

五藏之精者先自腎官想其有黑氣鬱然而起從耳而出其大如蓋息極復歸于腎官晝夜為之十一過於是八旬有一日而後鍊肝肝有青氣想之出于頂門亦如蓋焉其色碧息極復歸其藏者八十一過於是八旬有一日而後鍊心心有赤氣其數如前而後鍊脾脾有黃氣其數如前而後鍊肺肺有白氣其數如前於是五藏俱足則五氣俱興齊出于頂其氣五色光照一室可以升騰于天矣永元真人曰鍊之者在夫七月水生可以鍊暗十月水生可以鍊肝正月火生可以鍊心四月金生可以鍊肺土王於四時之季月隨四時可以鍊脾每一氣蓋八旬有一日焉

道樞卷之三十一

道樞卷之三十二

宋 王 游 子 曾 德 集

誠八

參同契上篇同章與辭有地有源則乎天地則知其心

道生一一生二二生三三生萬物至藥之理其畢於斯歟孰能知道之始哉其惟伏羲氏而已矣於是有大易者元始之氣造化之用也故混沌之初玄素胞胎中有真精能觀所親其自然者耶水流濕火就燥人能通乎道道亦通乎人矣人道相通謂之聖人故玄者人之不昧者也蓋不知其能育白金馬夫一陽處乎五陰之下初九潛龍之位也玄功歸一萬物生焉故曰腎者太極也處其陰陽而能化育者莫大乎日月日月者太易也至藥也陰陽之邪郭也於是陰陽含養而產白金生一之道也玄主乎靜神魂神靜則通靈徹視矣物象既立謂之太初混沌合而別一氣謂之真一斯九二見龍在田之象也經曰得乎一萬事畢故真一者主乎骨之髓關睢之淑女也是以成真一者玉質而金聲真一所謂也自無生於有自有返於無還丹之根

帶也夫為至藥而不知真一者吾未見其有成也將欲鍊之必考諸五行之精於是白金黃芽者丹之母也金質而汞者非汞之形也其乃金葩凝液抱一含真以脫五行者也於是其有太始焉一主于火二主于土南方者離也故主火火能生土者焉而無正形其寄位于丙丁者也陰者道之本也藥之基也陽者形之始也汞之未變陽不可獨立陰不可自生也是以陽因陰而有者也陰稟陽而孕者也二者和合而大道成矣火者生土也土者育萬物也故藥之用土以能生長乎汞為萬物之基焉土之數五屬乎脾旁該四象也於是五官五帝游于九天稟道以生一然則土也者得位乎九五其最尊者歟夫人之神三萬有六千其形影萬有二千其精光十有二百其魂有三其魄有七其神有五皆以依乎五藏以脾為之主故藥之中以土之德為尊焉以其能化五行而成至藥也太素者本也本立而道生矣三丹者其皆資於斯者歟其上應乎三天之宮是謂上清之火玉清之

金太清之土為其西七魄也其東三魂也魄者陰之精主秋之氣肅殺者也魂者陽之精主春之氣發生者也是以龍虎相對魂魄相依經曰震者木之精也丹砂也木之精得金乃并而為大丹之君焉火為父氣為使數志士者其唯察五行之相生更王則成大丹矣經曰三五一者天地之至精也居四時而能生成者春也三者何以生萬物乎斯天地之化氣而成人物禽獸者也吾之萬物者金銀也三者補氣增筋力益精神者也坎陰也執一者也陽爻之形其見者五也三者木之靈也大丹之道此其玄關哉物之太極未有不返者也地處于混沌如雞子焉判為二儀二儀者天地也乾坤也陰陽也天者其清乎地者其濁乎萬物育於中矣其猶藥之中以汞變化萬物者歟故至人者先立鼎以象天地於是日月星辰四象五行因鼎而立焉其鍊之也不失手星點含五行之色氣而後為至也夫陰陽不交天地斯閉塞矣若天降地騰山澤通氣不可不交故天地有關闔焉日月

有交映焉至人則而行之三十有六旬一啓發滌濯增合焉此其九轉者耶全乎四象者斯通于靈矣四象者青龍也白虎也朱雀也玄武也在天為四時在地為四神在人為四為四極在藥為四神青龍者陽也木而主生成者也白虎者陰也金而司殺者也朱雀者陽也日也有火焉主于南方有土焉主于巳能生長者也玄武者陰也月也有水焉主于北方有土焉主于戌能戩三彭藥之基者也其或交合焉入于中宮不離於戊己者也九轉者四神五行位于內二象位于外四神一飛一伏為其用者也二象一佐一助為其補者也吾之筋骨血肉神氣惡可不足一焉不足于一則為曠為疾矣吾之藥成必陽得陰者也於是能含護之至三百有六十焉斯疑胎則可以還神固形玉髓金筋登乎真人之錄矣夫不通至理而修諸旁通之方雖制其未伏於火而死而不知道足以夭折其生歟其猶畫地為鏡祈以照膽治鉛為刀祈以勒鯨亦不明矣夫至藥者法諸天法諸地法諸人而後可也氣之青者天也其日月五曜及

