

須其氣并乃可治也

石謂以石鍼開破之

帝曰何以然岐伯曰陽氣重上有餘於上灸之則陽氣入陰入則瘖石之則陽出內虛則狂

灸之則火氣助陽陽盛故入陰石之則陽氣出陽氣出則內不足故狂

瀆其氣并而治之可使全也

并謂并合也待自并合則兩氣俱全故可治若不爾而灸石之則偏致勝負故不得

全而瘖狂也

帝曰善何以知懷子之且生也岐伯曰身有病而無邪脉也

病謂經閉也脉法曰尺中之脉來而斷絕者經閉也月水不利若尺中脉絕者經閉也

也今病經閉脉反如常者婦人妊娠之證故云身有病而無邪脉

帝曰病熱而有所痛者何也岐伯曰病熱者陽脉也以三陽之動也人迎一盛少陽二盛太陽三盛陽明入陰也夫陽入於陰故病在

頭與腹乃膜脹而頭痛也帝曰善

新校正云按六節藏象論云人迎一盛病在少陽二盛病在太陽三盛病在陽明與此論同又按甲乙經三盛陽明無入陰也三字

黃帝內經素問補註釋文卷之二十四

黃帝內經素問補註釋文卷之二十五 五十一

唐大僕令蔣玄子玉冰次

宋光祿卿直秘閣林億等校正

宋守尚書屯田郎孫光重改

刺腰痛篇

足太陽脉令人腰痛引項脊尻背如重狀

足太陽脉別下項循肩髀內俠脊抵腰中

別下貫腎故令人腰痛引項脊尻背如重狀也

○新校正云按甲乙經貫腎作貫脾

刺墜注亦作貫脾三部九候注作貫腎

死音笑切

刺其郛中太陽正經出血春無見血

郛中委中也在膝後屈處腦中央約文中

動脉足太陽脉之所入也刺可入同身寸

之五分留七呼若灸者可灸三壯太陽合

腎腎王於冬水衰於春故春無見血也

少陽令人腰痛如以鍼刺其皮中循循然不

可以俛仰不可以顧

足少陽脉繞膝際橫入髀厭中故令腰痛

如以針刺其皮中循循然不可俛仰少陽

之脉起於目銳眇上抵頭角下耳後循頭
行手陽明之前至肩上交出手少陽之後
其支別者目銳眇下大迎合手少陽於頤
下加頰車下頸合缺盆故不可以顧○新
校正云按甲乙經行手陽明之前作行手
少陽之前也

刺少陽成骨之端出血成骨在膝外廉之骨
獨起者夏無見血

成骨謂膝外近下胛骨上端兩起骨相並
間陷容指者也胛骨所成柱膝髌骨故謂
之成骨也少陽合肝肝主於春木衰於夏
故無見血也

陽明令人腰痛不可以顧顧如有見者善悲
足陽明脉起於鼻交頰中下循鼻外入上
齒中還出俠口環唇下交承漿却循頰後
下廉出大迎其支別者從大迎前下人迎
循喉嚨入缺盆又其支別者起胃下口循
腹裏至氣街中而合以下解故令人腰痛
不可顧顧如有見者陽虛故悲也
刺陽明於胛前三痛上下和之出血秋無見

血

按內經中誥流注圖經陽明脉穴俞之所
主此腰痛者悉刺胛前三痛則正三里穴
也三里在膝下同身寸之三寸胛骨外廉
兩筋肉分間刺可入同身寸之一寸留七
呼若灸者可灸三壯陽明合脾脾主長夏
土衰於秋故秋無見血 新校正云按甲
乙經胛作胛

足少陰令人腰痛痛引脊內廉
足少陰脉上股內後廉貫脊屬腎故令人
腰痛痛引脊內廉也○新校正云按全元
起本脊內廉作脊內痛大素亦同此前少
足太陰腰痛證并刺足太陰法應古文脫
簡也

刺少陰於內踝上二脣春無見血出大多不
可復也
按內經中誥流注圖經少陰脉穴俞所主
此腰痛者當刺內踝上則正復溜穴也復
溜見內踝後上同身寸之二寸動脉陷者
中刺可入同身寸之三分留三呼若灸者

可灸五壯

厥陰之脉令人腰痛腰中如張弓弩弦
足厥陰脉自陰股環陰器抵少腹其支別
者與太陰少陽結於腰髌下俠脊第三第
四骨空中其穴即中髌下髌故腰痛則中
如張弓弩之弦也如張弦者言強急之甚
刺厥陰之脉在臑踵魚腹之外循之累累然
乃刺之

