

甚頭痛不可以出內至其風日則病少愈

頭者諸陽之會風客之則文膝踈故頭面

多汗也夫人陽氣外合於風故先當風一

日則病甚以先風甚故亦先衰是以至其

風日則病少愈內謂室屋之內也不可以

出室屋之內者以頭痛甚而不喜外風故

也○新校正云按孫思邈云新沐浴竟取

風為首風

漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚

則身汗喘息惡風衣裳濡口乾善渴不能勞

事

肺胃風熱故不可單衣膝理開踈故食則

汗出甚則風薄於肺故身汗喘息惡風衣

裳濡口乾善渴也形勞則喘息故不能勞

事○新校正云按孫思邈云因醉取風為

漏風其狀惡風多汗少氣口乾善渴近衣

則身熱如火臨食則汗流如雨骨節懈惰

不欲自勞

泄風之狀多汗汗出泄衣上口中乾上漬其

風不能勞事身體盡痛則寒

上漬謂皮上濕如水漬也以多汗出故爾

汗多則津液涸故口中乾形勞則汗出甚

故不能勞事身體盡痛以其汗多汗多則

亡陽故寒也○新校正云按孫思邈云新

房室竟取風為內風其狀惡風汗流沾衣

裳疑此泄風乃內風也按本論前文先云

漏風內風首風次言入中為腸風在外為

泄風今有泄風而無內風孫思邈載內風

乃此泄風之狀故知此泄字內之誤也

帝曰善

黃帝內經素問補註釋文卷之二十五

黃帝內經素問補註釋文卷之二十六 宜三

唐大德全略女子王米次註

宋光緒御直於開林德華校正

宋守尚書七四部孫思邈重改誤

痺論篇

黃帝問曰痺之安生

安猶何也言何以生

岐伯對曰風寒濕三氣雜至合而為痺也

雖合而為痺發起亦殊矣

其風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛痺濕氣

勝者為著痺也

風則陽受之故為痺行寒則陰受之故為

痺痛濕則皮肉筋脉受之故為痺著而不

去也故乃痺從風寒濕之所生也

帝曰其有五者何也

言風寒濕氣各異則三痺生有五而何氣

之勝也

岐伯曰以冬遇此者為骨痺以春遇此者為

筋痺以夏遇此者為脉痺以至陰遇此者為

肌痺以秋遇此者為皮痺

冬主骨春主筋夏主脉秋主皮至陰主肌
肉故各為其痺也至陰謂戊己月及土寄
三月也

帝曰內舍五藏六府何氣使然

言皮肉筋骨脉痺以五時之外過然內居

藏府何以致之

岐伯曰五藏皆有合病久而不去者內舍於
其合也

肝合筋心合脉脾合肉肺合皮腎合骨久
病不去則入於是

故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已
復感於邪內舍於肝脉痺不已復感於邪內
舍於心肌痺不已復感於邪內舍於脾皮痺
不已復感於邪內舍於肺所謂痺者各以其
時重感於風寒濕之氣也

時謂氣王之月也肝王春心王夏肺王秋

腎王冬脾王四季之月感謂感應也

凡痺之容五藏者肺痺者煩滿喘而嘔

以藏氣應息又其脉還循胃口故使煩滿
喘而嘔

心痺者脉不通煩則心下鼓暴上氣而喘噎
乾善噫厥氣上則恐

心合脉受邪則脉不通利也邪氣內擾故
煩也手心主心包之脉起於胃中出屬心
包下兩手少陰心脉起於心中出屬心系

下兩絡小腸其支別者從心系上俠咽喉
其直者復從心系却上肺故煩則心下鼓
滿暴上氣而喘噎乾也心主為噫以下鼓
滿故噫之以出氣也暴足逆氣上乘於心
則恐畏也神懼凌弱故爾

肝痺者夜卧則驚多飲數小便上為引如懷
肝主驚駭氣相應故中夜卧則驚也肝之
脉循股陰入臍中環陰器抵小腹俠胃屬
肝絡膽上貫兩布脇肋循喉嚨之後上入
頑頰故多飲水數小便上引少腹痛懷任
之狀

腎痺者善服尻以代踵脊以代頭

腎者胃之關關不利則胃氣不轉故善服
也尻以代踵謂足戀急也脊以代頭謂身
踈屈也踵足跟也腎之脉起於足小指之

下斜趣足心出於然骨之下循內踝之後
別入跟中以上腠內出膕內廉上股內後
廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫
肝高入肺中氣不足而受邪故不伸展
新校正云詳然骨一作然穀

