

上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明己丑己未少宮上臨大陰如是者三除此二十四歲則不加不臨也帝曰加者何謂岐伯曰大過而加同天符不及而加同歲會也帝曰臨者何謂岐伯曰大過不及皆曰天符而變行有多少病形有微甚生死有早晏耳帝曰夫子言用寒遠寒用熱遠熱奈未知其然也願聞何謂遠岐伯曰熱無犯熱寒無犯寒從者和逆者病不可不敬畏而遠之所謂時與六位也

○四時氣王之月藥及食衣寒熱溫涼同者皆宜避之差四時同犯則以水濟水以火助火病必生也

帝曰溫涼何如

溫涼減於寒熱可輕犯之乎

岐伯曰司氣以熱用熱無犯司氣以寒用寒無犯司氣以涼用涼無犯司氣以溫用溫無犯間氣同其主無犯異其主則小犯之是謂四畏民謹察之帝曰善其犯者何如

須犯者

岐伯曰天氣反時則可依時反其為病則可依時及勝其主則可犯

夏寒其則可以熱犯熱寒氣不其則不可犯之

以平為期而不可過

氣平則止過則病生過而病生與犯同也是謂邪氣反勝者

氣動有勝是謂邪客勝於主不可不禦也

○六步之氣於六位中應寒反熱應熱反寒應溫反涼應涼反溫是謂六步之邪勝也

差冬反溫差夏反冷差秋反熱差春反涼是謂四時之邪勝也勝則反其氣以平之故曰無失天信無逆氣宜無翼其勝無替其復是謂至治

天信謂至時必定翼替昏佐之謹守天信是謂至真妙理也

黃帝內經素問補註釋文卷之四十六 帝曰

唐太僕令唐玄子王冰次註

宋光祿卿直秘閣林億等校正

宋守尚書七十四郎孫兆重改註

六元正紀大論篇下

帝曰善五運氣行主歲之紀其有常數乎岐伯曰臣請次之

甲子 甲午歲

上少陰火 中大宮土運 下陽明金 熱化二

○新校正云詳對化從標成數正化從本生數甲子之年熱化七燥化九甲午之年熱化二燥化四

雨化五

新校正云按本論正文云大過不及其數何始大過者其數成不及者其數生土常以生也甲年大宮土運大過故言雨化五五土數也

燥化四所謂正化日也

正氣化也

其化上鹹寒中苦熱下酸熱所謂藥食宜也

新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要

大論云熱淫所勝平以鹹寒燥淫于內治

以苦溫此云下酸熱疑誤也

乙丑 乙未歲

上太陰土 中少商金運 下太陽水 熱

化寒化勝復同所謂邪氣化日也灾七宮

新校正云詳七宮西室兌位天任司也灾

之方位以運之當方言

濕化五

新校正云詳太陰正司於未對司於丑其

化皆五以生數也不以成數者土王四季

不得正方又天有九宮不可至十

清化四

新校正云按本論下文云不及者其數生

乙年少商金運不及故言清化四四金生

數也

寒化六

新校正云詳乙丑寒化六乙未寒化一

所謂正化日也其化上苦熱中酸和下甘熱

所謂藥食宜也

新校正云按玄珠云上酸平下甘溫又按

至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫

于內治以甘熱

丙寅 丙申歲

新校正云詳丙申之歲申金生水水化之

今轉感司天相火為病減半

上少陽相火 中大羽水運 下厥陰木

火化二

新校正云詳丙寅火化二丙申火化七

寒化六風化三

新校正云詳丙寅風化八丙申風化三

所謂正化日也其化上鹹寒中鹹溫下辛溫

所謂藥食宜也

新校正云按玄珠云下辛涼又按至真要

大論云火淫所勝平以鹹冷風淫于內治

以辛涼

丁卯歲 丁酉歲

新校正云詳丁年正月壬寅為干德符便

為平氣勝復不至運同正角金不勝木木

亦不灾土又丁卯年得卯木佐之即上陽

明不能灾之

上陽明金 中少角木運 下少陰火 清

化熱化勝復同所謂邪氣化日也灾三宮

燥化九

新校正云詳丁卯燥化九丁酉燥化四