臑踵者言脉在臑外側下當足跟也臑形
勢如卧魚之腹故曰魚腹之外也循其分
肉有血絡累累然乃刺出之此正當蠱溝
穴分足厥陰之絡在內踝上五寸別走少
陽者刺可又同身寸之二分留三呼若灸
者可灸三壯厥陰三經作居陰是傳寫草
書厥字為居也○新校正按經云厥陰之
脉令人腰痛次言刺厥陰之脉注言刺厥
陰之絡經注相違疑經中脉字乃絡字之
誤也臑時切
其病令人善言嘿嘿然不慧刺之三痛
厥陰之脉循喉嚨之後上入頰頰絡於舌

本故病則善言風盛則昏冒故不與善也
三刺其處腰痛乃除○新校正云按經云
善言嘿嘿然不慧詳善言嘿嘿二病難相
兼全元起本無善字於義為允又接甲乙
經厥陰之脉不絡舌本王氏於素問之中
五處引注而注厥論與刺熱及此三篇皆
云絡舌本注風論注痺論二篇不言絡舌
本蓋王氏亦疑而兩言之也

解脉令人腰痛痛而引肩目眩眩然時遺洩
解脉散行脉也言不合而別行也此足太
陽之經起於目內眥上額交顛上循肩髃
俠脊抵腰中入循督絡腎屬膀胱下入臍
中故病斯候也又其支別者從髀內別下
貫臍循解外後廉而下合於臍中二脉如
繩之解股故名解脉也

刺解脉在膝筋內分間郛外廉之橫脉出血
血變而止
膝後兩傍大筋變上股之後兩筋之間橫
文之處胛肉高起則郛中之分也古中誥
以臍中為太陽之郛當取郛外廉有血脉

橫見迢然紫黑而盛滿者乃刺之當見黑
血必候其血色變赤乃止血不變赤極而
寫之必行血色變赤乃止此太陽中經之
為腰痛也

解脉令人腰痛如引帶常如折腰狀善怒
足太陽之別脉自肩而別下循背脊至腰
而橫入解外後廉而下合臍中故若引帶
如折腰之狀○新校正云按甲乙經如引
帶作如裂善怒作善怒

刺解脉在臍中結絡如黍未刺之血射以黑
見赤血而已
郛中則委中充足太陽合也在膝後屈處
臍中央約文中動脉刺可入同身寸之五
分留七呼若灸者可灸三壯此經刺法也
今則取其結絡大如黍未者當黑血箭射
而出見血變赤然可止也○新校正云按
全元起云有兩解脉病源各異恐誤未詳
同陰之脉令人腰痛痛如小錘居其中佛然
腫

足少陽之別絡也並少陽經上行去足外

踝上同身寸之五寸乃別走厥陰並經下
絡足跗故曰同陰脉也佛怒也言腫如嘆
怒也○新校正云按太素小錘作小鍼音佛

刺同陰之脉在外踝上絕骨之端為三病

絕骨之端如前同身寸之三分陽輔穴也
足少陽脉所行刺可入同身寸之五分留
七呼若灸者可灸三壯

陽維之脉令人腰痛痛上佛然腫

陽維起於陽則太陽之所生奇經入脉此
其一也

刺陽維之脉脉與太陽合臍下間去地一尺
所

太陽所主與正經並行而上至臍下復與
太陽合而上也臍下去地正同身寸之一
尺是則承先穴在臍臍腸下肉分間陷者
中刺可入同身寸之七分若灸者可灸五
壯以其取臍腸下肉分間故云合臍下間
○新校正云按先穴之所在乃承山穴非承
先也山字誤為先

衛絡之脉令人腰痛不可以俛仰則恐仆得之舉重傷腰衛絡絕惡血歸之

衛橫也謂太陽之外絡自腰中橫入髀外後廉而下與中經合於臑中者今舉重傷腰則橫絡絕中經獨盛故腰痛不可以俛

仰矣一經作行絕之脉傳寫魚魯之誤也若是行脉中詰不應取太陽脉委陽殷門之穴也

刺之在郊陽筋之間上却數寸衛居為二瘡出血

橫居二穴謂委陽殷門平視橫相當也却陽謂浮郄穴上側委陽穴也筋之間謂膝後臑上兩筋之間殷門穴也二穴各去臀下橫文同身寸之六寸故曰上却數寸也委陽刺可入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯殷門刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯故曰行居為二瘡○新校正云詳王氏云浮郄穴上側委陽穴也按甲乙經委陽在浮郄穴下一寸不得言上側也