經星列焉不失日月星辰之點則其光通達矣如無此象徒為伏于火而已爾非至藥也吾藥之數合於日月五曜之交或失之鍊累差之君臣則必害吾生矣氣之黃者地也厚則安靜斯土之用歟其必得汞之類而為之焉五嶽四瀆安則不傾有山川焉有品彙焉各利其方所於是五嶽為爐汞化萬物天覆之地載之人民安之天地者鼎也人民者汞也夫人之形本五行而成故其補之則必以五行之精氣昔者女媧氏鍊五色石以補天之闕者其善喻乎骨金也血水也肉土也氣木也暖火也斯豈世之所云五行哉四者管攝始得謂之至藥焉吾求汞之同類各鍊其精為之不可以非其類使雜焉語曰狐兔不乳驥燕雀不卵鳳其謂此歟五行者留神以補其形是為龍虎焉不知五行則以他人為父母矣故氣者木也骨者虎也血者木之象也肉者土之象也不死之道其在離宮乎既知五行則身有主矣五行者親于汞者也五行相配生成吾藥者也金生水水生木木生

火生土土生金故春木也夏火也秋金也
 冬水也四時之季土也木之主仁而能生成
 故丹者木之精也木者能生火則丹者木之
 子歟十有一月一陽爻生矣十有二月至于
 正月其皆為春歟火主禮而能滋茂吾藥至
 于斯時亦然矣故火也者堅萬物而不朽者
 也聖人於是鍊陰藥以成陽藥則陰身歸于
 陽位矣形固神備至賓于天者火之功也是
 以金丹者自春而發生夏而滋隆譬夫草木
 猶索四時而成况吾丹哉火至二者能生于
 土也二月三月四月其皆為夏歟四時之季
 有土土主信故無棄於生成思沃執於擇物
 雖得中位亦不執四維焉然於四象資土而
 生者也萬物因土而生者也吾藥之土出于
 華池因火而生者也其寄治于丙丁者明土
 之所生者也木以火而成土焉土能生金故
 土有五德焉羅絡終始為藥之用者也土王四季
 也秋主義也吾之藥至于七月而成何也
 至秋之後草斯秀矣吾藥至于斯時九遠七
 返亦已畢矣過仲秋之金其氣盛月之二魄

三五圓明吾之藥於是全體成實矣曰
 卯曰酉二八之門也曰寅曰申陰陽之祖也
 此殺生以時不可以踰者也何以言之金生
 于水者也秋金之功退而禪位五月六月其
 位水也一陰爻生而為金故至于七月者無
 生育矣何也秋令也其在於人也腎為智智
 者藏也總五行四象而潛運其化者也聖人
 則之是為大化基穴之始也三事者由此根
 而生乎其在於時也主乎水壯雪盛萬物遁
 藏者也聖人則之用火彌年四氣備矣故十
 月脫胎自寅而至亥藥之功終矣憐人以為
 十月脫胎而弗知四氣不全焉夫丹之成也
 必四時更用自其初也至于十月蓋已一歲
 矣剝胎之中亦有沐浴濯用者二焉四時足
 而後脫矣於是四氣周矣五行具矣含曜星
 羅矣此至藥之始成者也八月九月十月斯
 為冬焉五行極王而乃禮 即成化之功歸
 于紫色此無為自然之理也故曰陰陽者三
 皇之祖也水也土也二者何先其惟根源之
 把梓乎華池者虎之胎也卯門者龍之趾也

四象五行生成而不窮者也夫藥者無以克
 之則不伏焉金之克木者木斯歸金矣木之
 克土者土斯歸木矣土之克水者水斯歸土
 矣五行之雜又有十焉姑言其二甲者庚之
 婦也丙者壬之婦也所克老婦之財也夫不
 明五于大其諧和不知君臣癸其錙銖而望
 藥之成其猶梯而登天鍼而釣海者哉故不
 知所以制伏則神氣不交焉黃帝曰金丹之
 要在乎神水華池何謂也以陰一而制陽一
 者也天老曰白者金之精其所謂陽一歟黑
 者水之基其所謂陰一歟水者道也三一之
 義也三一者三丹田也耶吾能守之則乘龍
 翱翔于上清矣三者俱得乎一者也夫能知
 焉則吾之藥已過半矣是以金由水而生水
 由金而長金水合度其藥茲至人必窮水火
 水火內五行也非外水火也此道也三皇以
 之垂範焉孔子陳十翼以輔之德者德也
 修之於身其德乃真真者何謂也金液灌形
 者歟修乎外者非吾所謂真也老子曰上德
 不德不以德為德而下求之者也故上德者