風化三熱化七

新校正云詳丁卯熱化二丁酉熱化七

所謂正化日也其化上苦小溫中辛和下鹹

寒所謂藥食宜也

新校正云按至真要大論云燥淫所勝平

以苦熱熱淫于內治以鹹寒又玄珠云上

苦熱

戊辰 戊戌歲

上太陽水 中大徵火運

新校正云詳此上見太陽火化減半

下太陰土 寒化六

新校正云詳戊辰寒化六戊戌寒化一

熱化七濕化五所謂正化日也其化上苦溫

中甘和下甘溫所謂藥食宜也

新校正云按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫于內治以苦熱又玄珠云上

甘溫下酸平

己巳 己亥歲

上厥陰木 中少宮土運
新校正云詳至九月甲戌月巳得甲戌方還正宮

下少陽相火 風化清化勝復同所謂邪氣化日也灾五宮

新校正云按五常政大論云其音四維又天元玉冊云中室天禽司非離宮同正宮

奇位二宮坤位 風化三

新校正云詳己巳風化八己亥風化三

濕化五火化八

新校正云詳己巳熱化七己亥熱化三

所謂正化日也其化上辛涼中甘和下鹹寒所謂藥食宜也

新校正云按至真要大論云風淫所勝平

以辛涼火淫于內治以鹹冷

庚午符天 庚子符天
上少陰火 中大商金運
新校正云詳庚午金令減半以上見少陰若火年干亦為火故也庚子年是水金

氣相得與庚午年又異

下陽明金 熱化七
新校正云詳庚午年熱化二燥化四庚子年熱化七燥化九

清化九燥化九所謂正化日也其化上鹹寒

中辛溫下酸溫所謂藥食宜也

新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫于內治以苦熱

辛未同庚 辛丑同庚
上太陰土 中少羽水運

新校正云詳此至七月丙申月水還正羽

下太陽水 雨化風化勝復同所謂邪氣化日也灾一宮
新校正云詳一宮北室坎位天玄司

雨化五寒化一

新校正云詳此以運與在泉俱水故只言

寒化一寒化一者少羽之化氣也若太陽在泉之化則辛未寒化一辛丑寒化六

所謂正化日也其化上苦熱中苦和下苦熱所謂藥食宜也

新校正云按玄珠云上酸和下甘溫又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫于內治以甘熱

壬申符天 壬寅符天
上少陽相火 中大角木運 下厥陰木

火化二
新校正云詳壬申熱化七壬寅熱化二

風化八
新校正云詳此以運與在泉俱木故只言

風化八風化八乃大角之運化也若厥陰

在泉之化則壬申風化三壬寅風化八

所謂正化日也其化上鹹寒中酸和下辛涼所謂藥食宜也

癸酉同庚 癸卯同庚
上陽明金 中少徵火運

新校正云詳此五月過戊午月火還正微
下少陰火 寒化雨化勝復同所謂邪氣化
日也亥九宮

新校正云詳九宮雜位南室天英司
燥化九

新校正云詳癸酉燥化四癸卯燥化九
熱化二

新校正云詳此以運與在泉俱火故只言
熱化二熱化二者少微之運化也若少陰
在泉之化則癸酉熱化七癸卯熱化二
所謂正化日也其他上苦小溫中鹹溫下鹹
寒所謂藥食宜也

新校正云按玄珠云上苦熱
甲戌歲會同 甲辰歲會同

上太陽水 中大宮土運 下太陰土 寒
化六

新校正云詳甲戌寒化一甲辰寒化六
濕化五

新校正云詳此以運與在泉俱土故只言
濕化五

所謂正化日也其他上苦熱中苦溫下苦溫
所謂藥食宜也

新校正云按玄珠云上甘溫下酸平又按
至真要大論云寒淫所勝平以辛熱溫淫
于內治以苦熱

乙亥 乙巳歲
上厥陰木 中少商金運

新校正云詳乙亥年三月得庚辰月見干
德符即氣還正商火未得王而先平火不
勝則水不復又亥是水得力年故火不勝
也乙巳年火來小勝巳為火佐於勝也即
於二月中氣君火時化日火來行勝不得
水復遺三月庚辰月乙見庚而氣自全金
還正商

