

吾所謂鍊道入聖者也

道樞卷之三十八

道樞卷之三十九

至游子曾德集

美六

傳道上篇扶開玄關通無餘蓋

窃窃冥冥大哉子問

呂子學道更七十餘師而後遇子鍾離子常問于子鍾離子曰人之生也奚得安而不病壯而不老生而不死乎子鍾離子曰二氣陰陽也合而為人方其胞胎乎太初之後而有太質陰承陽以生氣從胎以化三十旬而其形具靈光入焉始出于胎矣自太素之後乃有外降黃芽長焉五百旬其氣足矣數盈于八十有一又云八百方年十有五也陰之中其陽半焉譬夫初日之光昧者不知自愛喪其元陽以至殞落其猶日之晷歟夫欲如子之言其亦人中取仙仙中取天乎呂子曰仙一也何云取天乎子鍾離子曰純乎陰者之謂鬼純乎陽者之謂仙陰陽雜焉之謂人惟人也可以鬼可以仙仙非一也其等有五其法有三五等一曰鬼之仙二曰人之仙三曰地之仙四曰神之仙五曰天之仙三法一曰小乘二曰中乘三曰大乘呂子曰鬼之仙何謂

也致之有道乎子鍾離子曰不達大道而求速成形如槁木心如死灰神識內守一氣不散定中以出陰神斯鬼之清靈者也超乎陰中而神像不明無所歸止惟投于人之胎而就舍焉呂子曰人之仙何謂也致之有道乎子鍾離子曰於道有法或得其一絕五味者不知有二氣忘七情者不知有十戒嗽嗽者鄙吐納採補者誚清靜即物以奪天地之氣者不知辟穀存想以取日月之精者不知按蹠固息者不知自然篤志為之四時之序不能變也五行之氣失其交合也雖曰固形質遠八邪第得以賒死爾呂子曰地之仙何謂也致之有道乎子鍾離子曰法天地升降之理取日月生成之數身之中用年焉年之中用月焉月之中用日焉日之中用時焉時之中用刻焉於是辨龍虎達坎離知水源之清濁分氣候之早晏收真一而察二儀列三才而別四象審六運而定六氣聚七寶而序八卦行九州而反五行及者氣傳乎子母液行乎夫婦反復以焚三田而為丹田鎮下田

可以鍊形而長生爾呂子曰神之仙何謂也致之有道乎子鍾離子曰吾所謂地之仙者誠能用其功不已焉使三關百節屬屬相連抽增乎鉛汞則金晶鍊于九天九天頂也玉液還丹至矣於以鍊形成氣則五氣朝元三陽萃于元宮陰盡而純乎陽矣呂子曰天之仙何謂也致之有道乎子鍾離子曰行於道有功矣施於人有行矣於是返乎洞天進乎三官上曰天官中曰地官下曰水官於天地又有大功矣於古今又有大行矣歷洞天者三十有六躋陽天者八十有一然後升而登乎三清焉呂子於是鍊然而請曰鬼之仙不可求也天之仙不敢冀也外是二者其道可得聞乎子鍾離子曰人之仙其等有三大上引年益壽其次安而引年其下安而無疾皆小乘也地之仙其等有三大上極陽極陽輕身騰舉自如其次鍊形久視至于千歲其下引年益壽皆中乘也神之仙其等有三大上超凡入聖而歸三島其次鍊神合道出入自然其下鍊形成氣亘古長存皆大乘也呂子曰稽諸古今養命之士多

求而不獲何也子鍾離子曰法不契于道爾多聞強識自出於旁門小法仙乎仙乎豈多聞強識云乎哉呂子曰敢問大道之真子鍾離子曰是無形也無名也莫可知也草可行也呂子曰士始學道夫有道次聞道終于道成而曰不可知不可行得無隱乎爾子鍾離子曰吾非有隱也士聞大道而無信心有信心而無苦志是以難知難行也夫旁門小法其別三十曰齋戒曰辟穀曰鍊氣曰默嚙曰絕內曰斷味曰禪定曰玄默不語也曰存想曰採陰曰服氣曰持淨曰息心曰去累曰開頂曰縮龜曰絕迹曰洛誦誦也曰燒鍊曰固息曰按蹠曰吐納曰揀補曰博施曰解祠曰賑乏曰棲山曰適性曰不動曰受持夫如是者伐疾可也養性可也以津為藥何以造化以氣為丹何以滄峙肝為龍肺為虎何以交合坎為鉛離為汞何以抽增而乃四時既之以求黃芽之長是不知五行之根蒂三才之造化去大道遠矣呂子曰大道如何子鍾離子曰真源判矣大朴散矣道生于一一生二二