水也下德者金也吾金丹有陶鑄之理日月之候日盈月滿而更相禪焉經曰德主生氣是也陰陽之數備矣五行推運清濁卷舒陽勝漸交陰伏而歸實此所謂真德之德也惡有不成丹哉五行成於土者也人而服之化氣成實斯長生矣謂之真人故曰土有五德非世所謂仁義禮智信之德者也日者積陽之精也其數九馬在天成象在地成形合和萬物布氣以生靈者也其中有跋烏陰之精也其象合護魂魄相經是以離之支火之宮亦得九馬結氣朱英鍊之固形於是參乎二五一之玄矣故日者其主血脉丹之父也古之至人鍊日之精其身歸于純陽而游太清矣月者陰之精也積而成坎居水之方其數一焉吾丹之有金者其猶月乎陽而交乎陰凝而成質者也故坎之象內陽外陰夫日月之行有淹速藥之性有燥緩陽燥也陰緩也藥乃不然陽緩也陰燥也燥也象月之行焉緩也象日之行焉日之行也晝夜一度一歲周天矣月之行也晝夜十有二度一日周天

矣故日月者一歲十二度合焉聖人於是取象以三十日者日月之合次也則開鼎焉增滌吾藥也日有烏月有蟾兔何也烏者陰之精氣也蟾兔者陽之精氣也二氣合護還之自然二氣為內象也二氣為外象也日月二用為藥之邪郭也邪郭者何也金鼎也坎離配合而為之歟故坎陰也月也離陽也日也水土金三物同者也二氣交合於鼎之內舒光照曜其猶日月連環于六合之中者歟餌之鍊之十日而陰盡不死矣吾試立象證論焉玄武者陰也蛇者陽也龜者陰也牝牡之義也金龜之道也龜蛇之配合蓋天地陰陽之自然者也故至藥者須配合陰陽採摘精微通神合真君臣有度於是應日月之文會順四氣之周流然後為至也交合者何道乎坎男離女配合乎日月而潛合焉盡一元氣而芽藥成矣元氣者六旬也於是建寅之辰終始於申者七返也自子而至于申者九還也七返之理畢矣是以至藥者晦朔交合務易子孫生長之義終始於此矣是火之用也

天者晝夜一周共行三百六十有五度日月星辰周天而旋於是天降地騰日一合焉萬物以之生化者也五日者一元氣之象六十時也然則一月有六元是為三百有六十時其旬有五曰為陽象乎春夏其旬有五曰為陰象乎秋冬則一月者具四時生成之道矣吾可以象乎一歲之火候用卦節開鼎器焉一日一夜其時十有二其六為陽也其六為陰也二元十日也日用火有節亦有進退消息之宜存於其間于千分升降消息焉消者用其時也息者不用其時也日月者三十日而一交焉十有五曰而圓者二時之象也年也至晦而陰者一歲之象也於是藥全伏矣朔日為生故吾之藥則而象之以加損洗濯焉此歲月日時之候也經曰三十輻共一轂此日用火之法也聖人於是託易象立卦節焉屯也蒙也明受於朝暮故朝用手屯暮用手蒙則不愆于晦明矣既濟也未濟也月之始終用事者也孰知陰之中有陽者乎猶鉛之中有白金者也故黃芽產於河車此何道

也鉛汞為之於是陰蔽含乎陽華斯內象之精也譬夫父母傳氣而成身身之扶虛者精華之氣也彼有以金銀鉛花汞砂為黃芽者猶內肉以為胎可乎孰知陽之中亦有陰者乎陽之含陰如日之有烏焉陰陽潛應之義也故汞生於砂陽中有陰歟汞陰類而含陽性離外陽而內陰者也白金產於河車者陰含陽也其雲之從龍風之從虎歟陰陽自然之道也夫吾之至藥其禁戒其條理各有方焉是豈簡牘可傳哉其精也更為主賓互相舍養採四氣鍊五行然後而為至藥矣於是。可以還骨髓益壽考豈不賴四神之精五行之粹耶彼孤陰寡陽而成藥者惟可已疾而止爾安能返老歸真也哉其故何也神氣不全矣或見砂之伏于火旁狀于汞乃曰獨汞可以成藥者是男可自生女可自孕生民以來未之有也吾試言九轉之法象吾嘗為之圖焉內曰中黃宮戊己之位其外曰黑次曰白次曰赤次曰青青龍位于東白虎位于西朱雀位于南玄武位于北又有日月星辰為