脾痺者四支懈惰發熱嘔汁上為大塞

土王四季外主四支故四支懈惰又以其
脉起於足循臍膈上膝股也然脾脉入腹
屬脾絡胃上高俠咽故發熱嘔汁脾氣養
肺胃復連咽故上為大塞也

腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發養泄

大腸之脉入缺盆絡肺下兩屬大腸小腸
之脉又入缺盆絡心循咽下兩抵胃屬小
腸今小腸有邪則脉不下兩脉不下兩則
腸不行化而胃氣搖熱故多飲水而不得

下出也腸胃中陽氣與邪氣奔喘交爭得
肘通利以腸氣不化故肘或得通則為養

泄

胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於
小便上為清淨

膀胱為津液之府胞內居之少腹處關元之中內藏肥器然膀胱之脉起於目內眇上額交巔上入絡腦出別下項循肩膊內俠脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱其支別者從腰中下貫腎入膈中今胞受風寒濕氣則膀胱太陽之脉不得下流於足故少腹膀胱按之內痛若沃以湯濕於小便也小便既溼太陽之脉不得下行故上燦其膈而為清涕出於鼻竅矣沃猶灌也○新校正云按全元起本內痛二字作兩髀

陰氣者靜則神藏躁則消亡

陰謂五神藏也所以說神藏與消亡者言人安靜不涉邪氣則神氣寧以內藏人躁動觸冒邪氣則神被害而離散藏無所守故曰消亡此言五藏受邪之為痺也

飲食自倍腸胃乃傷

藏以躁動致傷府以飲食見損皆謂過用越性則受其邪此言大府受邪之為痺也淫氣喘息痺聚在肺淫氣憂思痺聚在心淫氣遺溺痺聚在腎淫氣之竭痺聚在肝淫氣

肌絕痺聚在脾

淫氣謂氣之妄行者各隨藏之所主而入為痺也○新校正云詳從上凡痺之客五藏者至此全元起本在陰陽別論中此王氏之所移也

諸痺不已亦益內也

從外不去則益深至於身內

其風氣勝者其人易已也帝曰痺其時有死者或疼久者或易已者其故何也岐伯曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易也

入藏者死以神去也筋骨疼久以其定也皮膚易已以浮淺也由斯深淺故有是不同

帝曰其容於六府者何也岐伯曰此亦其食

飲居處為其病本也

四方雖土地溫涼高下不同物性剛柔食居不異但動過其分則六府致傷陰陽應象大論曰水穀之寒熱感則害六府○新校正云按傷寒論曰物性剛柔餐居亦異

六府亦各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其府也

六府俞亦謂背俞也膽俞在十椎之傍胃俞在十二椎之傍三焦俞在十三椎之傍大腸俞在十六椎之傍小腸俞在十八椎之傍膀胱俞在十九椎之傍隨形分長短而取之如是各去脊同身寸之一寸五分並足太陽脉氣之所發也○新校正云詳六府俞並在本椎下兩傍此註言在椎之傍者文畧也

帝曰以鍼治之奈何岐伯曰五藏有俞六府有合循脉之分各有所發各隨其過

新校正云按甲乙經隨作治則病瘳也

肝之俞曰太衝心之俞曰太陵脾之俞曰太白肺之俞曰太淵腎之俞曰太谿皆經脉之所注也太衝在足大指間本節後二寸陷者中○新校正云按刺腰痛注云太衝在足大指本節後內間二寸陷者中動脉應手刺可入同身寸之三分留十呼若

灸者可灸三壯大陵在手掌後骨兩筋間陷者中刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯太白在足內側核骨下陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯大淵在手掌後陷者中刺可入同身寸之二分留二呼若灸者可灸三壯大谿在足內踝後跟骨上動脈陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯胃合入于三里膽合入于陽陵泉大腸合入于曲池小腸合入于小海三焦合入于委陽膀胱合入于委中三里在膝下三寸隨外廉兩筋間刺可入同身寸之一寸留十呼若灸者可灸三壯陽陵泉在膝下一寸肱外廉陷者中刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯小海在肘內大骨外去肘端五分陷者中屈肘乃得之刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸五壯曲池在肘外輔屈肘曲骨之中刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯委陽在足臑中外廉兩筋間刺

