

道樞卷之三十一

識七

宋 王 游 子 曾 廷 集

七返篇金藏于火去于金得其成數存陽之陰

衡嶽真人陳少微曰夫金感于火之謂丹火去于金之謂汞故丹砂者太陽之至精金火之至體丹交火精而煉凡結成玄元正真之氣未離本質而能全者也七返九還者異名而同歸返者砂為金也還者砂歸丹也或曰七返者丹砂屬火變而成金者也火之成數七七變以應陽元之極焉以丹砂鍊治而得伏火鼓成白銀是一返也服之一兩萬病除矣以白銀化出砂使之伏火鼓成黃花是二返也服之一兩體和神清返老歸童矣以黃花銀化出砂伏火鼓成青金是三返也服之一兩虛夷忘情心合至精矣以青金化出砂伏火鼓成黃金是四返也服之一兩身光瑩徹通于表內矣以黃金化出砂伏火鼓成紅金是五返也服之一兩造化不能移鬼神不能知矣以紅金花出砂伏火鼓成赤金是六返也服之一兩水不涸火不焦矣以赤金化出砂伏火鼓成紫金

於是陽精真元之氣既足更以紫金化為砂運火煨之者再則通徹洞曜而為還丹是七返也服之一兩形神俱合超然九天之上更服九丹位登真人矣其法五日一候也三候一氣也合用八節二十四氣是為一百二十

日斯飛伏之火候也凡一候則飛伏足矣五日之內其四用坎其一用離用坎者用水煮之用離者用炭七兩常在鼎之下常有熱炭增此陽火之飛者也故五日為一轉焉

八瓊篇華光之鼎封以六一九轉飛精八卦所出

太極真人曰太上有九轉飛精八瓊之方昔者葛仙翁李八百龐氏而來皆修之焉至游子曰或有得于玉局化在成之地中其法曰二釜其容一斗七升半以土作之既成以六一泥錮其外十日陰乾復用其泥如此者五七焉六一泥法曰杜蠟白石脂等粉磁石以鐵一斤半入泥各二斤為末苦酒和為泥一分復泥至五七度者厚一寸三分二釜相合內三分陰乾復以六一泥厚錮之是為太一中宮華光之鼎者也每用六一泥法天漿子各二斤半為末灰紙日粉丹粉飛通一斤半水浸乾苦酒和為泥於是卜名山絕

迹之地有東流之水者以施丹竈使水遠焉丹竈之室其長四丈其廣三丈掘地四尺開三門東南竈之口面皆造券馬竈高九寸甲子日作之用甕及細土勿使有穿其高九寸其上平其泥既乾乃安神釜于竈中其釜相合一正側四面相去九寸法天象地又有十二時焉四六者戌也三七者亥也二八者子也正九者丑也十二者寅也十一者卯也其藥何謂也曰汞三斤是為太陽流珠玄武之首坎之精也曰雄黃二斤是為勾陳之粉巽官之精也曰朱砂五斤是為太陰神光朱雀之髓離之精也曰硫黃六兩是為中宮騰蛇坤之精也曰北亭八兩是為白虎索林之粉乾之精也曰雌黃八兩是為庚辛之粉兌之精也曰消石一斤八兩是為青龍甲乙震之精也木律八兩是為太白之粉艮之精也既擣馬復加研馬先布太白于釜次之青龍次之庚辛次之白虎次之揚綠碧騰蛇次之朱雀次之勾陳實之使平入汞于神釜之口合鉛丹泥以錮釜之唇而復蓋之且密封之用六

一之泥錮其外者一寸有三分陰乾擇戌之日遷神釜于竈中以重陽日酉之時黃昏而下火焉炭皆斷其奉燒于釜之下者六寸焚之至于九伏時則加至于釜之腹者燒之亦九伏時則加至于釜之頂者燒之亦九伏時則進火至于合際十日則更以加火燒之三十有六日於是通九十晝夜矣俟其火熄也於七日卯之時出于其竈俟其冷也視之則九色飛晶矣用雄雞之羽掃其釜出而研之如粉馬一兩者一劑也盛以金瓶沉于寒泉之下以出火之毒三七日而後出之盛以銀函銀函仍用皮裹之置蒸甑之中約炊五十餘日而後出之陰以乾之以出水之毒二三日復研馬是為太一八瓊者也凡欲餌之於上元日沐浴以五香之水盛服東向扣齒九通跪而祝曰返我常歸我神肅此生坐在立亡時乘白雲八極翔翔西躋金闕東升扶桑日月之精我得其嘗仍云急於今於是酒調一鉢餌之并花水亦可也餌至三劑則老者返于嬰顏六府瑩然三田永清水不能漂火不能焚可以騰