五行生克焉白金種象乃使通靈徹視矣經曰鑄之斯為珠焉此神仙之造化者也以之為杖刑戮自如以之為鏡可伐精魅夫太易者日月星辰不足為高也四周八極不足為遠也近在諸身遠在天地人也地人也若得一則皆為之大大者象形者歟大字一人一者真一也得之者位真人矣可以變化無極策神召靈神丹之力也夫納金木水火土馬有青黃赤白黑馬四象分鎮五神無惑七曜含章羅縷規矩先天之基後天之宜可以灌體脫肌天涯永適矣易者易也易含萬象故聖人窮乎日月於是通幽洞冥焉然天之易十有六地之易十有六人之易十有六鬼之易十有六合乎六十有四矣若天垂象於天則五星游於列舍明禍福焉旦夕分暉宜陰陽之交顧焉垂象於地則化氣萬類播植以時矣巢穴居各安其所矣垂象於鬼則使無形之形削罪籍而生矣垂象於人則身神並飛騰龍乘雲揖九天遊三宮壽同三光矣聖人於是託易象而鍊元氣以固形而保

神納四象以通靈採五行以制伏周乎二十四氣而至藥成矣方其十月而士胎合乎天地之造化此道也可以使之返本還元焉夫入粟元氣以成形然為陰之積滯夫欲返陰還陽千日而後陶冶其形使皮也毛也骨也肉也其變金玉則升天而位乎真人矣此志士所以鍊藥鍊身而為之者歟彼望大丹而升天亦已惑矣古之上升者素服下丹故遇上藥而獲升天蓋本有之也昔者黃帝鑄九鼎于荆山之野以象九州焉一宮者冀也二宮者荆也三宮者青也四宮者徐也五宮者豫也六宮者雍也七宮者梁也八宮者兗也九宮者揚也各占其方之吉凶非至藥之用也惟其出世之藥其祖三皇三皇者何謂也曰天皇曰地皇曰人皇三皇嘗有遺文言三門焉三門有三鼎三三者九也於是有上仙之上藥中仙之上藥下仙之上藥此九轉還丹者也次之有金液之道亦還丹之理也捨是其小小者止可已疾而已爾故三皇之大丹者出世之根本也丹之中有三丹焉應乎

三天三五三光三才者也三丹之中有九尊
 馬應乎九州九宮九氣九天九地者也所應
 者每官宿皆有神護助之矣其名曰九品於
 是謂之九鼎焉一鼎之中吾有洛陽之大鼎
 其白如練其壇三層其爐八面炎帝入于離
 門陰雲旋于坎中故為一世界天地日月星
 辰二十八宿四神五行君臣人物土地山川
 金臺玉樓寶花異果玉液甘泉其香襲人餌
 之者超于上仙游于芝府老君曰吾非自然
 者也學而得之者也三丹之爐其大體其火
 數各異焉有二圖見夫修至藥必置鑪鑪者
 鼎也垣郭也鼎而無鑪猶人無舍也城無郭
 也其何以安之哉故鑪者鼎之戶也舍於鑪
 以避風隙則三氣不散矣壇有三層爐有八
 面八門十二干交互隨斗所建焉其象龜山
 大小從所便焉經曰先天地而生旁有垣闕
 肖蓬萊者也於是在乎上知天文下知地理
 中知人情明開卦象通會陰陽識四序之休
 王得日時之升降火候進退生殺合儀此修
 至藥之先務也若夫率爾用心未有不失之

者也且夫天地之立也陰陽有界隔子午有
 正位春生秋殺天地之自然也日月有交陰
 陽有位至藥有象大候有卦用之如循環之
 道焉正月者九二也丹體和合發生之時也
 其卦泰三三其律太簇泰也者乾下而坤上
 也泰始輻輳剛柔得中寅春發生芽兆滋隆
 四象歸一混混濛濛君子在位彰德惟洪此
 其為陽息者也二月者九四也未化成金者
 也其卦大壯三三其律夾鍾大壯也者乾下
 而震上也陽爻漸壯乾一化坤翦翠榆莢混
 然同根清氣相薄勝負難分或沉或浮結象
 卯門此其為陽息者也三月者九五也洗濯
 微光曜進功鮮明者也其卦夬三三其律
 姑洗夫也者乾下而兌上也五陽一陰斯已
 其體陰陽相薄剛柔得紀陰夫潛消飛龍之
 世此其為陽息者也四月者上九也火王之
 時密其者也其卦乾三三其律仲呂剛
 健潛龍騰蛇于有紀表有
 法則陰陽相始陽極則沉善防此其為
 陽息者也五月者初六也至藥陽用而在乎

