

黃帝內經素問補註釋文卷之二十 終六

唐太僕令唐玄子王冰次註

宋光祿卿直秘閣林億等校正

宋中尚書屯田郎孫思重改誤

道詳虛實論篇

黃帝問曰何謂虛實岐伯對曰邪氣盛則實精氣奪則虛

奪謂精氣減少如奪去也

帝曰虛實何如

言五藏虛實之大體也

岐伯曰氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死

非時謂年直之前後也當時謂正直之年也

餘藏皆如此

五藏同

帝曰何謂重實岐伯曰所謂重實者言大熱病氣熱脉滿是謂重實帝曰經絡俱實何如何以治之岐伯曰經絡皆實是寸脉急而尺緩也皆當治之故曰滑則從瀉則逆也

脉急謂脉口也

夫虛實者皆從其物類始故五藏骨肉滑利可以長久也

物之生則滑利物之死則枯瀉故瀉為逆滑為從從謂順也

帝曰絡氣不足經氣有餘何如岐伯曰絡氣不足經氣有餘者脉口熱而尺寒也秋冬為逆春夏為從治主病者

春夏陽氣高故脉口熱尺中寒為順也十二經十五絡各隨左右而有太過不足工當尋其至中應以施鍼又故云治主病者也

帝曰經虛絡滿何如岐伯曰經虛絡滿者尺熱滿脉口寒瀉也此春夏死秋冬生也

秋冬陽氣下故尺中熱脉口寒為順也

帝曰治此者奈何岐伯曰絡滿經虛灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸陽

以陰分主絡陽分主經故耳

帝曰何謂重虛此及問前重實也

岐伯曰脉氣上虛尺虛是謂重虛

言尺寸脉俱虛○新校正云按甲乙經作

脉虛氣虛尺虛是謂重虛此少一虛字多

一上字王注言尺寸脉俱虛則不兼氣虛

也詳前熱病氣執脉滿為重實此脉虛氣

虛尺虛為重虛是脉與氣俱實為重實俱

虛為重虛不但尺寸俱虛為重虛也

帝曰何以治之岐伯曰所謂氣虛者言無常

也尺虛者行步怛然

寸虛則脉動無常尺虛則行步怛然不足

○新校正云按揚上善云氣虛者粟中氣

不定也王謂寸虛則脉動無常非也

脉虛者不象陰也

不象太陰之候也何以言之氣口者脉之

要會手太陰之動也

如此者滑則生瀉則死也帝曰寒氣暴上脉

滿而實何如

言氣熱脉滿已謂重實滑則從滿則逆今

氣寒脉滿亦可謂重實乎其於滑滿生死

逆從何如

岐伯曰實而滑則生實而逆則死

逆謂瀉也○新校正云詳王氏以逆為瀉

大非古文簡畧辭多互文上言滑而下言

逆舉滑則從可知言逆則瀉可見非謂逆

為瀉也

帝曰脉實滿手足寒頭熱何如岐伯曰春秋

則生冬夏則死

大畧言之夏手足寒非病也是夏行冬令

夏得則冬死冬脉實滿頭熱亦非病也是

冬行夏令冬得則夏亡反冬夏以言之則

皆不死春秋得之是病故生死皆在時之

孟月也

脉浮而瀉瀉而身有熱者死

新校正云按甲乙經移續於此舊在後帝

曰形度骨度脉度筋度何以知其度也下

對問義不相類王氏頗知其錯簡而不知

皇甫士女嘗移附於此今去後條移從於

此

帝曰其形盡滿何如岐伯曰其形盡滿者脉

急大堅尺瀉而不應也

形盡滿謂四形藏盡滿也○新校正云按

甲乙經太素瀉作滿

如是者從則生逆則死帝曰何謂從則生逆

則死岐伯曰所謂從者手足溫也所謂逆者

手足寒也帝曰乳子而病熱脉懸小者何如

懸謂如懸物之動也

岐伯曰手足溫則生寒則死

新校正云按太素無手字揚上善云足溫

氣下故生脉寒氣不下者逆而致死

帝曰乳子中風熱喘鳴有息者脉何如岐伯

曰喘鳴有息者脉實大也緩則生急則死

緩謂如縱緩急謂如弦張之急非往來之

緩急也正理傷寒論曰緩則中風故乳子

中風脉緩則生急則死

帝曰腸澼便血何如岐伯曰身熱則死寒則

生

熱為血敗故死寒為榮氣在故生

帝曰腸澼下白沫何如岐伯曰脉沉則生脉

浮則死

陰病而見陽脉與證相反故死

帝曰腸辟下膿血何如岐伯曰脈懸絕則死滑大則生帝曰腸辟之屬身不熱脈不懸絕何如岐伯曰滑大者曰生懸滿者曰死以藏期之

肝見庚辛死心見壬癸死肺見丙丁死腎

見戊己死脾見甲乙死是謂以藏期之

帝曰癩疾何如岐伯曰脈搏大滑久自己脈

小堅急死不治

脈小堅急為陰陽病而見陰脈故死不治

○新校正云按巢元方云脈沉小急實死

不治小牢急亦不可治

帝曰癰疾之脈虛實何如岐伯曰虛則可治

實則死

以及證故