會陰之脉令人腰痛痛上漯漯然汗出汗乾令人欲飲飲已欲走

足太陽之中經也其脉循腰下會於後陰故曰會陰之脉其經自腰下行至足今陽氣大盛故痛上漯漯然汗出汗液既出則

腎燥陰虛故汗乾令人欲飲水以救腎也水入腹已腎氣復生陰氣流行太陽又感故飲水已反欲走也

刺直陽之脉上三指在臑上郄下五寸橫居視其盛者出血

直陽之脉則太陽之脉俠脊下行貫脊下至臑中下循臑過外踝之後條直而行者故曰直陽之脉也臑謂臑所生申脉穴在外踝下也郄下則臑下也言此刺處在臑下同身寸之五寸上承郄中之穴下當申脉之位是謂承筋穴即臑中央如外陷者中也太陽脉氣所發禁不可刺可灸三壯今云刺者謂刺其血絡之盛滿者也兩臑皆有太陽經氣下行當是兩臑中央有血絡盛滿者乃刺出之故曰視其盛者出

血○新校正云詳上云會陰之脉令人腰痛此云刺直陽之脉者詳此直陽之脉即會陰之脉也文變而事不殊又承筋穴注云臑中央如外按甲乙經及骨空論注無如外二字

飛陽之脉令人腰痛痛上怫怫然甚則悲以是陰維之脉也去內踝上同身寸之五寸臑分中並少陰經而上也少陰之脉前則陰維脉所行也足少陰之脉從腎上貫肝

兩入肺中循喉龍俠舌今其支別者從肺出絡心注胃中故甚則悲以恐也恐者生於腎悲者生於心

刺飛陽之脉在內踝上五寸
新校正云按甲乙經作二寸

少陰之前與陰維之會
內踝後上同身寸之五寸復溜穴少陰脉所行刺可入同身寸之三分內踝之後箕賓穴陰維之郄刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯少陰之前陰維之會以三

脉會在此穴分傳也刺可入同身寸之三
分若灸者可灸五壯今中誥經文正同此
法○新校正云按甲乙經足太陽之絡別
走少陰者名曰飛陽在外踝上七寸又云
築賓陰維之郛在內踝上臑分中復溜穴
在內踝上三寸今此經注都與甲乙不合
者疑經注中五寸字當作二寸則素問與
甲乙相應矣

昌陽之脉令人腰痛痛引膺目眩眩然甚則
反折舌卷不能言

陰蹻脉也陰蹻者足少陰之別也起於然
骨之後上內踝之上直上循陰股入陰而
循腹上入胃裏入缺盆上出人迎之前入
頰內廉屬目內眦合於太陽陽蹻而上行
故腰痛之狀如此

刺內筋為二瘡在內踝上大筋前太陰後上
踝二寸所

內筋謂大筋之前分內也太陰後大筋前
即陰蹻之郛交信穴也在內踝上同身寸
之二寸少陰前太陰後筋骨之間陷者之

中刺可入同身寸之四分留五呼若灸者
可灸三壯今中誥經文正主此

散脉令人腰痛而熱熱甚生煩腰下如有橫
木居其中甚則遺洩

散脉足太陰之別也散行而上故以名焉

其脉循股內入腹中與少陰少陽結於腰
踝下骨空中故病則腰下如有橫木居其
中甚乃遺洩也

刺散脉在脉前骨肉分間絡外廉束脉為三
痛

謂膝前內側也骨肉分謂膝內輔骨之下
下廉腦肉之兩間也絡外廉則太陰之絡
色青而見者也輔骨之下後有大筋擗東
膝筋之骨今其連屬取此筋骨繫束之處
脉以去其病是曰地機三刺而已故曰束
脉為之三痛也