陰位者也其卦姤三三其呂蕤賓姤也者乾
 上而巽下也始結其端霜雪其素胎滯蒙肥
 陰為陽主道之樞機伏藏為戶復霜之至堅
 冰寒返此其為陰息者也六月者六二也化
 柔成剛其道乃亨世止以承為意者也其卦
 遁三三其呂林鍾遁也者艮下而乾上也遁
 潛晦迹畜養安居不顯令名侯時而舒凝液
 既畢方直乘與此其為陰息者也七月者六
 三也承性惟剛藥至斯時生成已息者也其
 卦否三三其呂夷則否也者坤下而乾上也
 否立間隔陽已結交天地得體剛柔敵文殺
 氣相臨陽晦陰消靡美貞吉含章諷諷此其
 為陰息者也八月者六四也金氣王矣藥成
 質矣蟾兔所以圓明者也其卦觀三三其呂
 南呂觀也者坤下而巽上也斗建南呂觀彼
十四
 權衡以育元氣更衰代榮卯酉二門榆落齊
 生括奮其萌咎乃不行此其為陰息者也九
 月者六五也神氣化藏火之基者也其卦剝
 剝三三其呂無射剝也者坤下而艮上也剝以
 毀體淪寂其肌還返既老精凝不飛否極則

泰清化形微元吉發亨黃下之衣此其為陰
息者也十月者上六也至藥已成者也其卦
坤_{三三}其呂應鍾坤柔化氣灰土為形幽理
泉井陽玄陰經結法可度輪環生成先迷灰
爐後釋綬與龍戰飲血紫功令名此其為陰
息者也十有一月者初九也陽氣之潛速者
也其卦復_{三三}其律黃鐘復也者坤上而震
下也復陽氣潛蓄茲陰德混茫其形張時法
則為衆紀綱先迷後得此其為陰息者也十
有二月者九二也茅華已滋斗建子丑禪位
之始者也其卦臨_{三三}其律大呂臨也者兌
下而坤上也臨爐周竟見龍在田暉曜分赫
茲始而遷運推主賓不為物先黎蒸得嘗後
勿為前此其為陽息者也天老曰前之所列
如繩貫珠綸緒可則開神仙之綿密者歟吾
將明其用焉復者以顯喪朋而初起火者也
何也坤六爻陰也其始一爻變而為陽故陽
之一爻在乎五陰之下六爻俱陰者得其朋
也一爻變陽者喪其朋也復也者上坤下震
此黃茅之初養蒙之象變化之術也震者_{三三}

以顯其變者也乾六爻陽也震為乾之長子
者也何也坤者下變斯成震也震者上變斯
成艮也所以為長子而繼體于乾歟故坤者
乾之位也乾者坤之位也互為主賓焉十有
一月坤之一爻變于陽至于四月則六爻備
而歸于乾位用事者也巽者_{三三}以顯其成
者也日陽也月陰也自一日而至于十有五
日則月變而成乾也於是震用事者也金氣
圓滿至于十有六日變乾之一爻而為巽一
陰生矣長爻陽也短爻陰也承性剛而難伏
者也於是變剛為柔金藥之質成乎柔矣故
巽受乾之化十有六日而月出巽地藥自朔
旦而生至是則大亦欲伏矣屯者_{三三}坎上
而震下也以明吾之用日之火月之火者也
故朝之用者屯當其直焉夕之用者蒙當其
直焉晦朔之用者則既濟未濟焉凡至晦朔
之際開器以受陽之一爻焉月十有五日為
陽降陽之正位至于十有六日其陽折損故
曰即虧以變乾為巽是剛而為柔者也兌者
_{三三}以顯其平者也日月者三十日一合焉