生三一者體也二者用也三者造化也孰為體用陰陽是也孰為造化交合是也道生二氣二氣生三才三才生五行五行生萬物人者萬物之靈能盡性而齊天地者也呂子曰此何道歟子鍾離子曰大道判而有形形而後有數天得乾道以一為體所用者陽也地得坤道以二為體所用者陰也陽主乎升陰主乎降且互交焉何也天積氣也地積水也天以乾索於坤一索而為長男曰震再索而為中男曰坎三索而為少男曰艮此天交於地而生三陽者也地以坤索於乾一索而為長女曰巽再索而為中女曰離三索而為少女曰兌此地交於天而生三陰者也於是三陽交于三陰而萬物生三陰交於三陽而萬物成故乾坤相索而生六氣焉六氣交合而分五行焉五行交合而成萬物焉方其乾道下行三索既終其陽復升陽中藏陰上還于天坤道上行三索既終其陰復降陰中藏陽下還于地陽中之藏陰也其陰不消是謂真陰其至于天因陽而生焉所以陰自天降

故曰陰中能無陽乎陰中之藏陽也其陽不滅是謂真陽其至于地因陰而發焉所以陽自地升故曰陽中能無陰乎陰陽也周而復始亘古長存者其交合不失於道也呂子曰以真氣投于真水心之火與腎之水相交而在人者何如哉子鍾離子曰父與母會時陽先進陰後生胞胎成焉猶乾坤之三索也故吾真氣陽也藏於水而主升真水陰也藏於氣而主降陽隨水下行是乾索於坤自上而下者也上而震為肝中而坎為腎下而艮為膀胱陰隨氣上行是坤索於乾自下而上者也下而巽為膽中而離為心上而兌為肺元陽在于腎而生真氣者也真氣朝于心肺生真液者也上下往復而不虧焉可以脩齡矣若夫時候無或抽增有度可以長生矣行之不倦則其氣盛其魂無陰其陽壯其魄有氣升降如天地盛衰如日月可以入聖矣呂子曰日月躔度交合於人者可得聞乎子鍾離子曰玄黃之萌天地其如卯馬六合處中其如鞠焉元日月運行於天之上地之下其如

輪焉日月者陰陽之精也默紀天地交合之度者歟夫日者賓出于東餞納于西而晝夜分焉冬而南至夏至而寒暑定焉月者載魄於西受魂于東光照于夕魂藏于旦其始也魄生魂狀如弓焉夕之初其光燭于西其次也魂加半焉是謂上弦夕之初其光燭于南其次也魂盈矣與日相望夕之初其光燭于東其次也魂生魄狀如闕鏡焉旦之初其魂藏于西其次也魄加半焉是謂下弦旦之初其魂藏于南其次也魄盈矣與日相背旦之初其魂藏于東於是魂生魄魄生魂進退有時合于乾坤之期與數焉夫日之南至也日出于辰之端納于申之杪各五十分焉過于此則其出也其納也自南而北及乎北至也日出于寅之杪納于戌之端各五十分焉過于此則其出也其納也自北而南又復乎南至矣夏之日冬之夕也冬之夕夏之日也南至之月其出自北而南比乎夏之日也北至之月其出自南而北比乎冬之夕也此其往來為寒暑之序者歟呂子曰寓于天者

巖知之矣寓于人者未之知也子鍾離子曰天地之機在乎陰陽之升降竊比我於日月焉則月受日之魂以陽變陰陰盡陽純如日之輝吾氣也能鍊而成神是亦返乎純陽者也呂子曰天地陰陽升降之理日月精華交合之度二者何先子鍾離子曰明乎陰陽之升降使水火真水火合于一焉以鎮丹田大藥也可以齊天地矣其欲輕舉歟則法日月之交會以陽鍊陰使陰不生焉以氣養神使神不散焉然後五氣朝元三花聚頂矣是蓋有時焉陰陽之升降歲以交合者也日月之往來月一交合者也人之氣液晝夜一交合者也於是時又有四等焉百歲者人之常也自一而三十者少壯之時也六十者長大之時也九十者老耄之時也百而至于百有二十者衰落之時也更六是謂身中之時焉十有二辰者一日也五日者一候也三候者一氣也三氣者一節也二節者一時也時屬於春陰之中其陽半焉其氣變寒為溫時屬於夏陽之中有陽焉其氣變溫為熱時屬於秋陽之中