帝曰消瘵虛實何如岐伯曰脈實大病久可

治脈懸小堅病久不可治

久病血氣衰脈不當實大故不可治○新

校正云詳經言實大病久可治注意以為

不可治按甲乙經太素全元起本並云可

治又按巢元方云脈數大者生細小者

死又云沉小者生實牢大者死詳前也

帝曰形度骨度脈度筋度何以其度也

形度具三備經筋度脈度骨度並具在重

經以此問為逆從論首非也

帝曰春亟治經絡夏亟治經俞秋亟治六府

冬則閉塞閉塞者用藥而少鍼石也

亟猶急也閉塞謂氣之門戶閉塞也

所謂少鍼石者非難疽之謂也

○冬月雖氣門閉塞然難疽氣烈內作大膿

不急寫之則爛筋腐骨故雖冬月亦宜鍼

石以開除之

難疽不得頃時回

所以難疽之病冬月猶得用鍼石者何此

病頃時回轉之問過而不寫則內爛筋骨

穿通藏府

難不知所按之不應手乍來乍已刺手太陰

傍三病與嬰脈各二

但覺似有難疽之候不的知發在何處故

按之不應手也乍來乍已言不定痛於一

處也手太陰傍足陽明脈謂胃部氣戶等

六穴之分也經脈亦足陽明脈也近經之

脈故曰嬰脈經謂冠帶也以有左右故云

各二

披難大熱刺足少陽五刺而熱不止刺手心

主三刺手太陰經絡者大骨之會各三

大骨會肩也謂有貞穴在肩髃後骨解間

陷者中

暴難筋緩隨分而痛膿汗不盡胞氣不足治

在經俞

難若暴發隨脈所過筋急緩急肉分中痛

汗液滲泄如不盡兼胞氣不足者悉可以

本經脈穴俞補寫之○新校正云按此二

條舊散在篇中今移使相從

腹暴滿按之不下取太陽經絡者胃之募也

太陽為手太陽也手太陽經絡之所生故

取中脘穴即胃之募也中語曰中脘胃募

也居蔽骨與齊之中手太陽少陽足陽明

脈所生故云經絡者胃募也○新校正云

按甲乙經云取太陽經絡血者則已無胃

之舉也等字又揚上善註云足太陽其說各不同未知孰是

少陰俞去脊推三寸傍五用員利鍼

謂取足少陰俞外去脊推三寸兩傍穴各五病也少陰俞謂第十四椎下兩傍腎之

俞也○新校正云按甲乙經云用員利鍼刺已如食頃久立已必視其經之過於陽者數刺之

霍亂刺俞傍五

霍亂者取少陰俞傍志室穴○新校正云

按揚上善云刺主霍亂俞傍五取之

足陽明及上傍三

足陽明言胃俞也取胃俞兼取少陰俞外兩傍向上第三穴則胃倉穴也

刺癩驚脈五

謂陽陵泉在膝上外陷者中也

鍼手太陰各五刺經太陽五刺手少陰經絡

傍者一足陽明一上踝五寸刺三鍼

經太陽謂足太陽也手太陰五謂魚際穴在手大指本節後內側散脈經太陽五謂

承山穴在足腓腸下分肉間陷者中也手少陰經絡傍者謂支正穴在腕後同身寸之五寸骨上廉肉分間手太陽絡別走少陰者足陽明一者謂解谿穴在足腕上陷者中也上踝五寸謂足少陽絡光明穴按

內經明堂中詰圖經悉主霍亂各具明文○新校正云按列本註云悉不主霍亂未詳所謂又按甲乙經太素刺癩驚脈五至此為刺驚癩王註為刺霍亂者王註非也

凡治消痺什擊偏枯痿癱氣滿發逆肥貴人則高粱之疾也陽則閉絕上下不通則暴發

之病也暴厥而聾偏塞閉不通內氣暴薄也不從內外中風之病故瘦留者也寒破寒風濕之病也

消謂內消痺謂伏熱厥謂氣逆高膏也梁梁也然謂足也夫肥者令人熱中甘者令人中滿故熱氣內薄發為消渴偏枯氣滿

逆也逆者謂違背常候與平人異也然愁憂者氣閉塞而不行故隔塞否閉氣脈斷絕而上下不通也氣固於內則大小便道

偏不得通泄也何者藏府氣不化禁固而不宣散故爾外風中人伏藏不去則陽氣

內受為熱外燔肌肉消燂故留薄肉分消瘦而皮膚著於筋骨也濕勝於足則筋不

利寒勝於足則掌急風濕寒勝則衛氣結聚衛氣結聚則肉痛故足跛而不可復也

聚衛氣結聚則肉痛故足跛而不可復也

黃帝曰黃疸暴痛癩疾厥狂久逆之所生也

五藏不平六府閉塞之所生也頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也

足之三陽從頭走足然久厥逆而下行則氣佛積於上焦故為黃疸暴痛癩狂氣逆矣食飲失宜吐利過即故六府閉塞而

令五藏之氣不和平也腸胃否塞則氣不順序氣不順序則上下中外互相勝負故

頭痛耳鳴九竅不利也

太陰陽明論篇

黃帝問曰太陰陽明為表裏脾胃脈也生病而異者何也

脾胃藏府皆合於土病生而異故問不同