下相陽相火 熱化寒化勝復同所謂邪氣
化日也亥七宮

風化八

新校正云詳乙亥風化三乙巳風化八
清化四火化二

新校正云詳乙亥熱化二乙巳熱化七

正化度也
度謂日也

其化上辛涼中酸和下鹹寒藥食宜也
丙子歲會 丙午歲
上少陰火 中大羽水運 下陽明金 熱
化二

新校正云詳丙子歲熱化七金之灾得其
半以運水大過勝於天令天令減半丙午
熱化二午為火少陰君火同天運雖水一
水不能勝二火故異於丙子歲

寒化六清化四
新校正云詳丙子燥化九丙午燥化四
正化度也其他上鹹寒中鹹熱下酸溫藥食
宜也

新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要
大論云燥淫于內治以苦溫

丁丑 丁未歲

上太陰土

新校正云詳此木運平氣上刑天令減半
中少角木運

新校正云詳丁年正月壬寅為千德符為
正角

下太陽水

清化熱化勝復同邪氣化度也灾三宮

雨化五風化三寒化一

新校正云詳丁丑寒化六丁未寒化一

正化度也其化上苦温中辛温下甘熱藥食

宜也

新校正云按玄珠云上酸平下甘温又按

至真要大論云温淫所勝平以苦熱寒淫

于内治以甘熱

戊寅符天歲戊申歲

新校正云詳戊申年與戊寅年小異申為

金佐於肺肺受火刑其氣稍實民病得半

上少陽火 中大徵火運 下厥陰木 火

化二

新校正云詳天符司天與運合故只言火

化二火化二者大徵之運氣也若少陽可

天之氣則戊寅火化二戊申火化七

風化三

新校正云詳戊寅風化八戊申風化三

正化度也其化上鹹寒中甘和下辛涼藥食

宜也

己卯

新校正云詳己卯金與運土相得子臨父

位為逆

己酉歲

上陽明金 中少宮土運

新校正云詳復罷土氣未正後九月甲戌

月土還正宮己酉之年木勝小徵

下少陰火 風化清化勝復同邪氣化度也

灾五宮

清化九

新校正云詳己卯燥化九己酉燥化四

雨化五熱化七

新校正云詳己卯熱化二己酉熱化七

正化度也其化上苦小温中甘和下鹹寒藥

食宜也

庚辰 庚戌歲

上太陽水 中大商金運 下太陰土 寒

化一

新校正云詳庚辰寒化六庚戌寒化

清化九雨化五正化度也其化上苦熱中辛

温下甘熱藥食宜也

新校正云按玄珠云上甘温下酸平又按

至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫

于内治以苦熱

辛巳 辛亥歲

上厥陰木 中少羽水運

新校正云詳辛巳年木復土罷至七月丙

申月水還正羽辛亥年為水平氣以亥為

水相佐為正羽與辛巳年小異

下少陽相火 雨化風化勝復同邪氣化度

也灾一宮

風化三

新校正云詳辛巳風化八辛亥風化三

寒化一火化七

新校正云詳辛巳熱化七辛亥熱化二

正化度也

壬午 壬子歲

上少陰火 中大角木運 下陽明金熱化二

新校正云詳壬午熱化二壬子熱化七風化八清化四

新校正云詳壬午燥化四壬子燥化九

正化度也其化上鹹寒中酸涼下酸溫藥食宜也

新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫于內治以苦熱

癸未 癸丑歲

上。太陰土 中少徵火運

新校正云詳癸未癸丑左右二火為間相佐又五月戊午干德符癸見戊而氣至水

來行勝為正徵

下太陽水 寒化雨化勝復同邪氣化度也

灾九宮

雨化五火化二寒化一

新校正云詳癸未寒化一癸丑寒化六

正化度也其化上苦溫中鹹溫下甘熱藥食宜也

新校正云按玄珠云上酸和下甘溫又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫

于內治以甘熱

甲申 甲寅歲

上少陽相火 中大宮土運

新校正云詳甲寅之歲小異於甲申以寅木可刑土氣之平也

下厥陰木 火化二

新校正云詳甲申火化七甲寅火化二

雨化五風化八

新校正云詳甲申風化三甲寅風化八

正化度也其化上鹹寒中鹹和下辛涼藥食宜也

乙酉天符 乙卯歲符

上陽明金 中少商金運

