

迎氣也

冬傷於寒春必溫病

冬寒且凝春陽氣發寒不為釋陽悖于中寒悖相持故為溫病○新校正云按此與陰陽應象大論重彼注甚詳

四時之氣更傷五藏

寒暑溫涼適相勝負故四時之氣更傷五藏之和也

陰之所生本在五味陰之五官傷在五味

所謂陰者五神藏也官者五神之舍也言

五神所生本資於五味五味宣化各溱於本宮雖因五味以生亦因五味以損正為好而過節乃見傷也故下文曰

是故味過於酸肝氣以津脾氣乃絕

酸多食之令人癯小便不利則肝多津液

津液內溢則肝葉舉肝葉舉則脾經之氣絕而不行何者木制土也

味過於鹹大骨氣勞短肌心氣抑

鹹多食之令人肌膚縮短又令心氣抑滯而不行何者鹹走血也大骨氣勞鹹歸腎

也

味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡

甘多食之令人心悶甘性滯緩故令氣喘滿而腎不平何者土抑水也衡平也

味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚

苦性堅燥又養脾胃故脾氣不濡胃氣強厚

味過於辛筋脉沮弛精神乃央

沮潤也弛緩也央久也辛性潤澤散養於筋故令筋緩脉潤精神長久何者辛補肝也藏氣法時論曰肝欲散急食辛以散之用辛補之○新校正云按此論味過所傷難作精神長久之解央乃殃也古文通用如膏梁之作高粱草滋之作草茲之類蓋古文簡畧字多假借用者