其陰半焉其氣變熱為涼時屬于久陰之中有陰焉其氣變涼為寒是謂年中之時焉月有三旬其辰三百有六十其刻三千其分十有八萬自朔旦至于上弦陰之中其陽半焉自上弦至于既望陽之中有陽焉自既望至于下弦陽之中其陰半焉自下弦至于晦陰之中有陰焉是謂月中之時焉六十分者一刻也八刻有二十分者一時也時之半是為一卦言其卦以定八方焉論其正以分四位焉自子而至于卯陰之中其陽半以太陰起少陽焉自卯而至于午陽之中有陽純以少陽而起太陽焉自午而至于酉陽之中其陰半以太陽而起少陰焉自酉而至于子陰之中有陰純以少陰而起太陽焉是謂日中之時焉嗟夫難得而易失者身中之時也其去疾其來徐者年中之月也迅如電光石火者日中之辰也夫吾年之壯也根元固而易為功千日可以大成矣年之中也先圓補之而後至焉及其老也救護之輔益之積小成以至中成積中成以至還童而止爾夫天地相

去八萬四千里日南至之後地中之陽外焉凡一氣旬有五日上進于七千里其旬十有八其外者至于天太極而陰生矣日北至之後天中之陰降焉凡一氣旬有五日下午進于七千里其旬十有八其降者至于地太極而陽生矣蓋如循環焉日月之圓各八百有四十里既旦之後六之中起九焉一之日其時十有二魄中之魂進于七千里旬有五日期其時一百有八十魄中之魄進于八百有四十里亦如循環焉人之心也腎也其相去八寸有四分陰陽升降與天地同氣液相生中氣與日月同然天地也日月也年之後有年焉月之後有月焉人也不究交合之時損不知補益不知收陰交而不知養陽陽交而不知鍊陰月無損益日無行持而吾之年之月則有限焉呂子諫然曰巖願開修鍊之法行持之時子鍾離子曰五藏之氣月有盛

衰焉日有進退焉時有交合焉運行五度氣傳六候精鍊而後具氣生氣鍊而後陽神合神鍊而後大道契矣呂子曰五藏之氣金木水火土五行之位北中東南其生成有道乎交合有時乎採取有法乎子鍾離子曰天地分而五帝列焉東曰青帝其行春今起陽於陰中而萬物生焉南曰赤帝其行夏令於陽中而萬物長焉西曰白帝其行秋令起陰於陽中而萬物成焉北曰黑帝其行冬令進陰於陰中而萬物殞焉四時各旬有八日中央黃帝主之春以助乎發生夏以接乎長育秋以資乎結立冬以制乎嚴凜五帝分治各七旬有二日於是三百有六十日而歲功畢矣青帝之子甲乙其位在東其德在木赤帝之子丙丁其位在南其德在火黃帝之子戊己其位在中央其德在土白帝之子庚辛其位在西其德在金屬帝之子壬癸其位在北其德在水及其交也見于時而為象者木青龍也火朱雀也土勾陳也金白虎也水玄武也見於時而生物者乙合于庚春有榆焉其巴青

而白不失乎金木者也。幸合于丙秋有量焉。其色白而赤不失乎金火者也。己合于甲夏之杪秋之端有瓜焉。其色青而黃不失乎土木者也。丁合于壬夏有樞焉。其色赤而黑不失乎水火者也。癸合于戊冬有橘焉。其色黑而黃不失乎水土者也。以類推之。可勝訖歟。呂子曰。在於時者。知之矣。在於人者。未之知也。子鍾離子曰。人也。圓顧方趾。天地之合。具焉。陰分陽降。天地之機。藏焉。腎水也。心火也。肝木也。肺金也。脾土也。有生成之道焉。生者。謂之母受生者。謂之子。於是復有剛克之道焉。生謂五行相克。克者謂之夫。受克者謂之婦。其氣之生也。孰自哉。腎生肝。肝生心。心生脾。脾生肺。肺生腎也。其氣之克也。孰自哉。腎克心心。心克肺。肺克肝。肝克脾。脾克腎也。故曰腎者心之夫。肝之母。脾之婦。肺之子也。肝者脾之夫。心之母。肺之婦。腎之子也。心者肺之夫。脾之母。腎之婦。肝之子也。肺者肝之夫。腎之母。心之婦。脾之子也。脾者腎之夫。肺之母。肝之婦。心之子也。心見乎內。為脉。見乎外。為