新校正云按乙酉為正商以酉金相佐故得平氣乙卯之年二之氣君火分中火來

行勝水未行復其氣以平以三月庚辰乙

得庚合金運正商其氣乃平 下少陰火 熱化寒化勝復同邪氣化度也

灾七宮

燥化四

新校正云詳乙酉燥化四乙卯燥化九

清化四熱化二

新校正云詳乙酉熱化七乙卯熱化二

正化度也其化上苦小溫中苦和下鹹寒藥食宜也

丙戌天符 丙辰歲符

上太陽水 中大羽水運 下太陰土 寒化六

新校正云詳此以運與司天俱水運故只言寒化六寒化六者大羽之運化也若大

陽司天之化則丙戌寒化一丙辰寒化六

雨化五正化度也其化上苦熱中鹹溫下甘熱藥食宜也

新校正云按玄珠云上甘溫下酸平又按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫

于內治以苦熱

丁亥天符 丁巳歲符

上厥陰木 中少角木運

新校正云詳丁年正月壬寅丁得壬合為
干德符為正角平氣

下少陽相火 清化熱化勝復同邪氣化度
也灾三宮

風化三

新校正云詳此運與司天俱木故只言風
化三風化三者少角之運化也若厥陰司

天之化則丁亥風化三丁巳風化八

火化七

新校正云詳丁亥熱化二丁巳熱化七

正化度也其化上辛涼中辛和下鹹寒藥食

宜也

戊子符天戊午歲天大

上少陰火 中大徵火運 下陽明金 熱

化七

新校正云詳此運與司天俱火故只言熱

化七熱化七者大徵之運化也若少陰司

天之化則戊子熱化七戊午熱化二

清化九

新校正云詳戊子清化九戊午清化四

正化度也其化上鹹寒中甘寒下酸溫藥食
宜也

新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要

大論云燥淫于內治以苦溫

己丑天符己未歲天符

上太陰土 中少宮土運

新校正云詳是歲木得初氣而來勝脾乃

病久土至危金乃來復至九月甲戌月已

得甲合土還正宮

下太陽水 風化清化勝復同邪氣化度也

灾五宮

雨化五

新校正云詳此運與司天俱土故只言雨

化五

寒化一

新校正云詳己丑寒化六己未寒化一

正化度也其化上苦熱中甘和下甘熱藥食

宜也

新校正云按玄珠云上酸平又按至真要

大論云濕淫所勝平以苦熱

庚寅 庚申歲

上少陽相火 中大商金運

新校正云詳庚寅歲為正商得平氣以上

見少陽相火下剋於金運不能大過庚申

之歲申金佐之乃為大商

下厥陰木 火化七

新校正云詳庚寅熱化二庚申熱化七

清化九風化三

新校正云詳庚寅風化八庚申風化三

正化度也其化上鹹寒中辛溫下辛涼藥食

宜也

辛卯 辛酉歲

上陽明金 中少羽水運

新校正云詳此歲七月丙申水還正羽

下少陰火 雨化風化勝復同邪氣化度也

灾一宮

清化九

新校正云詳辛卯燥化九辛酉燥化四

寒化一熱化七

新校正云詳辛卯熱化二辛酉熱化七

壬化度也其化上苦小温中苦和下鹹寒藥食宜也

壬辰 壬戌歲

上大陽水 中大角木運 下大陰土 寒化六

新校正云詳壬辰寒化六壬戌寒化一風化八兩化五正化度也其化上苦温中酸和下甘温藥食宜也

新校正云按玄珠云上甘温下酸平又按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫

于内治以苦熱

癸巳同歲會 癸亥同歲會

上厥陰木 中少徵火運

新校正云詳癸巳正徵火氣平一謂已為火亦名歲會二謂水未得化三謂五月戊

午癸得戊合故得平氣癸亥之歲亥為水水得年力便來行勝至五月戊午月還正徵其正氣始平

下少陽相火 寒化雨化勝復同邪氣化度也突九官

風化八

新校正云詳癸巳風化八癸亥風化三

火化二

新校正云詳此運與在泉俱火故只言火化二火化二者少徵火運之化也若少陽

在泉之化則癸巳熱化七癸亥熱化二正化度也其化上辛涼中鹹和下鹹寒藥食宜也

凡此定期之紀勝復正化皆有常數不可不察故知其要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也帝曰善五運之氣亦復歲乎

