

帝曰有病尻然如有水狀切其脉大緊身無痛者形不瘦不能食食少名為何病

尻然謂面目浮起而色雜也大緊謂如弓弦也大即為氣緊即為寒寒氣內薄而反無痛與眾別異常故問之也

岐伯曰病生在腎名為腎風

脉如弓弦大而且緊勞氣內積寒後內爭勞氣薄寒故化為風風勝於腎故曰腎風腎風而不能食善驚驚已心氣痿者死腎水受風心火痿弱火水俱困故必死帝曰善

黃帝內經素問補注釋文卷之二十八

黃帝內經素問補注釋文卷之二十九 宣五

大奇論篇

唐太僕令蔣玄子王冰次註
宋先謙卿直補閣林億等校正
宋中尚書也四印孫氏重校

肝滿腎滿肺滿皆實即為腫

滿謂脉氣滿實也腫謂癰腫也藏氣滿乃如是

如是

肺之雍喘而兩胠滿

肺藏氣而外主息其脉支別者從肺系橫出肺下故喘而兩胠滿也○新校正云詳

肝雍兩胠滿則驚不得小便

肝之脉循股陰入臍中環陰器抵小腹上貫肝高布脇肋故胠滿不得小便也肝主驚駭故卧則驚

驚駭故卧則驚

腎雍脚下至少腹滿

新校正云按甲乙經脚下作胠下脚當作胠不得言脚下至少腹也

胠不得言脚下至少腹也

脛有大小髀胛大跛易偏枯

脛有大小髀胛大跛易偏枯

脛有大小髀胛大跛易偏枯

脛有大小髀胛大跛易偏枯

衝脉者經脉之海與少陰之絡俱起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入臍中循肝骨內廉並少陰之經下入內踝之後入足下其上行者出脊下同身寸之三寸故如是若血氣變易為偏枯也