既合三日而始見矣故八日謂之上弦二十
有三日謂之下弦弦者平也是以一日至于
八日月之增其平者半十有五日至于二十
有三日月之虧其平者半吾之用火一日至
于八日金水相入矣二十有三日而藥成不
動斯其平者歟艮者_{三三}以明其形者也夫
金生于巳壬子酉墓于丑秋者金王之時也
八月十有五日其形圓明而吾之藥至于斯
也乾體方就五色暉曜日以堅實焉丑者金
之墓艮之位也藥至于艮明成形矣金非金
不見者也二十有三日則見于丙地下弦不
動吾之藥其伏矣乾者以顯其剛者也月之
一日陽之爻交體相生至十有五日圓明矣
吾之藥用火至十有五日金水合而俱得其
所矣承陽而性剛難伏者也以法制之斯不
動焉東方者木之位也金得木而榮十有五
日則月在乎東方甲之地也斯盛滿于甲矣
坤者以顯其化者也坤之一爻其變成震震
者木也陽也坤者陰也然以五土養乎一陽
一陽者木也承是也象鉛之有銀者也故曰

十月者坤[☷]也月之象全矣再損而成艮
焉二十有三日下弦者也其水半斤凡月用
火用藥並歸土之功焉故其形如土灰也二
十有五日其朝用漸[☵]其夕用歸妹[☱]
^{兌上}二十有六日其朝用豐[☱]
^{離上}

其夕用旅[☷]二十有七日其朝用巽[☴]
其夕用兌[☱]二十有一月者復[☱]也
三十日於是日月合矣故曰陽坤元陰
陽之氣索減藏焉日月合用金砂依分者歟
坤之三十日者歟節虛相者歟

者歟晦朔滿蝕掩斯日月相傾者歟
二十有八日其朝用渙[☴]其夕用節[☶]
^{兌上}二十有九日其朝用中孚[☴]
^{巽上}其夕用小過[☴]三十日其朝用既
^{離上}濟[☵]其夕用未濟[☲]吾於是

推坤焉坤陰位也一變為震震者繼乾之體
其為長子者也震一變為兌兌一變為復為
乾之三者也吾於是推乾焉乾陽位也一變
為巽巽轉受統以歸坤位者也巽一變為艮
艮一變復為坤者也坤者明藥之功畢者也

坎也離其為二用者也元陽子曰龍虎者鉛
汞也金虎者鉛也還丹之根本也鉛之色黑
屬乎北方壬癸之水水之數一者也夫能知
其一則萬事畢矣故鉛者其含五色其稟五
行之英斯仙人之祿也老子曰抱一守中子

身自冲夫一之道大矣哉吾觀夫三黃一黑
可以不死者歟何謂也此靈丹之名也在人
為三以一修三斯飛仙矣三者水也鉛也丹
砂也一者水也丹砂者南方太陽之精其精
為汞汞者青龍也水中數也木出火火亦而

屬南方是以東方父母之位也木精得手金
其并鉛者歟鉛者金也青龍居于東方
是為中男馬鉛之金其位在酉其居西方其
白虎者歟是為中女馬二十四聖歌曰中男
中女子午居卯酉之門唯日月分明長最為

初焉中男禦乎少女皆成乎灰共乎水土此
五行之大數也丹砂出乎汞汞者陽之精好
飛而難伏是為蛇女者耶故曰河上蛇女靈
而最神得火即飛不見垢塵虎隱龍匿莫知
所存將欲制之黃芽為根黃芽者鉛也水也

汞者火也水能克火者乎水之性直而克於
金水之性柔而克於土土之性厚而克於水
金之性堅而克於火此鉛汞之深根大道之
以漸而進至于通靈焉吾有納胎元氣延生
之理試申言之夫天地太初元和之氣終歸

于一者也能生萬物故乾坤者受乎元氣者
也水者汞之母也其生金復變化焉陰鍊
夫玄陰之精其初起火以相合而用卦也旬
加一爻至於既濟終而更始於是日月相交
而還丹絕然而出矣北方以取河車河車者

水基之中是為汞者也必得南方朱雀之一
使水火之氣合以成還丹者也西方之金隨
陰陽而鍊出手碧水其花如玉焉龍蛇者金
火也其初入爐制伏未定須密固刀圭之器
不可泄焉夫金花也汞也其成還丹則生於

萬物制其死生齊於天地非八石五金之倫
也蛇女者汞也玄陰之精者水基也二氣合
而歸于一還丹成矣河上非有汞也合於陰
律也二氣合焉則蕩蕩乎火盛而藥成其
神如龍不可知矣然隨其晦朔察其火候以

視其客質焉於是還丹之方盡矣葛稚川問於鄭思遠曰人權與於陰陽者歟陽精魂立陰精魄成兩精相薄而成神明神之迹也形斯斃矣敢問神可全乎形可延乎思遠曰神以道全形以術延者也稚川曰道之旨何如