內里之脉令人腰痛不可以效效則筋縮急
內里之脉少陽所生則陽維之脉氣所發
也里裏也

刺肉里之脉為二瘡在太陽之外少陽絕骨

之後

分肉主之一經云少陽絕骨之前傳寫誤
也絕骨之前足少陽脉所行絕骨之後陽
維脉所過故指曰在太陽之外少陽絕骨
之後也分肉穴在足外踝直上絕骨之端

如後同身寸之二分筋肉分間陽維脉氣
所發刺可入同身寸之五分留十呼若灸
者可灸三壯○新校正云按分肉之穴甲
乙經不見與氣穴注兩出而分寸不同氣
穴注二分作三分五分作三分十呼作七
呼

腰痛俠脊而痛至頭凡凡然目眩眩欲僂什
刺足太陽郛中出血

郛中委中○新校正云按太素作頭沉沉
然

腰痛上寒刺足太陽陽明上熱刺足厥陰不
可以僂仰刺足少陽中熱而喘刺足少陰刺
郛中出血

此法玄妙中誥不同莫可窺測當用知其
應不爾皆應先去血絡乃調之也

腰痛上寒不可顧刺足陽明

上寒陰市主之陰市在膝上同身寸之三寸伏菟下陷者中足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯不可顧三里主之三里在膝下同身寸之三寸脈外廉兩筋肉分間足陽明脈之所入也刺可入同身寸之三寸留七呼若灸者可灸三壯

上熱刺足太陰

地機主之地機在膝下同身寸之五寸足太陰之郄也刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經作五壯

中熱而喘刺足少陰

涌泉太鍾悉主之涌泉在足心陷者中屈足捲指宛宛中足少陰脈之所出刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯大鍾在足跟後街中動脈足少陰之絡刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯○新校正云按刺癰注大鍾在內踝

後街中水穴論注在內踝後此注在跟後街中動脈三注不同甲乙經亦云在跟後街中當從甲乙經為正

大便難刺足少陰

涌泉主之

少腹滿刺足厥陰

大衝主之在足大指本節後內間同身寸之二寸陷者中脈動應手足厥陰脈之所注也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯

如折不可以俛仰不可舉刺足太陽

如折束骨主之不可以俛仰京骨崑崙悉主之不可舉申脈僕參悉主之束骨在足小指外側本節後赤白肉際陷者中足太陽脈之所注也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯京骨在足外側大骨下赤白肉際陷者中按而得之足太陽脈之所過也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯崑崙在足外踝後跟骨上陷者中細脈動應手足太陽脈之所

行也刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯申脈在外踝下同身寸之五分容爪甲陽蹻之所生也刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯僕參在跟骨下陷者中足太陽陽蹻二脈之會刺

可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經申脈在外踝下陷者中無五分字刺入六分作三分留十呼作六呼氣穴注作七呼僕參留七呼甲乙經作六呼

引脊內廉刺足少陰

復溜主之取用飛陽注從腰痛上寒不可顧至此件經語除注並合朱書○新校正云按全元起本及甲乙經并太素自腰痛上寒至此並無乃王氏所添也今注云從腰痛上寒至並合朱書十九字非王永之語蓋後人所加也

腰痛引少腹控眇不可以仰

新校正云按甲乙經作不可以俛仰字

刺腰尻交者兩髀腫上以月生死為痛數發針立已

此邪客於足太陰之絡也控通引也眇謂季脇下之空軟處也腰尻交者謂髀下尻骨二傍四骨空左右八穴俗呼此骨為八髀骨也此腰痛取腰髀下第四髀即下髀尤也足太陰厥陰少陽三脉左右交結於中故曰腰尻交者也兩髀腫謂兩髀骨下豎起肉也腫上非腫之上巔正當刺腫肉矣直刺腫肉即腫上也何者腫之上巔別有中督肉俞白環俞雖並主腰痛考其形證經不相應矣髀骨即腰脊兩傍起骨之俠脊兩傍腰髀之下各有腫肉隆起而斜趣於髀骨之後內承其髀故曰兩髀腫也下承髀腫肉左右兩腫各有四骨空故曰上髀次髀中髀下髀上髀當髀骨下陷者中餘三髀少斜下按之陷中是也四空悉主腰痛惟下髀所主文與經同即太陰厥陰少陽所結者也刺可入同身寸之三寸留十呼若灸者可灸三壯以月生死為痛

數者月初向圓為月生月半向空為月死死月刺少生月刺多線刺論曰月生一日一痛二日二痛漸多之十五日十五痛十六日十四痛漸少之其痛數多少如此即知之解者凡切

左取右右取左

痛在左針取右痛在右針取左所以然者以其脉左右交結於尻骨之中故也○新校正云詳此腰痛引少腹一節與繆刺論重

風論篇

黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為癘風或為偏枯或為風也其病各異其名不同或內至五藏六府不知其解願聞其說