心脉滿大癰癧筋攣
心脉滿大則肝氣下流熱氣內薄筋乾血涸故癰癧而筋攣

肝脉小急癰癧筋攣

肝養筋內藏血肝氣受寒故癰癧而筋攣

肝脉小急者寒也

肝脉暴有所驚駭

驚謂駭驚言其迅急也陽氣內薄故發為驚也

脉不至若瘖不治自己

肝氣若厥厥則脉不通厥退則脉復通矣又其脉布脇肋循喉嚨之後故脉不至若瘖不治亦自己

腎脉小急肝脉小急心脉小急不鼓皆為瘖小急為寒甚不鼓則血不流血不流而寒

腎脉小急肝脉小急心脉小急不鼓皆為瘖小急為寒甚不鼓則血不流血不流而寒

腎脉小急肝脉小急心脉小急不鼓皆為瘖小急為寒甚不鼓則血不流血不流而寒

腎脉小急肝脉小急心脉小急不鼓皆為瘖小急為寒甚不鼓則血不流血不流而寒

腎脉小急肝脉小急心脉小急不鼓皆為瘖小急為寒甚不鼓則血不流血不流而寒

腎脉小急肝脉小急心脉小急不鼓皆為瘖小急為寒甚不鼓則血不流血不流而寒

腎脉小急肝脉小急心脉小急不鼓皆為瘖小急為寒甚不鼓則血不流血不流而寒

腎脉小急肝脉小急心脉小急不鼓皆為瘖小急為寒甚不鼓則血不流血不流而寒

腎脉小急肝脉小急心脉小急不鼓皆為瘖小急為寒甚不鼓則血不流血不流而寒

薄故血內凝而為癥也

腎肝并沉為石水

肝脉入陰內貫少腹腎脉貫脊中絡膀胱
兩藏并藏氣熏衝脉自腎下絡於胞令水
不行化故堅而結然腎主水水冬水水宗

於腎腎象水而沉故氣并而沉名為石水

○新校正云詳腎肝並沉至下并小弦欲
驚全元起本在厥論中王氏移於此

并浮為風水

脉浮為風下焦主水風薄於下故名風水

并虛為死

腎為五藏之根肝為發生之主二者不足
是生主俱微故死

并小弦欲驚

脉小弦為肝腎俱不足故爾

腎脉大急沉肝脉大急沉皆為癥

此者寒氣結聚之所為也夫脉沉為實脉

急為痛氣實寒薄聚故為絞痛為癥

心脉搏滑急為心疝肺脉沉搏為肺疝

皆寒薄於藏故也

三陽急為癩三陰急為疝

大陽受寒血凝為癩太陰受寒氣聚為疝

二陰急為癰厥二陽急為驚

二陰少陰也二陽陽明也○新校正云詳

三陽急為癩至此全元起本在厥論王氏

移於此

脾脉外鼓沉為腸澼久自己

外鼓謂鼓動於臂外也

肝脉小緩為腸澼易治

肝脉小緩為脾乘肝故易治

腎脉小搏沉為腸澼下血

小為陰氣不足搏為陽氣乘之熱在下焦

故下血也

血溫身熱者死

血溫身熱是陰氣衰敗故死

心肝澼亦下血

肝藏血心養血故澼皆下血也

二藏同病者可治

心火肝木木火相生故可治之

其脉小沉濡為腸澼

心肝脉小而沉濡者澼也

其身熱者死熱見七日死

腸澼下血而身熱者是火氣內絕去心而

歸於外也故死火成數七故七日死

胃脉沉鼓濡胃外鼓大心脉小堅急皆為傷

枯

外鼓謂不當尺寸而鼓擊於臂外側也

男子發左女子發右

陽主左陰主右故爾陰陽應象大論曰左

右者陰陽之道路此其義也

不瘡舌轉可治三十日起

偏枯之病瘡不能言腎與胞脉內絕也胞

脉繫於腎腎之脉從腎上貫肝高入肺中

循喉嚨俠舌本故氣內絕則瘡不能言也

其從者瘡三歲起

從謂男子發左女子發右也病順左右而

瘡不能言三歲治之乃能起

年不滿二十者三歲死

以其五藏始定血氣方剛藏始定則易傷

氣方剛則甚費易傷甚費故三歲死

脉至而搏血衄身熱者死

血衄為虛脉不應搏今反脉搏是氣極乃然故死

脉來懸鉤浮為常脉

以其為血衄者之常脉也

脉至如喘名曰暴厥

喘謂卒來盛急去而便衰如人之喘狀也

暴厥者不知與人言

所謂暴厥之候如此

脉至如數使人暴驚

脉數為熱熱則內動肝心故驚

三四日自已

數為心脉木被火于病非肝生不與邪合

故三日後四日自除所以爾者木生數三也

脉至浮合

如浮波之合後至者凌前速疾而動無常候也

候也

浮合如數一息十至以上是經氣子不足也

微見九十日死脉至如火新然是心精之子

奪也草乾而死

新然之火燄腎腎不定其形而使絕也七

切念

脉至如散葉是肝氣子虛也木葉落而死

如散葉之隨風不常其狀○新校正云按

甲乙經散葉作叢棘

脉至如省客省客者脉塞而鼓是腎氣子不足也懸去叢華而死

足也懸去叢華而死

脉塞而鼓謂纒見不行旋復去也懸謂如懸物物動而絕去也

懸物物動而絕去也

脉至如丸泥是胃精子不足也榆莢落而死

如珠之轉是謂丸泥

脉至如橫格是膽氣子不足也禾熟而死

脉長而堅如橫木之在指下也

脉至如弦纒是胞精子不足也病善言下霜而死不言可治五

而死不言可治

胞之脉繫腎腎之脉俠舌本今氣不足者則當不能言今反善言是真氣內絕去腎外歸於舌也故死

外歸於舌也故死

脉至如交漆交漆者左右傍至也微見三十

日死

左右傍至言如歷漆之交左右反展○新校正云按甲乙經交漆作交棘

板正云按甲乙經交漆作交棘

脉至如湧泉浮鼓肌中太陽氣子不足也少氣味非英而死

氣味非英而死