復執也先有勝制則後必復也

岐伯曰鬱極遇發待時而作也

待謂五及差分位也大温發於辰巳大熱發於未申大涼發於戌亥大寒發於丑寅

上件所勝臨之亦待間氣而發故曰待時也○新校正云詳注及字疑作氣

帝曰請問其所謂也岐伯曰五常之氣太過不及其發異也

歲大過其發早歲不及其發晚

帝曰願卒聞之岐伯曰大過者暴不及者徐暴者為病甚徐者為病持持謂相執持也

帝曰大過不及其數何如岐伯曰大過者其數成不及者其數生土常以生也

數謂五常化行之數也水數一火數二木數三金數四土數五成數謂水數六火數七木數八金數九土數五也故曰上常以生也數生者各取其生數多少以占故政

令德化勝復之休作曰及尺寸分毫並以準之此蓋都明諸用者也

帝曰其發也何如岐伯曰土鬱之發巖谷震驚雷穀氣交埃昏黃黑化為白氣飄驟高深鬱謂鬱抑天氣之甚也故雖天氣亦有涯也始終則衰故雖鬱者怒發也土化不行

炎亢無雨木盛過極故鬱怒發為土性靜定至動也雷雨大作而木土相待之氣及休解也易曰雷雨作解此之謂也土雖獨怒木尚制之故但震驚於氣交之中而聲尚不能高遠也故曰雷殷氣交氣交謂土

尚不能高遠也故曰雷殷氣交氣交謂土

火之前後亦猶辰星迎隨日也
大虛深玄氣猶麻散微見而隱色黑微黃佛
之先兆也

深玄言高遠而黯黑也氣似散麻薄微可
見之也寅後卯時候之夏月兼辰前之時
亦可候也

木鬱之發大虛埃昏雲物以擾大風乃至屋
發折木木有變

屋發謂發鳴吻折木謂大樹摧拔指落懸
竿中拉也變謂土主異木奇狀也

故民病胃腕當心而痛上支兩脅高咽不通
食飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵
仆

筋骨強直而不用卒倒而無所知也
大虛蒼埃天山一色或為濁色黃黑鬱橫雲
不起雨而乃發也其氣無常

氣如塵如雲或黃黑鬱然猶在大虛之間
而特異於常乃其候也

長川草偃柔葉呈陰松吟高山虎嘯巖岫佛
之先兆也

草偃謂無風而自低柔葉謂白楊葉也無
風而葉皆背見是謂呈陰如是者皆通微
其甚者發遠微者發徐也山行之候則以
松虎期之涼行亦以麻黃為候秋冬則以
梧桐蟬葉候之

火鬱之發大虛腫翳大明不彰
腫翳謂赤氣也大明日也○新校正云詳
經註中腫字疑誤

炎火行大暑至山澤燔燎材木流津廣廈騰
烟土浮霜鹵止水乃滅萑草焦黃風行感言
濕化乃後

大陰太陽在上寒濕流於大虛心火應天
鬱抑而莫能彰顯寒濕感已火乃與行陽
氣火光故山澤燔燎井水減少妄作訛言
雨已愆期也濕化乃後謂陽亢主時氣不
爭長故先旱而後雨也

故民病少氣瘡瘍腫膺腹背面首四支
膜憤臚脹瘍痲嘔逆癆瘵骨痛節乃有動注
下溫瘧腹中暴痛血溢流注精液乃少目赤
心熱甚則昏悶懊懷善暴死

火鬱而怒為土水相持客主皆然悉無深
犯則無咎也但熱已勝寒則為推敵而熱
從心起是神氣孤危不速救之天真將竭
故死火之用速故善暴死

刻中大溫汗濡玄府其乃發也其氣四

刻終謂晝刻水刻終盡之時也大溫次熱
也玄府謂汗空也汗濡玄府謂早行身蒸
熱也刻盡之時陰盛於此反無涼氣是陰
不勝陽熱既已萌故當怒發也○新校正

云詳土火俱發四氣者何蓋火有二位為
水發之所又大熱發於申未故火鬱之發
在四氣也
動復則靜陽極反陰濕今乃化乃成

大怒燥金陽極過亢畏火求救土中土救
熱金發為飄驟繼為時雨氣乃和平故萬
物由是乃生長化成壯極則反盛亦何長
也

華發木凝山川冰雪焰陽午澤佛之先兆也
謂君火王時有寒至也故歲若火發亦待
時也

有佛之應而後報也皆觀其極而乃發也大發無時水隨火也

應為先兆發必後至故先應而後發也物不可以終壯觀其壯極則佛氣作焉有鬱則發氣之常也

謹候其時病可與期失時反歲五氣不行生化收藏政無恒也

人失其時則候無期準也

帝曰水發而雷雲土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而曠昧何氣使然岐伯曰氣有多少發有微甚微者當其氣甚者兼其下微其下氣而見可知也

六氣之下各有承氣也則如火位之下水氣承之水位之下土氣承之土位之下木氣承之木位之下金氣承之金位之下火

氣承之君位之下陰精承之各微其下則象可見矣故發兼其下則與本氣殊異帝曰善五氣之發不當位者何也

言不當其正月也

岐伯曰命其差

謂差四時之正月位也○新校正云按至

真要大論云勝復之作動不當位或後時而至其故何也岐伯曰夫氣之生化與其衰盛異也寒暑溫涼盛衰之用其在四維故陽之動始於溫盛於暑陰之動始於清

盛於寒春夏秋冬各差其分故大要曰彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維斥候皆歸其終可見其始可知彼