空而飛矣

九仙篇皇人林徽三士明陸典者得數卷者採領

先辯天師善法也曰修長生者勿散亂勿煩怒勿起着勿妄想勿貪愛勿邪淫勿放逸而後可成也宋元真人羅公遠也曰學道者先叩齒以集其神而後想其三魂作真仙之形此吾身之福神也其神不安則患生其神散亂則死矣先辯天師曰水火者古先聖人之大藥也不在于外而在吾身焉心火也應于離腎水也應于坎故造金丹者須憑龍虎水火者也先之淨其坎戶如水而後下龍虎焉於是交之有度用之有數下心之火焚之可以治眾疾補虛損矣病之微者自頂至踵以腎之水洗之可也病之大者自足至踵以心之火焚之可也六通國師一行曰患小用水者不欲犯腎藏也當守一以謹之七日則諸疾除矣慮大用火者火從心發下入于左右足上至于左右臂以及首目九九發之一息皆周焉此所謂周天之火也夫火有四有曰焚身火者想從心之下至于關鎖其光焰滿九九

之數可以去三蟲焉有曰敵陰火者想從陰之下而起徧焚其身滿三三之數有曰靈龜火者三火從其下至于坎戶分為二路左右從其足內至于足指五路盡出相合左旋三匝漸大至于腰之下於是敵陰之火引靈龜之火合而右旋七三匝漸大至于頂則九點其首舉前法者九過有曰降魔火者大病將死則定息而坐如靈龜之法而左旋以焚諸魔水元真人曰用火者心火也下至左右足上至于手及其頂一息之中九過者也用水者想二腎之黑氣如煙直上至于頂門滿于泥九化而為水以洗之下至于腎入于五藏至于其足既已則舉其足以意想復歸于腎難疽者則先入大腸自然轉動矣先辯天師曰冥本意在鼻之上寸絲不掛于心玄牝之門諸事俱捨離其本念定息不出不入焉承元真人曰玄牝之門者其鼻與肺合其出入息宜堅守以定者也自鼻至于眉自眉至于頂復自頂至于眉自眉至于鼻自鼻至于眉自眉至于頂皆三過每日為之九過滿八十一

之數可也。鍊七至七者何也。四十有九日必  
自定矣。不出八六通國師曰既有定法則修  
想其本靈真在于金堂玉闕之中。如吾之形  
偏觀既已然後想開頂門有黃雲焉。從脾之  
上而起向于頂門撞開其額者。凡一息之內  
為之七過者。三馬左邊開上右邊開下。故曰  
黃雲滿天地矣。永元真人曰其黃雲之起而  
撞也。男子則撞左掩右。馬女子則撞右掩左  
馬高想聖身之出也。用手壓其右使之下。馬  
女子則壓其左。馬光辯天師曰一息三七撞  
日為之二十一過。至二旬乃能出黃雲矣。六  
通國師曰吾想其靈真乘其黃雲而起。開其  
頂門坐于雲內。極力歸于頂門內。閉其頂復  
入于金堂玉闕。想其出入如此者。數過方離  
其身。則留黃雲覆其頂門。乘其雲而出。下視  
其身。修之不懈。至四旬有九日。當有形見。如形  
水星十旬有八日。自然去住自如。其既開也  
開其頂門而入于身上。下俱煖矣。光辯天師  
曰可以卧而為之。其名曰睡法。其去如寐。其  
來如寤。馬修道必待陽數之興。而勿施泄令

陽氣作用焉。故當一陽之生。則修之於靜室  
諸緣俱捨。而存想其五藏諸神。所謂青龍白  
虎朱雀玄武也。所謂恍惚杳冥之中者也。天  
真人言頂上藏太陽者。四十五數。足何謂  
也。此吞日月華之法。歟。早旦日之初出。東向  
而坐。想其日如車輪。漸漸來至于口。則吞之  
凡七十有二。嚥入于膻之下。用河車轉之。拗  
起入于頂門。如此七旬。有二日之後。可以採  
月華矣。每月八日上弦之後。向月瞑坐。想其  
月華入口。吞之。凡八十有一。嚥二旬。有三日  
下弦之後。乃止。俟其次月上下弦再為之。八  
旬有一日。即止。是為歲日。挾月者也。吾又有  
一法。馬於卯之時。東向。想其日如明鏡。漸漸  
而至。以鼻接之。自玄牝而入。至于其腹。用河  
車拗起。馬至午之時。西向。想其日如懸鏡。仰  
首以接鼻於玄牝之中。復以河車拗起。馬日  
之西也。西向。想其日來。至以鼻接之。入于精  
海。復以河車拗起。入于頂後。二月八月。至夜  
則想其月如鏡。馬下入于鼻。至于精海。馬或  
於日之出。東向。存想以鼻接之。而勿搖。馬入