如水泉之動但出而不入

脉至如頰土之狀按之不得是肌氣子不足也五色先見黑白壘發死

也五色先見黑白壘發死

頰土之狀謂浮之大而虛而大按之則無

○新校正云按甲乙經頰土作委土

脉至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之子不足也水凝而死

俞之子不足也水凝而死

如頰中之懸雍也○新校正云按全元起本懸雍作懸離元起註云懸離者言脉與肉不相得也

肉不相得也

脉至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大急

五藏宛熱寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立春而死

坐立春而死

宛積也熱熱也

脉至如丸滑不直手不直手者按之不可得

也是大腸氣子不足也。葉生而死。脉至如華者。令人善恐。不欲坐。卧行立常聽。是小腸氣子不足也。季秋而死。

脉至如華。謂似華虛弱不可正取也。小腸之脉上入耳中。故常聽也。

脉解篇

太陽所謂腫腰腫痛者。正月太陽寅寅太陽也。

腫謂腎肉也。正月三陽生。主建寅三陽謂之太陽。故曰寅太陽也。

○正月陽氣出在上。而陰氣盛。陽未得自火也。

正月雖三陽生。而天氣尚寒。以其高寒。故曰陰氣盛。陽未得自火。次謂立王之次也。故腫腰腫痛也。

以其脉抵腰中入貫腎。過髀樞。故兩

病偏虛為跛者。正月陽氣東解。地氣而出也。所謂偏虛者。冬寒。頗有不足者。故偏虛為跛也。

以其脉循股內。後廉。台。膈中。下循端。過外踝。之後。循京骨。至小指外側。故也。○新校

正詳王氏。其脉循股內。殊非按甲乙經。太陽流注不到股內。股內乃髀外之誤。當云髀外後廉。

所謂強上引背者。陽氣大上而爭。故強上也。強上謂頸項。禁強也。甚則引背。所以爾。

者以其脉從腦出。別下項背。故也。

所謂耳鳴者。陽氣萬物盛上。而躍。故耳鳴也。以其脉支別者。從顛至耳上角。故爾。

所謂甚則狂顛疾者。陽盡在上。而陰氣從下。下虛上實。故狂顛疾也。

○以其脉上額交顛。上入絡。腦還出其支別者。從顛至耳上角。故狂顛疾也。頂上曰顛。

所謂浮為聲者。皆在氣也。亦以其脉至耳。故也。

所謂入中為瘡者。陽盛已衰。故為瘡也。

陽氣盛入中。而薄於胞。腎則絡腎。絡氣不通。故瘡也。胞之脉繫於腎。腎之脉俠舌本。故瘡不能言。

內奪而厥。厥為瘡。併此腎虛也。併廢也。腎之脉與衝脉。並出於氣街。循陰

股內。廉斜入膈中。循胛骨內。廉及內踝。之後。入足下。故腎氣因奪而不順。則舌瘡足廢。故云此腎虛也。○新校正云。詳王注云。腎之脉與衝脉。並出按甲乙經。是腎之絡。非腎之脉。况王注。瘡論并奇病論。大奇論。並云腎之絡。則此脉字當為絡。

並云腎之絡。則此脉字當為絡。

少陰不至者。厥也。少陰腎脉也。若腎氣內脫。則少陰脉不至也。少陰之脉不至。則太陰之氣逆上而行也。

○少陽所謂心脇痛者。言少陽盛也。盛者心之所表也。

心氣逆則少陽盛。心氣宜木。外鑠肺金。故

盛者心之所表也。

九月陽氣盡。而陰氣盛。故心脇痛也。

足少陽脉循脇。裏出氣街。心主脉循胃出脇。故爾。火墓於戌。故九月陽氣盡。而陰氣盛也。

所謂不可反側者。陰氣藏物也。物藏則不動。故不可反側也。所謂甚則躍者。

躍謂跳躍也

九月萬物盡衰草木畢落而墮則氣去陽而之陰氣盛而陽之下長故謂躍

亦以其脉循髀陽出膝外廉下入外輔之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足

跗故氣盛則令人跳躍也

陽明所謂洒洒振寒者陽明者午也五月盛陽之陰也

陽盛以明故云午也五月夏至一陰氣上陽氣降下故云盛陽之音也

陽盛而陰氣加之故洒洒振寒也

陽氣下陰氣升故云陽氣盛而陰氣加之也

所謂脛腫而股不收者是五月盛陽之陰也陽者衰於五月而一陰氣上與陽始爭故脛

腫而股不收也

以其脉下解抵伏兔下入膝髓中下循胫外廉下足跗入中指內間又其支別者下

膝三寸而別以下入中指外間故爾

所謂上喘而為水者陰氣下而復上上則邪

容於藏府間故為水也

藏脾也府胃也足太陰脉從足走腹足陽明脉從頭走足今陰氣微下而太陰上行故云陰氣下而復上也復上則所下之陰

氣不散容於脾胃之間化為水也

所謂胃痛少氣者水氣在藏府也水者陰氣也陰氣在中故胃痛少氣也

水停於下則氣鬱於上氣鬱於上則肺滿故胃痛少氣也

所謂甚則厥惡人與火聞木者則惕然而驚者陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然而驚也所謂欲獨閉戶牖而處者陰陽相薄也陽