論勝復之不當位此論五氣之發不當位所論勝復五發之事則異而命其差之義則同

帝曰差有數乎

言日數也

岐伯曰後皆三十度而有奇也

後謂四時之後也差三十日餘八十七刻

半氣猶未去而其盛也度日也四時之後

令當爾○新校正云詳註云八十七刻半

當作四十三刻又四十分刻之三十

帝曰氣至而先後者何

謂未應至而至大早應至而至反大遲之

類也正謂氣至在期先後

岐伯曰遲大過則其至先遲不及則其至後此候之常也帝曰當時而至者何也岐伯曰非大過非不及則至當時非是者皆也

當時謂應日刻之期也非應先後至而有先後至者皆為定實定也

帝曰善氣有非時而化者何也岐伯曰大過者當其時不及者歸其已勝也

冬雨春涼秋熱冬寒之類皆為歸已勝也帝曰四時之氣至有早晏高下左右其候何

如岐伯曰行有逆順至有遲速故大過者化先天不及者化後天

氣有餘故化先氣不足故化後

帝曰願聞其行何謂也岐伯曰春氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行

觀萬物生長收藏如斯言

故春氣始於下秋氣始於上夏氣始於中冬氣始於標春氣始於左秋氣始於右冬氣始於後夏氣始於前此四時正化之常

察物以明之可知也

故至高之地冬氣常在至下之地春氣常在
高山之巔盛夏冰雪汚下川澤嚴冬草生
常存之義足明矣○新校正云按五常政
大論云地有高下氣有溫涼高者氣寒下
者氣熱

必謹察之帝曰善

天地陰陽視而可見何必思諸冥昧演法
推求智極心勞而無所得耶

黃帝問曰五運六氣之應見六化之正六變
之紀何如岐伯對曰夫六氣正紀有化有變
有勝有復有用有病不同其候帝欲何乎帝
曰願盡聞之岐伯曰請遂言之

遂盡也

夫氣之所至也厥陰所至為和平

初之氣木之化

少陰所至為暄

二之氣君火也

太陰所至為埃溼

四之氣土之化

少陽所至為炎暑

十六

三之氣相火也

陽明所至為清勁

五之氣金之化

太陽所至為寒霧

終之氣水之化

時化之常也

四時氣正化之常候

厥陰所至為風府為壅啓

壅微裂也啓開拆也

少陰所至為大火府為舒榮大陰所至為雨

府為員盈

物承土化質皆盈滿又兩界地緣文見如

環為員化明矣

少陽所至為熱府為行出

藏熱者出行也

陽明所至為司殺府為庚蒼

庚更也更易也代也

太陽所至為寒府為歸藏

物寒故歸藏也

司化之常也厥陰所至為生為風搖

十七

木之化

少陰所至為榮為形見

火之化

太陽所至為化為雲雨

土之化

少陽所至為長為蕃鮮

火之化

陽明所至為收為霧露

金之化

太陽所至為藏為周密

水之化

氣化之常也厥陰所至為風生終為蕭

風化以生則風生也蕭靜也○新校正云

按六微旨大論云風位之下金氣承之故

厥陰為風生而終為蕭也

少陰所至為熱生中為寒

熱化以生則熱生也陰精承上故中為寒

也○新校正云按六微旨大論云少陰之

上熱氣治之中見太陽故為熱生而中為

寒也又云君位之下陰精承之亦為寒之

義也

太陰所至為濕生終為注雨

濕化以生則濕生也大陰在上故終為注

雨○新校正云按六微旨大論云土位之

下風氣承之王注云疾風之後雨乃零濕

為風吹化而為雨故大陰為濕生而終為

注雨也

少陽所至為火生終為蒸薄

火化以生則火生也陽在上故終為蒸薄

○新校正云按六微旨大論云相火之下

水氣承之故少陽為火生而終為蒸薄也

陽明所至為燥生終為涼

燥化以生則燥生也陰在上故終為涼○

新校正云詳此六氣俱先言木化次言所

反之氣而獨陽明之化言燥生終為涼未

見所反之氣再尋上下文義當云陽明所

至為涼生終為燥方與諸氣之義同貫蓋

以金位之下火氣承之故陽明為清生而

終為燥也

太陽所至為寒生中為溫

寒化以生則寒生也陽在內故中為溫○

新校正云按五運行大論云太陽之上寒

氣治之中見少陰故為寒生而中為溫

德化之常也

風生毛形熱生翮形濕生保形火生羽形

燥生介形寒生鱗形六化皆為主歲及間

氣所在而各化生常無替也非德化則無

能化生也期切

厥陰所至為毛化

形之有毛者

少陰所至為羽化

有羽翮飛行之類

太陰所至為保化

無毛羽鱗甲之類

少陽所至為羽化

薄明羽翼蜂蟬之類非翎羽之羽也