岐伯對曰陰陽異位更虛更實更逆更從或從內或從外所從不同故病異名也

脾藏為陰胃府為陽陽脈下行陰脈上行陽脈從外陰脈從內故言所從不同病異名也○新校正云按揚上善云春夏陽明

為實太陰為虛秋冬太陰為實陽明為虛即更實更虛也春夏太陰為逆陽明為從

秋冬陽明為逆太陰為從即更逆更從也帝曰願聞其異狀也岐伯曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內

是所謂陰陽異位也故陽道實陰道虛

是所謂更實更虛也

故犯賊風虛邪者陽受之食欲不節起居不時者陰受之

是所謂或從內或從外也

陽受之則入六府陰受之則入五藏入六府則身熱不特卧上為喘呼入五藏則膜滿閉塞下為飧泄久為腸澼

是所謂所從不同病異名也

故喉主天氣咽主地氣故陽受風氣陰受濕氣

同氣相求爾

故陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足

是所謂更逆更從也靈樞經曰手之三陰從臑走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹所行而異故更逆更從也

故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上

此言其大凡爾然足少陰脉下行則不同諸陰之氣也

故傷於風者上先受之傷於濕者下先受之陽氣炎上故受風陰氣瀾下故受濕蓋同

氣相合故爾

帝曰脾病而四支不用何也岐伯曰四支皆稟氣於胃而不得至經

新校正云按太素至經作徑至揚上善云胃以水穀資四支不能徑至四支要因於

脾得水穀津液營衛於四支必因於脾乃得稟也

脾氣布化水穀精液四支乃可以稟受也今脾病不能為胃行其精液四支不得稟水穀氣日以衰脉道不利筋骨肌肉皆無氣以

生故不用焉帝曰脾不主時何也肝主春心主夏肺主秋腎主冬四藏皆有正應而脾無正主也

岐伯曰脾者土也治中央常以四時長四藏各十八日寄治不得獨主於時也脾藏者常著胃土之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主時也

治主也著謂常約著於胃也土氣於四時之中各於季終寄五十八日則五行之氣各主七十二日以終一歲之日矣外主四季則在人內應於手足也

帝曰脾與胃以膜相連耳

新校正云按太素作以募相連揚上善云脾陰胃陽脾內胃外其位各異故相連也

而能為之行其津液何也岐伯曰足太陰者

三陰也其脉貫胃屬脾絡盛故太陰為之行氣於三陰陽明者表也

胃是脾之表也

五藏六府之海也亦為之行氣於三陽藏府各因其經而受氣於陽明故為胃行其津液

四支不得稟水穀氣日以益衰陰道不利筋骨肌肉無氣以生故不用焉

又覆明脾主四支之義也

陽明脉解篇

黃帝問曰足陽明之脉病惡人與火聞木音則惕然而驚鐘鼓不為動聞木音而驚何也願聞其故

前篇言入六府則身熱不時吐上為喘呼然陽明者胃脉也今病不如前篇之旨而反聞木音而驚故問其異也

岐伯對曰陽明者胃脉也胃者土也故聞木音而驚者土惡木也

陰陽書曰木尅土故土惡木也

帝曰善其惡火何也岐伯曰陽明主肉其脉新校正云按甲一經脉作肌

血氣盛邪客之則熱熱甚則惡火帝曰其惡人何也岐伯曰陽明厥則喘而惋惋則惡人惋熱內鬱故惡人煩○新校正云按脉解云欲獨閉戶牖而處何也陰陽相搏陽盡陰盛故獨閉戶牖而處

帝曰或喘而死者或喘而生者何也岐伯曰厥逆連藏則死連經則生

經謂經脉藏謂五神藏所以連藏則死者神去故也

帝曰善病甚則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所上之處皆非其素所能也病反能者何也

素本也踰垣謂藩牆也怪其稍異於常音

岐伯曰

新校正云按脉解云陰陽爭而外并於陽四支者諸陽之本也陽盛則四支實實則能登高也

陽受氣於四支故四支為諸陽之本也帝曰其棄衣而走者何也

棄不用也

岐伯曰熱盛於身故棄衣欲走也帝曰其妄言罵詈不避親疎而歌者何也岐伯曰陽盛則使人妄言罵詈不避親疎而不欲食不欲食故妄走也

足陽明胃脉下高屬胃絡脾足太陰脾脉入腹屬脾絡胃上高使咽連舌本散舌下故病如是

黃帝內經素問補註釋文卷之二十