盡而陰盛故欲獨閉戶牖而居惡喧故爾

所謂病至則欲乘高而訝棄衣而走者陰陽復爭而外并於陽故使之棄衣而走也

新校正云詳所謂甚則厥至此與前陽明脉解論相通

所謂容孫脉則頭痛鼻軌腹腫者陽明并於上上者則其孫絡太陰也故頭痛鼻軌腹腫

也太陰所謂病脹者太陰子也十一月萬物

氣皆藏於中故曰病脹陰氣太盛太陰始於子故云子也以其脉入腹屬脾絡胃故病脹也

所謂上走心為噫者陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故曰上走心為噫也

按靈樞經說足陽明流注並無至心者太陰脉說云其支別者復從胃別上高注心中法應以此絡為陽明絡也○新校正云

詳王氏以足陽明流注並無至心者按甲乙經陽明之止上通於心循咽出於口宜

其經言陽明絡屬心為噫王氏安得謂之無

所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔也以其脉屬脾絡胃上高俠咽故也

所謂得後與氣則快然如衰者十一月陰氣下衰而陽氣且出故曰得後與氣則快然如

衰也少陰所謂腰痛者少陰者腎也十月萬物陽氣皆傷故腰痛也

少陰者腎脉也腰為腎府故腰痛也

所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也

以其脉從腎上貫肝高入肺中故病如是所謂色色

新校正云詳色色字疑誤

不能久立久坐起則目眩眩無所見者萬物陰陽不定未有主也秋氣始至微霜始下而方殺萬物陰陽內奪故目眩眩無所見也所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未得故善怒善怒者名曰煎厥所謂恐如人將捕之者秋氣萬物未有畢去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也所謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於色也所謂欬則有血者陽脉傷也陽氣未盛於上而脉滿滿則欬故血見於鼻也厥陰所謂癩疔婦人少腹腫者厥陰者辰也三月陽中之陰邪在中故曰癩疔少腹腫也

以其脉循陰服入昆中環陰器抵少腹故爾

爾

所謂腰脊痛不可以俛仰者三月一振榮畢萬物一俛而不仰也所謂癩癧疔膚脹者曰陰亦盛而脉脹不通故曰癩癧疔也所謂甚則噬乾熱中者陰陽相薄而熱故噬乾也

此一篇殊與前後經文不相連接別釋經

脉發病之源與靈樞經流注畧同所指殊異○新校正云詳此篇所解多甲乙經是動所生之病雖復少有異處大槩則不殊矣

刺要論篇

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沉刺有淺深各至其理無過其道

道謂氣所行之道也過之則內傷不及則生外壅壅則邪從之

過之內傷以大深也不及外壅以妄益他

分之氣也氣益而外壅故邪氣隨虛而從之也

淺深不得反為大賊內動五藏後生大病

賊謂私害動謂動亂然不及則外壅過之則內傷既且外壅內傷是為大病之階漸

爾故曰後生大病也

故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有在髓者

毛之長者曰毫皮之文理曰腠理然二者皆皮之可見也

是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則內動肺肺動則秋病温瘧泝泝然寒慄

○針經曰凡刺有五以應五藏一曰半刺半刺者淺內而疾發針針傷多如拔髮狀

以取皮氣此肺之應也然此其淺以應於肺腠理毫毛由應更淺當取髮根淺深之

半爾肺之合皮王於秋氣故肺動則秋病温瘧泝泝然寒慄也

刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則七十二

日四季之月病腹脹煩不嗜食

脾之合肉寄王四季又其脉從股內前廉入腹屬脾絡胃上高俠咽連舌本散舌下

其支別者復從胃別上高注心中故傷肉則痛脾脾動則四季之月病腹脹煩而不

嗜食也七十二日四季之月者謂三月六月九月十二月各十二日後土寄五十八日也

刺肉無傷脉脉傷則內動心心動則夏病心痛

心之合脉王於夏氣真心少陰之脉起於心中出屬心包平人氣象論曰藏真通於心故脉傷則動心心動則夏病心痛

刺脉無傷筋筋傷則內動肝動則春病熱而筋弛

肝之合筋王於春氣針經曰熱則筋緩故筋傷則動肝動則春病熱而筋弛緩弛猶縱緩也弛弛是切

刺筋無傷骨骨傷則內動腎動則冬病脹

腰痛

腎之合骨王於冬氣要為腎府故骨傷則動腎腎動則冬病腰痛也腎之脉直行者從腎上貫肝兩故脹也

刺骨無傷髓髓傷則銷鑠脂酸體解休然不

去五八

熱者骨之充針經曰髓海不足則腦轉耳鳴肝酸眩冒故髓傷則腦髓銷鑠脂酸體解休然不去也銷鑠謂髓腦銷鑠體謂強不強弱不弱熱不熱寒不寒解解休休

然不可名之也腦髓銷鑠骨空之所致也

鑠詩若切
眩音縣

黃帝內經素問補註釋文卷之二十九

黃帝內經素問補註釋文卷之三十 宜六

唐太僕令張女子王米次註

宋光祿卿直祕閣林德等校正

宋守尚書七四郎孫光重改誤

刺齋論篇

黃帝問曰願聞刺淺深之分

謂皮肉筋脉骨之分位也

岐伯對曰刺骨者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脉刺脉者無傷皮刺皮者無傷肉

刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨帝曰余未知

其所謂願聞其解岐伯曰刺骨無傷筋者鍼至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也刺肉無傷脉者至脉而去不及

肉也刺脉無傷皮者至皮而去不及脉也

是皆謂遺邪也然筋有寒邪肉有風邪脉

有濕邪皮有熱邪則如是遺之所謂邪者

皆言其非順正氣而相干犯也○新校正

云詳此謂刺淺不至所當刺之處也下文

則誠其大深也

所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮中無