思遠曰取金之精合石之液結為夫婦列為魂魄一體混沌兩精感激河車覆載鼎鍊無忒洪爐烈火烘陷熿赫煙未及黑焰不假碧如蓄扶搖若藏霹靂坭女氣索嬰兒聲寂透出兩儀覆于四壁時歷幾多馬馳一釋究其死矣適然從華惡點善還情四性易紫色內達赤芒外射熠若火生乍疑血滴號曰中還退藏於密霧散五內川流百脉骨變金植顏回玉澤陽德乃敷陰功乃積兩宮度名北帝落籍稚川曰天地至大者也人身至小者也夫能制至精以成藥孰測其淺深哉夫氣雙則和矣體獨則愀矣和則壽愀則夭矣一陰一陽之謂道一金一石之謂丹石者乘陽而熱者也金者乘陰而寒者也其猶水流而趨濕火動而就燥乎思遠曰陽終于已陰極于

亥其為四時周行不怠者也且夫石液隱於鬼金精在於山此孤陰之變化可待乎九幽者也未若乎君子好鍊配乎淑女於是陰陽得中魂魄無外矣然如之何其伏鍊石液乎採於蠶食之先用乎火化之後盛陽自上臨下焉浸登虛中而受焉周旋乎日月伺候乎

五伏靈為疾鼓金汁斯不走矣以水傾之則自有而入乎無者也以火溫之則自無而入乎有者也素粉委而雪為懸矣黃酥凝而金為醜矣轉制不已神超鬼驟提挈乎魂氣斯可與天地齊齡歟魏先生曰三五與一天地之精也夫孰知其歸于一哉一者水之數也五行之始也蓋能生天地為牝牡還日精於月窟結純粹於中氣紫靈潛運與真同合者也易者吾言乎至道故乾坤運而品彙貞坎離用而金水并此道之樞也牝牡相得氣交體合此道之用也日月運矣寒暑節矣滋液潤澤施化流通此道之驗也陰伸陽屈陽用陰潛一往一來推情含性此道之三反也其故何哉剖一氣以法乎天地自有為以合乎

无為者也夫豈假於他哉神農氏曰知白守黑可以不死何謂也白者金之精也非世之所謂金也黑者水之基也非世之所謂水也鉛者其外黑其內金花金花者青龍也其卦為乾居于木位其數三者也被褐懷玉外為

狂夫斯為白虎者也又為丹砂為汞為坤居于土位其數五者也故曰三五和諧八石之網紀也合三五而言之其數八矣故曰金者水之母也其母隱于胎焉水者金之子也其子藏母胞焉其故何也金水合孕韞匱于母中須造化而生者也故曰長子繼父體因母立此基斯砂產於金故汞流而為子數以金養子繼體而榮此自然之妙也潛通訣曰玄白生金公龜龜建始初此丹砂生于鉛者也金碧篇曰赤髓流為汞汞非外也其乾坤交合受氣而生者乎天氣降地氣應陰陽交而汞流矣其父戊己其母黃金由是觀之丹砂者合三才應五行而生者也豈口之所可云哉經曰植禾當以粟覆鷄用其子此鉛也汞也非其類不相為用者歟情分於性性繼乎

情情性相依還返自然是為變化然則乾坤也牝牡也金水也土木也性情也雖其出同而其名異矣不合其類則不能入焉故曰同類相從此之謂也水以土克者也金以木榮者也唯其相克相生故更為父母焉汞非五方之正位也丹砂非龍虎之配合也二三四不同其類則不可合矣故曰莫壞我鉛俾我命金莫廢我車俾我返家故曰鉛斷河車空所作必无功矣鉛破河車絕所作无所出矣是以鉛之中有金者也金之中有還丹者也能見其實而識之斯得道矣然寧修鉛中之金不可修金中之實也吾於是知龍虎本乎一者也世之人用意逾巧去真彌遠或曰用鉛耶或曰用汞耶誠用汞也則乾坤其可直乎剛柔其可分乎誠推鉛為之也則金水何由而生乎還返何由而行乎如是惡得變化由其真哉古先至人贊鉛而不及汞何也豈以二者共成不得不兼而美之手必以汞為主假鉛氣而成何得造本而舉末耶道果隱於不言者哉後之人惑之是欲耕石求稻難乎有獲