是故謹和五味骨正筋柔氣血以流湊理以密如是則氣骨以精謹道如法長有天命是所謂修養天真之至道也

黃帝內經素問補註釋文卷之三

黃帝內經素問補註釋文卷之四

慎四

唐太僕令蔣子玉米次註

宋光祿卿直秘閣林德等校正

宋守尚書屯田郎孫光重校誤

金匱真言論篇

黃帝問曰天有八風經有五風何謂

經謂四經脉所以流通管衛血氣者也

岐伯對曰八風發邪以為經風觸五藏邪氣發病

原其所起則謂八風發邪經脉受之則循

經而觸於五藏以邪干正故發病也

所謂得四時之勝者春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂四時之勝也

春木夏火長夏土秋金冬水皆以所剋殺而為勝也言五時之相勝者不謂八風中人則病各謂隨其不勝則發病也勝謂剋

剋之也

東風生於春病在肝命在頸項

春風發榮於萬物之上故命在頸項層忌曰甲乙不治頸此之謂也

南風生於夏病在心俞在胃腸

心少陰脉循胃出脇故俞在焉

西風生於秋病在肺俞在肩背

肺處上焦背為胃府有背相次故俞在焉

北風生於冬病在腎俞在腰股

腰為腎府股接次之以氣相連故兼言也

中央為土病在脾俞在脊

以脊應土言居中爾

故春氣者病在頭

春氣謂肝氣也各隨其藏氣之所應○新

校正云按周禮云春時有瘡首疾

夏氣者病在藏

心之應也

秋氣者病在肩背

肺之應也

冬氣者病在四肢

四肢氣少寒毒傷隨所受邪則為病處

故春善病軌衄

以氣在頭也禮記月令曰季秋行夏令則

民多軌嚏

仲夏善病胃腸

心之脉循胃腸故也

長夏善病洞泄寒中

土主於中是為倉庫糟粕水穀故為洞泄

寒中也

秋善病風瘧

以涼折暑乃為是病生氣通天論曰鬼汗

未盡形弱而氣燥穴俞以閉發為風瘧此

謂以涼折暑之義也禮記月令曰孟秋行

夏令則民多瘧疾

冬善病痺厥

血象於水寒則水凝以氣薄流故為痺厥

故冬不按躡春不軌衄

按謂按摩躡謂如躡捷者之舉動手足是

所謂導引也然擾動筋骨則陽氣不藏春

陽氣上升重熱熱肺肺通於鼻病則形之

故冬不按躡春不軌衄謂鼻中水出衄

謂鼻中血出衄者

春不病頸項仲夏不病胃腸長夏不病洞泄

寒中秋不病風瘧冬不病痺厥殄泄而汗出

也

此上五句並為冬不按躡之所致也○新

校正云詳殄泄而汗出也六字上文疑剩

夫精者身之本也故藏於精者春不病溫

此正謂冬不按躡則精氣伏藏以陽不妄

升故春無溫病

夏暑汗不出者秋成風瘧

此正謂以風涼之氣折暑汗也○新校正

云詳此下義與上文不相接

此平人脉法也

謂平病人之脉法也

故曰陰中有陰陽中有陽

言其初起與其王也

平且至日中天之陽陽中之陽也日中至黃

昏天之陽陽中之陰也

日中陽盛故曰陽中之陽黃昏陰盛故曰

陽中之陰陽氣主晝故平且至黃昏皆為

天之陽而中復有陰陽之殊也

合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也雞鳴至平

旦天之陰陰中之陽也

雞鳴陽氣未出故也天之陰平且陽氣已升故曰陰中之陽

故人亦應之夫言人之陰陽則外為陽內為陰言人身之陰陽則背為陽腹為陰言人身之臟腑中陰陽則臟者為陰腑者為陽

臟謂五神臟腑謂六化府

肝心脾肺腎五臟皆為陰膽胃大腸小腸膀胱三焦六府皆為陽

靈樞經曰三焦者上合於手心主又曰足三焦者太陽之別名也正理論曰三焦者有名無形上合於手心主下合右腎主謁道諸氣名為使者

所以欲知陰中之陰陽中之陽者何也為冬病在陰夏病在陽春病在陰秋病在陽皆視其所在為施鍼石也故背為陽陽中之陽心也

心為陽藏位處上焦以陽居陽故為陽中之陽也靈樞經曰心為牝藏牝陽也背為陽陽中之陰肺也肺為陰藏位處上焦以陰居陽故謂陽中

之陰也靈樞經曰肺為牡謂陰也腹為陰陰中之陰腎也

腎為陰藏位處下焦以陰居陰故謂陰中之陰也靈樞經曰腎為牝藏牝陰也

腹為陰陰中之陽肝也

肝為陽藏位處中焦以陽居陰故謂陰中之陽也靈樞經曰肝為牡藏牡陽也

腹為陰陰中之至陰脾也

脾為陰藏位處中焦以太陰居陰故謂陰中之至陰也靈樞經曰脾為牝藏牝陰也

此皆陰陽表裏內外雌雄相輸應也故以應天之陰陽也

以其氣象參合故能上應於天

帝曰五藏應四時各有收受乎岐伯曰有東方青色入通於肝開竅於目藏精於肝

精謂精氣也木精之氣其神魂陽升之方

以目為用故開竅於目

其病發驚駭

象木屈伸有搖動也○新校正詳東方云病發驚駭餘方各闕者按五常政大論委

和之紀其發驚駭疑此文為衍

其味酸其類草木

性柔脆而曲直

其畜雞

以雞為畜取巽言之易曰巽為雞

其穀麥

五穀之長者麥故東方用之本草曰麥為五穀之長○新校正按五常政大論云其

畜犬其穀麻

其應四時上為歲星

木之精氣上為歲星十二年一周天

是以春氣在頭也

萬物發榮於上故春氣在頭○新校正詳

東方言春氣在頭不言故病在頭餘方言

故病在某不言某氣在某者互文也

其音角

角木聲也孟春之月律中太簇林鍾所生

三分益一管率長八寸仲春之月律中夾

鍾夷則所生三分益一管率長七寸五分

○新校正按鄭康成云七寸二千一百八

其音角

十七分之寸十七十五○季春之月律中姑洗南呂所生三分益一管率長七寸又一分寸之一○新校正按鄭康成云九分寸之一○凡是三管皆本氣應之其數八

木生數三成數八尚書洪範曰三曰木是以知病之在筋也

木之堅柔類筋氣故其臭臊

凡氣因木變則為臊○新校正云詳臊月令作糶

南方赤色入通於心閉竅於耳藏精於心火精之氣其神舌為心之官當言於舌舌用非竅故云耳也總刺論曰手少陰之絡會於耳中義取此也

故病在五臟

以夏氣在藏也

其味苦其類火

性炎上而燔灼

其畜羊

以羊為畜言其未也以上同王故通而言之○新校正云按五常政大論云其畜馬其穀黍

黍色赤

其應四時上為燔惑星

火之精氣之為燔惑星七百四十一周天

是以知病之在脉也

火之躁動類於脉氣

其音徵

徵火聲也孟夏之月律中仲呂無射所生三分益一管率長六寸七分○新校正云按鄭康成云六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四○仲夏之月律中蕤賓應鍾所生三分益一管率長六寸三分

