

黃帝內經素問補注釋文卷之七

陰陽別論篇

黃帝問曰人有四經十二從何謂

經謂經脈從謂順從

岐伯對曰經應四時十二從應十二月十二

月應十二脈

春脈弦夏脈洪秋脈浮冬脈沉謂四時之

經脈也從謂天氣順行十二辰之分故應

十二月也十二月謂春建寅卯辰夏建巳

午未秋建申酉戌冬建亥子丑之月也十

二脈謂手三陰三陽足三陰三陽之脈也

以氣數相應故參合之

脈有陰陽知陽者知陰知陰者知陽

深知則備識其變易

凡陽有五五二十五陽

五陽謂五藏之陽氣也五藏應時各形一

脈一脈之內包總五藏之陽五五相乘故

二十五陽也○新校正云按玉機真藏論

云故病有五變五五二十五變義與此通

所謂陰者真藏也見則為敗敗必死也

五藏為陰故曰陰者真藏也然見者謂肝

脈至中外急如循刀乃責責然如按琴瑟

絃心脈至堅而搏如循薏苡子累累然肺

脈至大而虛如以毛羽中人膚腎脈至搏

而絕如以指彈石辟辟然脾脈至弱而乍

數不踈天如是脈見者皆為藏敗神云故

必死也逆切

所謂陽者胃脘之陽也

胃脘之陽謂人迎之氣也察其氣脈動靜

小大與脈口應否也胃為水穀之海故候

其氣而知病處人迎在結喉兩傍脈動應

手其脈之動常左小而右大左小常以候

藏右大常以候府一云胃脘之陽非也音

管

別於陽者知病處也別於陰者知死生之期

陽者衛外而為固然外邪所中別於陽則

知病處陰者藏神而內守若考真正成敗

別於陰則知病者死生之期○新校正云

按玉機真藏論云別於陽者知病從來別

於陰者知死生之期

三陽在頭三陰在手所謂一也

頭謂人迎手謂氣口兩者相應俱往俱來

若引繩小大齊等者名曰平人故言所謂

一也氣口在手魚際之後一寸人迎在結

喉兩傍一寸五分皆可以候藏府之氣

別於陽者知病忌時別於陰者知死生之期

識氣定期故知病忌審明成敗故知死生

之期

謹熟陰陽無與眾謀

謹量氣候精熟陰陽病忌之準可知生死

之疑自使正行無惑何用眾謀議也

所謂陰陽者去者為陰至者為陽靜者為陰

動者為陽遲者為陰數者為陽

言脈動之中也

凡持真脈之藏脈者肝至懸絕急十八日死

心至懸絕九日死肺至懸絕十二日死腎至

懸絕七日死脾至懸絕四日死

真脈之藏脈者謂真藏之脈也十八日者

金木成數之餘也九日者水火生成數之

餘也十二日者金火生成數之餘也七日

者水土生數之餘也四日者木生數之餘也故平人氣象論曰肝見庚辛死心見壬癸死肺見丙丁死腎見戊己死脾見甲乙死者以此數是者皆至所期不勝而死也何者以不勝尅賊之氣也

曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月二陽謂陽明大腸及胃之脉也隱曲謂隱蔽委曲之事也夫腸胃發病心脾受之心受之則血不流脾受之則味不化血不流故女子不月味不化則男子少精是以隱蔽委曲之事不能為也陰陽應象大論曰精不足者補之以味由是則味不化而精氣少也奇病論曰胞胎者繫於腎又評熱病論曰月事不來者胞脉閉胞脉者屬於心而絡於胞中今氣上迫貫心氣不得下法通故月事不來則其我也又上古天真論曰女子二七天癸至任脉通大衝脉盛月事以時下文夫二八天癸至精氣溢瀉由此則在女子為不月在男子為少精其傳為風消其傳為息音者死不治

言其深久者也傳病深久傳入於脾故為風熱以消削大腸病甚傳入於肺為喘息而上貫然腸胃脾肺兼及於心二藏二府互相尅薄故死不治續音曰三陽為病發寒熱下為癱腫及為痿厥腦

痛三陽謂大腸小腸及膀胱之脉也小腸之脉起於手循臂繞肩膊上頭膀胱之脉從頭別下背貫腎入膈中循膈故在上為病則發寒熱在下為病則為癱腫腦痛及為痿厥痛痿也痿無力也厥足冷即氣逆也腦時充切痛也充切膈古或切其傳為索澤其傳為頰疝熱甚則精血枯涸故皮膚潤澤之氣皆散盡也然陽氣下墜陰脉上爭上爭則寒多下墜則筋緩故羸垂縱緩內作頰疝頰疝曰一陽發病少氣善欬善泄一陽謂少陽膽及三焦之脉也膽氣乘胃故善泄三焦內病故少氣陽上熱肺故善欬何故心火內應而然

其傳為心掣其傳為膈膈氣乘心心熱故陽氣內掣三焦內結中熱故膈塞不便切掣又制切也二陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥

