不發知
其往來要與之期粗之闔乎妙哉工獨有之
往者為逆來者為順明知逆順正行無問迎
而奪之惡得無虛追而濟之惡得無實迎之
隨之以意和之針道畢矣凡用針者虛則實
之滿則泄之宛陳則除之邪勝則虛之大要

曰徐而疾則實疾而徐則虛言實與虛若有
若無察後與先若存若亡為虛與實若得若
失虛實之要九針最妙補寫之時以針為之
寫曰必持內之放而出之排陽得針邪氣得
泄按而引針是謂內溫血不得散氣不得出
也補曰隨之隨之意若妄之若行若按如蚊
虻止如留如還去如絃絕令左屬右其氣故
止外門已閉中氣乃實必無留血急取誅之
持針之道堅者為實正指直刺無針左右神
在秋毫屬意病者審視血脉者刺之無殆方
刺之時必在懸陽及與兩衛神屬勿去知病
存亡血脉者在膻橫居視之獨澄切之獨堅
九針之名各不同形一曰鑿針長一寸六分
二曰圓針長一寸六分三曰鍔針長三寸半
四曰鋒針長一寸六分五曰鈹針長四寸廣
二分半六曰圓利針長一寸六分七曰毫針
長三寸六分八曰長針長七寸九曰大針長
四寸鍔針者頭大末銳去寫陽氣圓針者針
如卵形措摩分間不得傷肌肉以寫分氣鍔
針者鋒如黍粟之銳主按脉勿陷以致其氣

鋒針者乃三隅以發痼疾鉞針者末如劍鋒以取大膿圓利針者大如釐且圓且銳中身微大以取暴氣毫針者尖如蚊虻靜以徐往微以久留之而養以取痛痺長針者鋒利身薄可以取遠痺大針者尖如挺其鋒微圓以寫機關之水也九針畢矣夫氣之在脉也邪氣在上濁氣在中清氣在下故針陷脉則邪氣出針中脉則濁氣出針大深則邪氣反沉病益故曰皮肉筋脉各有所處病各有所宜各不同形各以任其所宜無實無虛損不足而益有餘是謂善病病益甚取五脉者死取三脉者恒奪陰者死奪陽者狂針害畢矣刺之而氣不至無問其數刺之而氣至乃去之勿復針針各有所宜各不同形各任其所為刺之要氣至而有効効之信若風之吹雲明乎若見蒼天刺之道畢矣黃帝曰願聞五藏六府所出之處岐伯曰五藏五脉五五二十五脉六府六脉六六三十六脉經脉十二絡脉十五凡二十七氣以上下所出為井所溜為榮所注為腧所行為經所以為合二十

七氣所行皆在五脉也節之交三百六十五會知其要者一言而終不知其要流散無窮所言節者神氣之所遊行出入也非皮肉筋骨也觀其色察其目知其散復一其形聽其動靜知其邪正右主推之左持而禦之氣至而去之凡將用針必先診脉視氣之劇易乃可以治也五藏之氣已絕於內而用針者及實其外是謂重竭重竭必死其死也靜治之者輒反其氣取腋與膺五藏之氣已絕於外而用針者及實其內是謂逆厥逆厥則必死其死也躁治之者及取四末刺之害中而不去則精泄害中而去則致氣精泄則病益甚而惟致氣則生為難傷五藏有六府六府有十二原十二原出於四關四關主治五藏五藏有疾當取之十二原十二原者五藏之所以稟三百六十五節氣味也五藏有疾也應出十二原二原各有所出明知其原觀其應而知五藏之害矣陽中之少陰肺也其原出於大淵大淵二陽中之太陽心也其原出於大陵大陵二陰中之少陽肝也其原出於太衝太衝二陰中之至

陰脾也其原出於太白太白二陰中之太陰腎也其原出於太谿太谿二膏之原出於鳩尾鳩尾一盲之原出於臍臍一凡此十二原者主治五藏六府之有疾者也服取三陽滄泄取三陰今夫五藏之有疾也譬猶刺也猶汚也猶結也猶閑也刺雖久猶可拔也汚雖久猶可雪也結雖久猶可解也閑雖久猶可決也或言久疾之不可取者非其說也夫善用針者取其疾也猶拔刺也猶雪汚也猶解結也猶決閑也疾雖久猶可畢也言不可治者未得其術也刺諸熱者如以手探湯刺寒清者如人不欲行陰有陽疾者取之下陵三里正往無殆氣下乃止不下復始也疾高而內者取之陰之陵泉疾高而外者取之陽之陵泉也

音釋

宛陳 上音辭又音覓 莫高切 在臍也
 鏡 鏡切 銳音銳 銳音銳 銳音銳 銳音銳
 惟由王勿謹按 臍上備切 下鳥溜
 當作流 經 榮 音榮也 小水也