三分○新校正云按鄭康成云六寸八十分寸之二十六○季夏之月律中林鍾

黃鍾所生三分減一管率長六寸凡是三管皆火氣應之

其數七

火生數二成數七尚書洪範曰二曰火其臭焦

凡氣因火變則為焦

中央黃色入通於脾開竅於口藏精於脾

土精之氣其神意脾為化穀口上逆糧故開竅於口

故病在舌本

脾脉上連於舌本故病氣居之

其味甘其類土

性安靜而化造

其畜牛

土王四季故畜取丑牛又以牛色黃也

其穀稷

色黃而味甘也

其應四時上為鎮星

土之精氣上為鎮星二十八年一周天

是以知病之在肉也

土之柔厚類肉氣故

其音宮

宮土聲也律書以黃鍾為濁宮林鍾為清

其數七



宮蓋以林鍾當六月管也五音以宮為主  
律呂初起於黃鍾為濁官林鍾為清宮也  
其數五

土數五尚書洪範曰五曰土  
其臭香

凡氣因土變則為香九

西方白色入通於肺開竅於鼻藏精於肺

金精之氣其神鬼肺藏氣鼻通息故開竅  
於鼻

疾病在背

以肺在背背為背中之府也

其味辛其類金

性音聲而堅勁

其畜馬

高馬者取乾也易曰乾為馬○新校正云

按五常政大論云其畜雞

其穀稻

稻堅白

其應四時上為太白星

金之精氣上為於白星三百六十五日一

周天

是以知病之在皮毛

金之堅密類皮毛也

其音商

商金聲也孟秋之月律中夷則大呂所生

二分減一管率長五寸七分仲秋之月律

中南呂大蕤所生三分減一管率長五寸

三分季秋之月律中無射夾鍾所生三分

減一管率長五寸凡是三管皆金氣應之

其數九

金生數四成數九尚書洪範曰四曰金

其臭腥

凡氣因金變則為腥膻之氣也

北方黑色入通於腎開竅於二陰藏精於腎

水精之氣其神志腎藏精陰世注故開竅

於二陰也

其病在谿

谿謂肉之小會也氣充論曰肉之大會為

谷肉之小會為谿

其味鹹其類水

性潤下而滲灌

其畜彘其穀豆

其畜彘者彘豕也其穀豆者豆黑色也

其應四時上為辰星

水之精氣上為辰星三百六十五日一周

天

是以知病之在骨也

骨主幽暗骨體內藏以類相同故病居骨

也

其音羽

羽水聲也孟冬之月律中應鍾姑洗所生

三分減一管率長四寸七分半仲冬之月

律中黃鍾仲呂所生三分益一管率長九

寸季冬之月律中大呂蕤賓所生三分益

一管率長八寸四分凡是三管皆水氣應

之

其數六

水生數一成數六尚書洪範曰一曰水

其臭腐

凡氣因水變則為腐朽之氣也

故善為脉者謹察五臟六腑一逆一從陰陽表裏雌雄之紀藏之心意合心於精

心合精微則深之通變

非其人勿教非其真勿授是謂得道

隨其所能而與之是謂得師資教授之道

也靈樞經曰明目者可使視色聰耳者可使聽音捷疾辭語者可使論語徐而安靜

手巧而心審諦者可使行針艾理血氣而

調諸逆順察陰陽而兼諸方緩節柔筋而

心和調者可使導引行氣痛毒言語輕人

者可使嘔癰呪病爪苦手毒為事善傷者

可使按積抑痺由是則各得其能方乃可

行其名乃彰故曰非其人勿教非其真勿

授也

黃帝內經素問補註釋文卷之四

黃帝內經素問補註釋文卷之五 慎五

唐太僕令蔣玄子王永火註

宋光祿卿直秘閣林億等校正

宋守尚書也田即孫兆重改誤

陰陽應象大論篇

黃帝曰陰陽者天地之道也

謂變化生成之道也老子曰萬物負陰而

抱陽沖氣以為和易繫辭曰一陰一陽之

謂道此之謂也

萬物之綱紀

滋生之用也陽與之正氣以生陰為之主

持以立故為萬物之綱紀也陰陽離合論

曰陽與之正陰為之主則謂此也

變化之父母

異類之用也何者然鷹化為鳩田鼠化為

鴛鴦草化為螢雀入大水為鳩雉入大水

為蜃如此皆異類因變化而始者也

生殺之本始

寒暑之用也萬物假陽氣溫而生因陰氣

寒而死故知生殺本始是陰陽之所運為

也

神明之府也

府官府言所以生殺變化之多端者何哉

以神明居其中也下文曰天地之動靜神

明為之綱紀故易繫辭曰陰陽不測之謂

神亦謂居其中也○新校正云詳陰陽至

神明之府與天元紀大論同註頗異

治病必求於本

陰陽與萬物生殺變化猶然在於人身同

相參合故治病之道必先求之

故積陽為天積陰為地

言陰陽為天地之道者何以此

陰靜陽躁

言應物類運用之標格也

陽生陰長陽殺陰藏

明前天地生殺之殊用也神農曰天以陽

生陰長地以陽殺陰藏○新校正云詳陰

長陽殺之義或者疑之按周易八卦布四

方之義則可見矣坤者陰也位西南隅時

在六月七月之交萬物之所盛長也安謂

在六月七月之交萬物之所盛長也安謂