傷謂人自中之

岐伯對曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄

腠理開疎則邪風入風氣入已玄府閉封故內不得通外不得泄也

風者善行而數變腠理開則灑然寒閉則熱而悶

灑然寒貌閉不與貌腠理開則風飄揚故寒腠理閉則風混亂故悶

其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉故使人快慄而不能食名曰寒熱

寒風入胃故食飲衰熱氣內藏故消肌肉寒熱相合故快慄而不能食名曰寒熱也快慄卒振寒貌○新校正云詳快慄全元起本作失味甲乙經作解你

風氣與陽明入胃循脉而上至目內皆其人肥則風氣不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出

陽明者胃脉也胃脉起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿

却循頰後下廉循喉嚨入缺盆下高屬胃故與陽明入胃循脉而上至目內皆也人肥則腠理密緻故不得外泄則為熱中而目黃人瘦則腠理開疎風得外泄則寒中而泣出也

風氣與太陽俱入行諸脉俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉憤脹而有瘍衛氣有所凝而不行故其肉有不仁也

肉分之間衛氣行處風與衛氣相薄俱行於肉分之間故氣道澀而不利也氣道不利風氣內攻衛氣相持故肉憤脹而瘡出也瘍瘡也若衛氣被風吹之不得流轉所在偏併凝而不行則肉有不仁之處也不仁謂瘡而不知寒熱痛痒

瘍者有榮衛熱附其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰

此則風入於經脉之中也榮行脉中故風入脉中內攻於血與榮氣合熱而血附壞也其氣不清言潰亂也然血脉潰亂榮復挾風陽脉盡上於頭鼻為呼吸之所故鼻柱壞而色惡皮膚破而潰爛也脉要精微論曰脉風盛為癘對切

風寒客於脉而不去名曰癘風或名曰寒熱始為寒熱熱成曰癘風○新校正云按別本成一作盛

以春甲乙傷於風者為肝風以夏丙丁傷於風者為心風以季夏戊己傷於邪者為脾風以秋庚辛中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風

春甲乙木肝主之夏丙丁火心主之季夏戊己土脾主之秋庚辛金肺主之冬壬癸水腎主之

風中五藏六府之俞亦為藏府之風各入其門戶所中則為偏風

隨俞左右而偏中之則為偏風

風氣循風府而上則為腦風風入係頭則為目風眼寒

風府穴名正入項髮際一寸太筋內宛宛中督脉陽維之會自風府而上則腦戶也腦戶者督脉足太陽之會故循風府而上則為腦風也足太陽之脉起於目內眦上額交顛上入絡腦還出故風入係頭則為目風眼寒也

飲酒中風則為漏風

熱鬱滕疎中風汗出多如液漏故曰漏風

經具名曰酒風

入房汗出中風則為內風

內耗其精外開滕理因內風襲故曰內風經具名曰勞風

新沐中風則為首風

沐髮中風舍於頭故曰首風

久風入中則為腸風飧泄

風在腸中上熏於胃故食不化而下出焉飧泄者食不化而出也○新校正云按全元起云飧泄者水穀不分為利

元在滕理則為泄風

風居滕理則玄府開通風薄汗泄故云泄風

故風者百病之長也至其變化乃為他病也無常方然致有風氣也

長先也先百病而有也○新校正云按全元起本及甲乙經致字作故

帝曰五藏風之形狀不同者何願聞其診及其病能

診謂可言之證能謂內作病形

岐伯曰肺風之狀多汗惡風色鮮然白時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白

凡內多風氣則熱有餘熱則腠理開故多汗也風薄於內故惡風焉鮮謂薄白色也肺色白在變動為欬主藏氣風內迫之故

色鮮然白時欬短氣也晝則陽氣在表故差暮則陽氣入裏風內應之故甚也眉上謂兩眉間之上關庭之部所以外司肺候故診在焉白肺色也

心風之狀多汗惡風焦絕善怒赤色病甚則言不可快診在口其色赤

焦絕謂唇焦而文理斷絕也何者熱則皮剝故也風薄於心則神亂故善怒而赤入也心脉支別者從心系上俠咽喉而主舌故病甚則言不可快也口唇色赤故診在

焉赤者心色○新校正云按甲乙經無嚇字

肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎女子診在目下其色青
肝病在心藏無養心氣虛故善悲肝合木