可入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯屈伸而取之委中在臑中央約文中動脈刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯○新校正云按刺熱注委中在足膝後屈處餘並同此○故經言循脈之分各有所發各隨其過則病瘳也過謂脈所經過處○新校正云詳王氏以委陽為三焦合按甲乙經云委陽三焦下輔俞也足太陽之別絡三焦之合自在手少陽經天井穴為少陽肝之所入為合詳此六府之合俱引本經所入之穴獨三焦不引本經所入之穴者王氏之誤也王氏但見甲乙經云三焦合肝委陽彼說自異彼又以大腸合于巨虛上廉小腸合于下廉此以曲池小海易之故知當以天井穴為合也

其血乃成又靈樞經曰榮氣之道內穀為實○新校正云按別本實作實穀入於胃氣傳與肺精華者上行經隧由此故水穀精氣合榮氣運行而入於脈也故循脈上下貫五藏終六府也榮行脈內故無所不至衛者水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入於脈也悍氣謂浮盛之氣也以其浮盛之氣故慄疾滑利不能入於脈中也故循皮膚之中分肉之間熏於膏膜散於膏也皮膚之中分肉之間謂脈外也膏膜謂五藏之間隔中膜也以其浮盛故能布散於胃腹之中空虛之處熏其膏膜令氣宣通也音香逆其氣則病從其氣則愈不與風寒濕氣合故不為痺帝曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故何也岐伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也