色。口舌者。其門戶。受腎之制伏。而役用於肺。夫婦然也。得肝則盛。見脾則衰。子母然也。腎見乎內。為骨。見乎外。為髮。耳者。其門戶。受脾之制伏。而役用於心。夫婦然也。得肺則盛。見肝則衰。子母然也。肝見乎內。為筋。見乎外。為爪。目者。其門戶。受肺之制伏。而役用於脾。夫婦然也。得腎則盛。見心則衰。子母然也。肺見乎內。為膚。見乎外。為毛。鼻者。其門戶。受心之制伏。而役用於肝。夫婦然也。得脾則盛。見腎則衰。子母然也。脾見乎內。為藏。見乎外。為肉。唇齒者。其門戶。受呼吸以定。往來受肝之制伏。而役用於腎。夫婦然也。得心則盛。見肺則衰。子母然也。呂子曰。心火也。何以得下行。欺腎水也。何以得上行。欺脾土也。土在中。而承火。則盛。安得不克于水。欺肺金也。金在上。而下。接火。則損。安得有生于水。欺生者。速克者。近為之。奈何。子鍾離子曰。五行之歸于源也。以氣引元陽。而外舉焉。於是乎生。真水矣。真水造化。而後生。真氣真氣造化。而後生。陽神始於五行。定位有一夫一婦焉。腎

水也。其中有金。吾之起功。當識焉。金本生水。故曰水中。水惡土者也。吾之採藥。須土歸水。為龍者。肝之象也。虎者。肺之神也。陽龍出于離。陰虎生于坎。五行之位。顛倒則陰陽之氣。傳于母矣。時自子而至于午。者。陽中生陽。五行顛倒。則液行乎夫婦矣。自午而至于子。者。陰中鍊陽。陽不得陰。不成其極也。無陰。斯不死矣。陰不得陽。不生其極也。陰絕。斯壽矣。呂子曰。五行者。何以本乎陰陽之氣。歟。子鍾離子曰。人之始造形也。於是腎生脾。脾生肝。肝生肺。肺生心。心生小腸。小腸生大腸。大腸生膽。膽生胃。胃生膀胱。此陰之精血也。元陽之始萌。則在二腎。腎水也。其中有火。升而斯為氣。以朝于心。心陽也。以陽合陽。故太極生陰。為由是積氣。生液。液自心降。而還于腎。肝者。心之母。腎之子也。傳導腎之氣。而至于心肺者。心之婦。腎之母。傳導心之液。而至于腎氣也。液也。其升降如天地。陰陽為肝也。肺也。其傳導如日月。往復為五行者。名之數也。論其交合。生成。惟元陽一氣。為之本。聚氣。生液。液生氣。於

是知腎為氣之根心為液之源也靈根既固則恍惚之中其氣生真水矣心源既清則杳冥之中其液生真火矣火中識龍水中識虎二者交而黃芽茂矣
道樞卷之三十九

道樞卷之四十

至游子曾徒集

美七

傳道中篇

呂子曰黃芽何謂也子鍾離子曰龍虎是也龍非肝也離宮真水者也虎非肺也坎位真

火者也呂子曰水火何謂也子鍾離子曰吾

身之水十有八四海也五湖也九江也三島也玉池也崑池也元潭也閻苑也神水也金液也瓊液也玉泉也陽酥也白雪也吾

身之火有三君火也臣火也民火也三者以元陽為本

者也於是乎生真氣真氣者聚則安弱則疾

散則死呂子曰曩爾元陽而舉三火三火起

于羣水衆陰之域其散易其熾難奈何子鍾

離子曰心者血之海腎者氣之海泥丸者髓

之海胃者水穀之海此吾之四海也五藏各

有其液其位五方北中也此吾之五湖也小

腸其長二丈有四尺上下九曲此吾之九江

也大腸其下則吾之元潭也頂曰上島心曰

中島腎曰下島三島者吾之閻苑也黃庭之

下有華池焉丹闕之前有瑤池焉接玉京者

有崑池焉衡內院者有天池焉心肺之間有

鳳池焉層齒之內有玉池焉神泉生于氣中金液降于天上赤龍所止於是有瓊液玉泉焉凡胎既變於是有白雪陽酥焉吾嘗澆灌以沃其炎蓋亦有時矣太上曰玉液其次曰金液皆可以還丹者也抽之增之以應沐浴

蓋亦有度矣太上曰中田其次曰下田皆可

以鍊形者也玉藥金葩其變白黃醞醱甘露

其鍊芬烈此水之効也民火升而助乎腎之

氣以生真水臣火升而交于心之液以生真

氣小用焉魔可降疾可已矣大用焉質可鍊

丹可成矣用周天以焚其身勦陽關以還其

元別九州之勢以養陽神煉三彭之累以除

陰鬼上行以通三關下運以消七魄煉形成

氣則實天矣煉氣成神則而蛻矣此火之効

也呂子曰夫少勝多弱致強有方乎子鍾離

子曰二八之陰消九三之陽是而後金丹成

矣七返九還而後胎仙化矣真氣在于心

者液之源也元陽在乎腎腎者氣之淵也勝

脫者民火也津液之府也腎不止于民火不

能為用矣何也心腎相去八寸有四分天地