陽明所至為介化

有甲之類

太陽所至為鱗化

身有鱗也

德化之常也厥陰所至為生化

溫化也

少陰所至為榮化

暄化也

太陰所至為濡化

濕化也

少陽所至為茂化

熱化也

陽明所至為堅化

涼化也

太陽所至為藏化

寒化也

布政之常也厥陰所至為飄怒大涼

飄怒木也大涼下承之金氣也

少陰所至為大暄寒

大暄君火也寒下承之陰精也

太陰所至為雷霆驟注烈風

雷霆驟注上也烈風下承之木氣也

少陽所至為飄風燔燎霜凝

飄風旋轉風也霜凝下承之水氣也

陽明所至為散落溫

散落金也溫下承之火氣也

太陽所至為寒雪水電白埃

霜雪水電水也白埃下承之土氣也

氣變之常也

變謂變常平之氣而為甚用也甚用不已

則下承之氣兼行故皆非本氣也

厥陰所至為撓動為迎隨

風之性也

少陰所至為高明焰為曛

焰陽焰也曛亦黃色也

太陰所至為沈陰為白埃為晦瞑

暗蔽不明也

少陽所至為光顯為彤雲為曛

光顯電也流光也明也彤赤色也彤陰氣

同

陽明所至為烟埃為霜為勁切為悽鳴

殺氣也

太陽所至為剛固為堅芒為立

寒化也

今行之常也

今行則庶物無違

厥陰所至為裏急

筋緩縮故急

少陰所至為瘍胎身熱

火氣生也

太陰所至為積飲否隔

土氣也

少陽所至為噎嘔為瘡瘍

火氣生也

陽明所至為浮虛

浮虛薄腫按之復起也

太陽所至為屈伸不利病之常也厥陰所至

為支痛少陰所至為驚惑惡寒戰慄譫妄

譫亂言也今詳慄字當作慄

太陰所至為穢滿少陽所至為驚悸眩暴

病陽明所至為鞞尻陰股膝髀膕胫足病太

陽所至為腰痛病之常也厥陰所至為痲戾

少陰所至為悲妄切蟻為行動太陰所至為

中滿霍亂吐下少陽所至為喉痺耳鳴

滿謂溢食不下也

陽明所至為疔痛皴揭

身皮皴象

太陰所至為瘧汗瘧

瘧汗謂睡中汗發於背溢頸掖之間也俗

誤呼為盜汗瘧巨邪切

病之常也厥陰所至為脊痛嘔泄

泄謂利也

少陰所至為語笑大陰所至為重附腫

附腫謂肉沉按之不起也

少陽所至為暴注疢暴死陽明所至為鞞

疢大陽所至為流泄禁止病之常也凡此十

二變者報德以德報化以化報政以政報令

以令氣高則高氣下則下氣後則後氣前則

前氣中則中氣外則外位之常也

氣報德報化謂天地氣也高下前後中外

謂生病所也手之陰陽其氣高足之陰陽

其氣下足大陽氣在身後足陽明氣在身

前足少陰大陽厥陰氣在身中足少陽氣

在身側各隨所在言氣變生病象也

故風勝則動

不寧也○新校正云詳風勝則動至濕勝則濡泄五句與陰陽應象大論文重而注不同

熱勝則腫

熱勝氣則為丹燥勝血則為癰腫勝骨肉則為疔腫按之不起

燥勝則乾

乾於外則皮膚皴揭乾於內則精血枯涸乾於氣及津液則肉乾而皮著於骨

寒勝則浮

浮謂浮起按之起見也

濕勝則濡泄甚則水閉腫

濡泄水利也疔腫肉汎按之陷而不起也水閉則逸於皮中也

隨氣所在以言其變耳帝曰願聞其用也岐伯曰夫六氣之用各歸不勝而為化

用謂施其化氣

故大陰雨化施於太陽大陽寒化施於少陰新校正云詳此當云少陰少陽

少陰熱化施於陽明陽明燥化施於厥陰厥陰風化施於大陰各命其所在以徵之也帝曰自得其位何如岐伯曰自得其位常化也帝曰願聞所在也岐伯曰命其位而方月可知也

隨氣所在以定其方六分占之則日及地分無差也

帝曰六位之氣盈虛何如岐伯曰大少異也大者之至徐而常少者暴而三

力強而作不能久長故暴而無也三無也

帝曰天地之氣盈虛何如岐伯曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運居其中而常先也

運謂木火土金水各主歲者也地氣勝則歲運上升天氣勝則歲運下降升降

運氣常先遷降也

惡所不勝歸所同和隨運歸從而生其病也非其位則變生變生則病作

故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上勝謂多也上多則自降下多則自遷多少

相移氣之常也○新校正云按六微旨要大論云升已而降降者謂天降已而升升者謂地天氣下降氣流于地地氣上升氣騰于天故高下相召升降相因而變作矣此亦升降之義也

勝多少而差其分

多則遷降多少則遷降少多少之應有微有甚之異也