木色蒼故色微蒼也肝脉者循股陰入臍中環陰器抵小腹俠胃屬肝絡臍上貫膈布脇肋循喉嚨之後入頰頰上出頰與督脉會於巔其支別者從目系下故嗌乾善怒時憎女子診在目下也青肝色也

脾風之狀多汗惡風身體怠墮四支不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃

脾脉起於足上循胛骨又上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上高俠咽喉連舌本散舌下其支別者復從胃別上高注心中心脉出於手循臂故身體怠墮四支不欲動而不嗜食脾氣合土主中央鼻於面部亦居中故診在焉黃脾色也○新校正云按王注脾風不當引心脉出於手循臂七字於義無取脾主四支脾風則四支不欲動矣

腎風之狀多汗惡風面癭然浮腫脊痛不能正立其色始隱曲不利診在肌上其色黑

癭然言腫起也始黑色也腎陰者也目下亦陰也故腎藏受風則面癭然而浮腫腎脉者起於足上下循臍內出臍內廉上股

內後廉貫脊故脊痛不能正立也隱曲者謂隱蔽委曲之處也腎藏精外應交接今藏被風薄精氣內微故隱蔽委曲之事不通利所為也陰陽應象大論曰氣歸精精食氣今精不足則氣內歸精氣不注皮故

肌皮上黑也黑腎色也
胃風之狀頭多汗惡風食飲不下高塞不通腹善滿失衣則腹脹食寒則泄診形瘦而腹大

胃之脉支別者從頰後下廉過入迎循喉嚨入缺盆下高屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠脊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合故頭多汗食飲不下高塞不通腹善滿也然失木則外寒而中熱故腹膜脹食寒則寒物薄

胃而陽不內消故泄利胃合脾而主肉胃氣不足則肉不長故瘦也胃中風氣福聚故腹大也○新校正云按孫思邈云新食竟取風為胃風

首風之狀頭面多汗惡風當先風一日則病

甚頭痛不可以出內至其風日則病少愈

頭者諸陽之會風客之則文膝踈故頭面

多汗也夫人陽氣外合於風故先當風一

日則病甚以先風甚故亦先衰是以至其

風日則病少愈內謂室屋之內也不可以

出室屋之內者以頭痛甚而不喜外風故

也○新校正云按孫思邈云新沐浴竟取

風為首風

漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚

則身汗喘息惡風衣裳濡口乾善渴不能勞

事

肺胃風熱故不可單衣膝理開踈故食則

汗出甚則風薄於肺故身汗喘息惡風衣

裳濡口乾善渴也形勞則喘息故不能勞

事○新校正云按孫思邈云因醉取風為

漏風其狀惡風多汗少氣口乾善渴近衣

則身熱如火臨食則汗流如雨骨節懈惰

不欲自勞

泄風之狀多汗汗出泄衣上口中乾上漬其

風不能勞事身體盡痛則寒

上漬謂皮上濕如水漬也以多汗出故爾

汗多則津液涸故口中乾形勞則汗出甚

故不能勞事身體盡痛以其汗多汗多則

亡陽故寒也○新校正云按孫思邈云新

房室竟取風為內風其狀惡風汗流沾衣

裳疑此泄風乃內風也按本論前文先云

漏風內風首風次言入中為腸風在外為

泄風今有泄風而無內風孫思邈載內風

乃此泄風之狀故知此泄字內之誤也

帝曰善

黃帝內經素問補註釋文卷之二十五

黃帝內經素問補註釋文卷之二十六 宜三

唐大德全略女子王米次註

宋光緒柳直松開林德華校正

宋守尚書七四部孫思邈重改誤

痺論篇

黃帝問曰痺之安生

安猶何也言何以生

岐伯對曰風寒濕三氣雜至合而為痺也

雖合而為痺發起亦殊矣

其風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛痺濕氣

勝者為著痺也

風則陽受之故為痺行寒則陰受之故為

痺痛濕則皮肉筋脉受之故為痺著而不

去也故乃痺從風寒濕之所生也

帝曰其有五者何也

言風寒濕氣各異則三痺生有五而何氣

之勝也

岐伯曰以冬遇此者為骨痺以春遇此者為

筋痺以夏遇此者為脉痺以至陰遇此者為

肌痺以秋遇此者為皮痺