一陰謂厥陰心主及肝之脉也心主之脉起於胸中出屬心經云心病膺背肩脾間痛又在氣為噫故背痛善噫心氣不足則腎氣乘之肝主驚駭故驚駭善欠夫肝氣為風腎氣陵逆既風又厥故名風厥二陰一陽發病善脹心滿善氣二陰謂少陰心腎之脉也腎膽同逆三焦不行氣控於上故心滿下虛上盛故氣泄出也三陽三陰發病為偏枯痿易四支不舉三陰三陽發病不偏枯三陽有餘則為痿易易謂變易常用而痿弱無力也鼓一陽曰鈞鼓一陰曰毛鼓陽勝急曰弦鼓陽至而絕曰石陰陽相過曰溜言何以知陰陽之病脉邪一陽鼓動脉見

鈞也何以然一陽謂三焦心脉之府然一陽鼓動者則鈞脉當之鈞脉則心脉也此言正見者也一陰厥陰肝木氣也毛肺金脉也金來鼓木其脉則毛金氣內乘木陽尚勝急而內見脉則為弦也若陽氣至而急脉名曰弦屬肝陽氣至而或如斷絕脉名曰石屬腎陰陽之氣相過无能勝腎則脉如水之溜也

陰爭於內陽擾於外魄汗未藏四逆而起則熱肺使人喘鳴

若金鼓不已陽氣大勝兩氣相持內爭外擾則流汗不止手足反寒甚則陽氣內燔流汗不藏則熱攻於肺故起則熱脉使人喘鳴也

陰之所生和本曰和

陰謂五神藏也言五藏之所以能生而全天真和氣者以各得自從其利性而安靜爾苟乖所適則為他氣所乘百端之病由斯而起奉生之道可不慎哉

是故剛與剛陽氣破散陰氣乃消亡

剛謂陽也言陽氣內蒸外為流汗灼而不已則陽勝又陽故盛不久存而陽氣自散陽已破散陰不獨存故陽氣破散陰氣亦消亡此乃爭勝招敗也

渾則剛柔不和經氣乃絕

血渾者陽常勝視人之血渾者宜謹和其義常使流通若不能深思寡欲使氣序乖衰陽為重陽內燔藏府則死且可待生其能久乎

死陰之屬不過三日而死

火乘金也

生陽之屬不過四日而死

木乘火也○新校正云按別本作四日而生全元起注作四日而已俱通詳上下文義作死者非

所謂生陽死陰者肝之心謂之生陽

母來親子故曰生陽匪惟以不生火亦自陽氣主生爾

心之肺謂之死陰

陰主刑殺火復乘金得火亡故云死

肺之腎謂之重陰

亦母子也以俱為陰氣故曰重陰

腎之脾謂之辟陰死不治

土氣辟併水乃可升土辟水升故云辟陰

結陽者腫四支

以四支為諸陽之本故

結陰者便血一升

陰主血故

再結二升三結三升

二盛謂之再結三盛謂之三結

陰陽結斜多陰少陽曰石水少腹腫

所謂失法

二陽結謂之消

二陽結謂胃及大腸俱熱結也腸胃藏熱則喜消水穀○新校正云詳此則少二陰

結

三陽結謂之隔

三陽結謂小腸膀胱熱結也小腸結熱則血脉燥膀胱熱則津液涸故隔塞而不便

寫

三陰結謂之水

三陰結謂脾肺之脉俱寒結也脾肺寒結則氣化為水

一陰一陽結謂之喉痺

一陰謂心主之脉一陽謂三焦之脉也三

焦心主脉並絡喉氣熱內結故為喉痺詳開

陰搏陽別謂之有子

陰謂尺中也搏謂搏觸於手也尺脉搏繫

與寸口殊別陽氣挺然則為有任之兆何

者陰中有別陽故詳開

陰陽虛腸辟死

辟陰也然胃氣不留腸開勿禁陰中不潔

是真氣竭絕故死○新校正云按全元起

本辟作避

陽加於陰謂之汗詳六

陽在下陰在上陽氣上搏陰能同之則蒸而為汗

陰虛陽搏謂之崩

陰脉不足陽脉盛搏則內崩而血流下

三陰俱搏二十日夜半死

脾肺成數之餘也搏謂伏鼓異於常候也

陰氣盛極故夜半死

二陰俱搏十三日夕時死

心腎之成數也陰氣未極故死在夕時

一陰俱搏十日平旦死

肝心生成之數也

三陽俱搏且鼓三日死

陽氣速急故

三陰三陽俱搏心腹滿發盡不得隱曲五日死

兼陰氣也隱曲謂便為也

三陽俱搏其氣溢死不治不過十日死

腸胃之生數也○新校正云詳此關一陽搏

黃帝內經素問補註釋文卷六之七

黃帝內經素問補註釋文卷之八九同慎七

唐太僕令徐玄子王水次註

宋光祿卿直秘閣林億等校正

宋守尚書屯田郎孫兆重改誤

靈蘭秘典論篇新校正按全元起本名十二藏相使

黃帝問曰願聞十二藏之相使貴賤何如

藏藏也言腹中之所藏者非復有十二形

神之藏也

岐伯對曰悉乎哉問也請遠言之心者君主

之官也神明出焉

任治於物故為君主之官清靜恬靈故曰

神明出焉

肺者相傳之官治節出焉

位高非君故官為相傳主行榮衛故治節

由之

肝者將軍之官謀慮出焉

勇而能斷故曰將軍潛發未明故謀慮出

焉

膽者中正之官決斷出焉

剛正果決故官為中正直而不疑故決斷