風寒濕氣客於肉分之間迫切而為沫得
寒則聚聚則排分肉裂則痛故有寒則
痛也

其不痛不仁者病久入深榮衛之行滯經絡
特疎故不通

新校正云按甲乙經不通作不痛詳甲乙
經此條論不痛與不仁兩事後言不痛是
載明不痛之為重也

皮膚不營故為不仁
不仁者皮頑不知有無也

其寒者陽氣少陰氣多與病相益故寒也

病本生於風寒濕氣故陰氣益之也

其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽陰故為
痺熱

遺遇也言過於陰氣陰氣不勝故為熱○

新校正云按甲乙經遺作乘

其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣
盛兩氣相感故汗出而濡也

中表相應則相感也

帝曰夫痺之為病不痛何也岐伯曰痺在於

骨則重在於脉則血凝而不流在於筋則屈
不伸在於肉則不仁在皮則寒故具此五者
則不痛也凡痺之類逢寒則蟲逢熱則縱帝
曰善

蟲謂皮中如蟲行縱謂縱緩不相就○新
校正云按甲乙經蟲作急

黃帝問曰五藏使人痿何也
痿謂痿弱無力以運動

岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脉肝
主身之筋膜

新校正云按全元起本云膜者人皮下肉
上筋膜也

脾主身之肌肉腎主身之骨髓
所主不同痿生亦各歸其所主

故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄者則生痿躄
也

雙謂學雙足不得伸以行也肺熱則腎受
熱氣故爾雙亦切

心氣熱則下脉脹而上上則下脉虛虛則生

脉痿折挈脛縱而不任地也

心熱盛則火獨光大獨光則四炎上腎之
脉常下行今火盛而上炎用事故腎脉亦

隨火炎燥而逆上行也陰氣厥逆火復內
燔陰上隔陽下不守位心氣通脉故生脉

痿腎氣主足故膝腕樞紐如折去而不相
提挈脛筋縱緩而不能任用於地也

肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急
而擊發為筋痿

膽約肝葉而汁味至苦故肝熱則膽液滲
泄膽病則口苦今膽液則滲泄故口苦也

肝主筋膜故熱則筋膜乾而擊急發為筋
痿也八十一難經曰膽在肝短葉間下

脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿
脾與胃以膜相連脾氣熱則胃液泄泄故

乾而渴也脾主肌肉今熱薄於內故肌肉
不仁而發為肉痿

腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿
腰為腎府又腎脉上股內貫脊屬腎故腎

氣熱則腰脊不舉也腎主骨髓故熱則

骨枯而髓減發則為骨痿也

帝曰何以得之岐伯曰肺者藏之長也為心之蓋也

位高而布葉於胃中是故為藏之長心之蓋

有所失士所求不得則發肺鳴則肺熱葉焦

志若不揚氣鬱故也肺藏氣氣鬱不利故喘息有聲而肺熱葉焦也

故曰五藏因肺熱葉焦發為痿痺此之謂也

肺者所以行榮衛治陰陽故引曰五藏因肺熱而發為痿痺也

悲哀大甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數澀血也

悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛

不散熱氣在中故胞絡絕而陽氣內鼓動

發則心下崩數澀血也心下崩謂心包內崩而下血也澀謂弱也○新校正云按楊

上善云胞絡者心上胞絡之脉也詳經註中胞字俱當作胞全本胞又作肌也

故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脈痿

本病古經論篇名也大經謂大經脉也以心崩澀血故大經空虛脉空則熱內滯衛

氣盛榮氣微故發為肌痺也先見肌痺後漸脉痿故曰薄為脉痿也

思想無窮所願不得意淫於外入房大甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫

思想所願為析欲也施瀉勞損故為筋痿及白淫也白淫謂白物淫衍如精之狀男

子溺便而下女子陰器中綿綿而下也

故下經曰筋痿者生於肝使內也下經上古之經名也使內謂勞役陰力費竭精氣也

有漸於濕以水為事者有所留居處相濕肌肉濡漬痺而不仁發為肉痿

業惟近濕居處澤下皆水為事也平者又

而猶殆感之者尤甚矣肉屬於脾脾氣惡濕濕著肌肉則衛氣不榮故為肉痿也

故下經曰肉痿者得之濕地也陰陽應象大論曰地之濕氣感則害皮肉

筋脉此之謂害肉也

有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎者水藏也今水不勝火

則枯骨而髓虛故足不任身發為骨痿陽氣內伐謂伐腹中之陰氣也木不勝火

以熱舍於腎中也故下經曰骨痿者生於大熱也腎性惡燥熱及居中熱薄骨乾故骨痿無力也

帝曰何以別之岐伯曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而絡脉溢肝熱者色蒼而爪枯

脾熱者色黃而肉蠕動腎熱者色黑而齒槁各求藏色及所主養而命之則其應也

帝曰如夫子言可矣論言治痿者獨取陽明何也岐伯曰陽明者五藏六府之海

陽明胃脉也胃為水穀之海主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也

宗筋謂陰莖中橫骨上下之腎筋也上絡胃腹下貫髓尻又經於背腹上頭項故云

宗筋主束骨而利機關也然腰者身之大

關即所以司屈伸故曰機關體音寬見杜熱切
衝脉者經脉之海也

靈樞經曰衝脉者十二經之海
主滲灌谿谷與陽明合於宗筋

尋此則橫骨上下齊兩傍腎筋正宗筋也

衝脉循腹俠齊傍各同身寸之五分而上
陽明脉亦俠齊傍各同身寸之一寸五分
而上宗筋脉於中故云與陽明合於宗筋
也以爲十二經海故主滲灌谿谷也肉之
大會爲谷小會爲谿○新校正云詳宗筋

脉於中一作宗筋總於中

陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明爲之長
皆屬於帶脉而絡於督脉

宗筋聚會於橫骨之中從上而下故云
陰陽總宗筋之會總宗筋俠齊下合於橫

骨陽明輔其外衝脉居其中故云會於氣
街而陽明爲之長也氣街則陰陽兩傍脉
動處也帶脉者起於季脇回身一周而絡
於督脉也督脉者起於闕元上下循腹故
云皆屬於帶脉而絡於督脉也督脉任脉

衝脉三脉者同起而異行故經文或參差
而引之

故陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用
也

陽明之脉從缺盆下乳內廉下俠齊至氣

街中其支別者起胃下口循腹裏下至氣
街中而合以下髀抵伏兔下入膝膕中下
循胫外廉下足跗入中指內間其支別者
下膝三寸而別以下入中指外間故陽明
虛則宗筋縱緩帶脉不引而足痿弱不可
用也引謂牽引北

帝曰治之奈何岐伯曰各補其榮而通其俞
調其虛實和其逆順筋脉骨肉各以其時受

月則病已矣帝曰善
時受月謂受氣時月也如肝王甲乙心王
丙丁脾王戊己肺王庚辛腎壬癸皆王
氣法也時受月則正謂五常受氣月也

黃帝內經素問補註釋文卷之二十六

黃帝內經素問補註釋文卷之二十七 宣三

唐太僕令孫志通林德華校正

宋光祿卿直秘閣林德華校正

宋守尚書七田即孫志通重改誤

厥論篇

黃帝問曰厥之寒熱者何也

厥謂氣逆上也世謬傳爲脚氣廣師方論
焉

岐伯對曰陽氣衰於下則爲寒厥陰氣衰於
下則爲熱厥

陽謂足之三陽脉陰謂足之三陰脉下謂
足也

帝曰熱厥之爲熱也必起於足下者何也
陽主外而厥在內故問之

岐伯曰陽氣起於足五指之表陰脉者集於
足下而聚於心故陽氣勝則足下熱也

大約而言之足太陽脉出於足小指之端
外側足少陽脉出於足小指次指之端足

陽明脉出於足中指及大指之端並循足
陽而上肝脾腎脉集於足下聚於足心陰