矣鉛之中有砂汞猶人之有情性非外物也砂汞於鉛非雜類也三一之道修情合性性合然後歸根復朴矣金液之方以金養汞然後返魂還元矣外物為情則性不可合矣三官其可回乎水銀為汞則鉛不可親矣八石其能妙乎八石者三五之異名也性主處內立置鄴鄂情主營外築植城垣是知砂汞者鉛之情也元氣者人之根本也金主營外猶吾之情焉汞主治內猶吾之性焉以金制汞則推情合性之義也含精養神則修性合真之道也東方甲乙木青龍也西方庚辛金白虎也龍呼於虎虎吸其精兩相飲食俱相貪榮何也龍為情也虎為性也相依還返之旨歟故曰太陽流珠常欲去人卒得金花轉而相因化為白液疑為正堅金花先唱有項之間解壞為水焉盛闕干是豈世之所謂汞與丹砂者乎夫吾既已言知白守黑之理矣於是太玄之精為道之根本焉樞紐天地銀鍊陰陽契于自然俾于造化故定二弦之數以二八合于上下得乾坤之體焉吾稽乎太易

之卦極乎天地之用故六爻者有三百八十四神存乎其中矣乾之策二百十有六坤之策一百四十有四引而伸之類而長之總二萬五百有二十所以應萬物之數備剛柔之體者乎天之數二十有五地之數三十故天地之數五十有五所以成變化而歸還返者也若夫天者積陽也地者聚陰也天否地閉神明見矣元化一施其用無極亦在金木水火之合焉其寒暑衰榮若春夏秋冬晝夜之相易也金生水水生木木生火火生土土者陽之用也土克水水克火火克金金克木木者陰之用也此其相生相殺迭盛迭衰合乎天地四時而成實萬物者也日者陽精也月者陰魄也金生於月則坎之男也珠生於日則離之女也金為月之精以處乎陽位汞含離之氣以應乎陰夫於是用天地之靈孕日月之精陰虛陽生否極泰來是以金入于烈火其色不奪于光由開闢已來日月不虧其明者蓋有金木皆於內水火應于外乾健不息以致用日彰不鏽而益振也日月者所以能長

且久萬物終始者焉龍虎配合斯道之魁柄也歟其合于天地之准陰陽之數故能使天地潛應如連珠合璧轉于無窮窮而聖修之斯能先天地首萬物獨立長世神形不化者也推其至當蓋之以一言曰砂汞者無乾坤不可得矣龍虎者捨金公無自入矣及乎大藥既成斯有服之方焉甲子之旬其日直于建至于癸亥是為節候吾則三日齋存神定思以服之六十日者一節也甲子之中而日不直建則滿也定也開也亦可矣其服也始于十有一月於是六旬而後身輕能行矣次六旬而四支通利矣次六旬而顏色有光矣次六旬而五藏實而凶邪遠矣次六旬而體堅強矣次六旬而耳目聰明矣此一歲之驗也次六旬而手足有光矣次六旬而影響顯彰矣次六旬而精氣益長矣次六旬而髮白還黑矣次六旬而牙齒堅剛矣次六旬而

矣此二歲之驗也次六旬

次六旬而道德通達矣次六旬而六甲神

從矣次六旬而心開目明矣次六旬而遠知四方矣此三歲之驗也次六旬而瞻視有光矣次六旬而五神不忘矣次六旬而無飢渴矣次六旬而百神來矣次六旬而五藏潤矣次六旬而能寒熱矣此四歲之驗也次六旬而能浮沉矣次六旬而能深淺矣次六旬而能方圓矣次六旬而能強弱矣次六旬而能縱橫矣次六旬而能短長矣此五歲之驗也次六旬而能美醜矣次六旬而能老少矣次六旬而能小大矣次六旬而能輕重矣次六旬而能出入無間矣次六旬而行廚無違矣此六歲之驗也服之久而不已則與天地相傾變形千化升于太清焉

道樞卷之三十二

道樞卷之三十三

宋王陽子曾陸集

參同契中篇

草衣子世傳漢蓂嶽著參同契曰曰吾嘗觀五行生克之理測日月短長弦望晦朔之因改移南辰轉機北斗於是知四時八節七十有二候二十有四氣鍊藥于黃庭之中得陰陽之造化二十有六變焉水中之鉛者吾命之元也補其清髓斯不死矣夫欲鍊其鉛者必藉汞焉汞者身中之寶也鉛汞結而成丹斯為仙於世夫一物歸于三形則其身自榮矣變轉合于一體斯識乎夫婦者也採陰中之陽水火既濟寄乎刀圭則身自昌矣修身莫大于存息存息者三形作一礫者也能及乎千息其登三清矣何哉神也息也氣也其歸于一焉精也液也此九乃合成焉此丹之至要也夫吾之丹豈若世之用金銀為郭郭者哉金銀外物也惡能變化乎吾之藥其唯汞而已取銀之精鍊金之津而互換焉不離于造化者也三五與一者道之真也配以一陰一陽