微者小差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而病作矣大要曰甚紀五分微紀七分

甚差可見此之謂也

以其五分七分之所以知天地陰陽過差矣

帝曰善論言熱無犯熱寒無犯寒余欲不遠寒不遠熱奈何岐伯曰悉乎哉問也發表不遠熱攻裏不遠寒

汗泄故用熱不遠熱下利故用寒不遠寒

皆以其不住於中也如是則夏可用熱冬可用寒不發不泄而無畏忌是謂妄造法所禁也皆謂不獲已而用之也差秋冬亦

同法○新校正云按至真要大論云發不遠熱無犯溫涼

帝曰不發不攻而犯寒犯熱何如岐伯曰寒熱內賊其病益甚

以水濟水以火濟火適足以更生病豈唯

本病之益甚乎

帝曰願聞無病者何如岐伯曰無者生之有者甚之

無病者死禁猶能生病況有病者而求輕減不亦難乎

帝曰生者何如岐伯曰不遠熱則熱至不遠寒則寒至寒至則堅否腹滿痛急下利之病生矣

食已不飢吐利腥穢亦寒之疾也

熱至則身熱吐下霍亂癱瘓瘡瘍皆鬱注下關癰腫脹嘔嘔頭項痛骨節變肉痛血溢泄淋悶之病生矣

暴瘡冒昧目不識人躁擾狂熱妄見妄聞罵詈警癩亦熱之病

帝曰治之奈何岐伯曰時必順之犯者治以

勝也

春宜涼夏宜寒秋宜溫冬宜熱此時之宜

用不可不順然犯熱治以寒犯寒治以熱犯春宜用涼犯秋宜用溫是以勝也犯熱

治以鹹寒犯寒治以甘熱犯涼治以苦溫

犯溫治以辛涼亦勝之道也

黃帝問曰婦人重身毒之何如岐伯曰有故無殞亦無殞也

故謂有大堅癥瘕痛甚不堪則治以破積愈痛之藥是謂不救必死盡死救之蓋存

其大也雖服毒不死也上無殞言毋必全亦無殞言子亦不死也

帝曰願聞其故何謂也岐伯曰大積大聚其可犯也衰其大半而止過者死

衰其大半不足以害生故雖大半則止其藥若過禁待盡毒氣內餘無病可攻以當

毒藥毒攻不已則敗損中和故過則死

新校正云詳此婦人身重二節與上下文義不接疑他卷脫簡於此

帝曰善鬱之甚者治之奈何

天地五行應運有鬱折不伸之甚者

岐伯曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱

泄之水鬱折之然調其氣

達謂吐之令其條達也發謂汗之令其疎

散也奪謂下之令無壅礙也泄謂滲泄解

表利小便也折謂抑之制之衝逆也通是

五法乃氣可平調後乃觀其虛感而調理之也

過者折之以其畏也所謂寫之

過大過也大過者以其味寫之以鹹寫腎

酸寫肝辛寫肺甘寫脾苦寫心過者畏寫

故謂寫為畏也

帝曰假者何如岐伯曰有假其氣則無禁也

正氣不足臨氣陷之假寒熱溫涼以資四

正之氣則可以熱犯熱以寒犯寒以溫犯

溫以涼犯涼也

所謂主氣不足客氣勝也

客氣謂六氣更臨之氣主氣謂五藏應四

時正王春夏秋冬也

帝曰至哉聖人之道天地大化運行之節臨

御之紀陰陽之政寒暑之令非夫子孰能通之請藏之靈蘭之室署曰六元正紀非齋戒不敢示慎傳也

新校正云詳此與氣交變大論末文重黃帝內經素問補註釋文卷之四十六

黃帝內經素問補註釋文卷之四十七 崇五

唐大僕少卿玄子王冰次註

宋光祿卿直秘閣林億等校正

宋守尚書七田師孫此重改誤

刺法論篇缺

本病論篇缺

新校正云詳此二篇缺在王注之前按病能論篇末在王冰注云世本既缺第七二篇謂此三篇也而今世有素問三篇及昭明隱旨論以謂此三篇仍托名王冰為註辭理鄙陋無足取者舊本此篇名在六元正紀論後列之為後人移於此若以尚書三篇之名皆在前篇之末則舊本為得至真要大論篇上

黃帝問曰五氣之合盈虛更作余知之矣六

氣分治司天地者其至何如

五行主歲歲有少多故曰盈虛更作也天元正紀大論曰其始也有餘而往不足隨之不足而往有餘從之則其義也天分六氣散主大虛二之氣司天終之氣監地天

地生化是為大紀故言司天地者餘四可知矣

岐伯再拜對曰明乎哉問也天地之大紀人神之通應也

天地變化人神運為中外雖殊欲其通應則一也

帝曰願聞上合昭昭下合冥冥奈何岐伯曰此道之所主工之所疑也

不知其要流故無窮帝曰願聞其道也岐伯曰厥陰司天其化以風

飛揚鼓折和氣發生萬物榮枯皆因而化變成敗也

少陰司天其化以熱

炎蒸鬱燠故蒸類蕃茂

太陰司天其化以濕

雲雨潤澤津液生成

少陽司天其化以火

炎熾赫烈以燥寒災

陽明司天其化以燥