每月為之四十九過。此九五之數也。以河車  
拗起。而為枕。馬用日不用月者。不用陰也。永  
元真人曰。日者魂也。屬于陽。故真仙無影。純  
陽也。若夫鼻接而不搖者。斯妙矣。乎或不用  
河車。自入于玄牝。直至頂門。三點首仰之日  
為之四十五過。至四旬有五日。自一陽生。至  
于立春。此陽之數也。光辯天師曰。日陽也。乃  
用陰數。八九七十二。馬月陰也。乃用陽數。九  
九八十一。馬此法純陽。故用四旬有五日。馬  
不用河車者。順天道左轉。自玄牝之門。至于  
頂後。矣。六通國師曰。眉之下五輪者。目也。其  
名則有血輪。氣輪。水輪。金輪。瞳輪之別。馬還  
在定中而起者。謂息入定中而作也。永元真  
人曰。定中運水火於目也。六通國師曰。龍虎  
太丹有三。馬其一則以其津液一。燕而為虎  
氣。一燕而為龍。氣入于精海上。于泥丸下。心  
之火以燒之。拽脾之土以蓋之。是為四神之  
丹。人名二氣龍虎丹可以補下元壯氣海矣。  
其二燕之。送至于膻之下。精海水面之上。九  
如彈子者。三過。縱心火燒之用。脾土蓋之。凡

一九用三龍三虎三火三土其十二過應于十二時九九應于九州是為一百八十之數也其三如前定息目內一閃自有津出如水雪然入于其口初從口之角而下者想之為虎馬復于定中閃其目則火星撒下想之為龍馬故龍從火出虎從水生矣五藏交者先令虎在于口而後發火龍何謂也下火吞從其左而下至于脾化而為龍從肝之右出入其左而下至于脾右邊三匝是為耕其脾也下水從其右吞之至于肺化而為虎從脾之左出入其右而下至于脾之右一匝種在脾土是為往來不離土者也永元真人曰目之五輪有王火王水焉惟水難得故先閃其水下入于口然後閃下其火而入于肝肝木也其色青故曰青龍馬水入于肺肺金也其色白故曰白虎馬龍從左而下至于肝穿肝而右出復來入于左虎從右而下至于肺穿肺左而出復來入于右此所謂五藏氣交者也先辯天師曰青龍者晝先下焉白虎者夜後行焉青龍屬于陽晝有二十四度白虎屬于

陰夜有三十六度於是晝行四十六夜行四十九耕種于脾之上而生黃芽黃芽者命之根也永元真人曰吾之身象鼎焉以左足壓其右足以左右手按其身復虛如鼎三足焉凝結其心血以蓋之於是想之而成嬰兒如吾之形其初若雀之卵首目手足皆具漸漸長大跪坐于精海之內左右手交差背肩仰面大用口二時取脾之上所生黃芽以為聖胎之食焉先辯天師曰聖胎者不自外求想其腎出精氣入于血海凝結而成者也六通國師曰鍊聖者有法焉想其左腎以為日出白氣右腎以為月而出赤氣於是白氣入于精海復變為赤火之象焉赤氣入于精海復變為白水之象焉日月之氣以成聖身至于海中彼日之赤氣如火而上至于脾照其身既已乃翻身入于精海而坐復想自月中起而如前焉又乘聖身而起發光以照之復翻身入于精海如此自卯至午足踐日影者百過凡一息一為之是為胎息之氣者也永元真人曰所謂左右日月之氣漸漸舉起至

于金堂玉闕乃被于頂以前四旬有五目所採太陽以照之聖胎為日所照當投水中其光入于五藏皆一息之內為之每時三十有六過焉六通國師曰晝鍊神夜則出之永元真人曰此聖身既就也則夜自精海乘紫雲而起至于金堂玉闕一一徧觀從頂至踵備認之然後想出頂門乘其紫雲定息極方下入于金堂玉闕乃開息焉復住其息如前而出者四十九過十月之後當有二身其狀惟肖能離身隨意所之矣先辯天師曰其出也自一出至十步以至二十步四十步百步可行萬里是為地仙者也六通國師曰定息鍊腎之氣百日於卯之後午之前如前為之百過夜則想腎左右有黑氣二道入于精海化為黑雲嬰兒乘之上至于左耳出于右耳凡一息則一出入焉夜則三十六過百日斯為水仙矣先辯天師曰神仙之劍何謂也先收日月之精華後起心火鍛之日月者腎也於是肺為風韜肝為爐炭脾為土模騰為礪石一息氣中為法自成矣六通國師曰夫鍊

五藏之精者先自腎官想其有黑氣鬱然而起從耳而出其大如蓋息極復歸于腎官晝夜為之十一過於是八旬有一日而後鍊肝肝有青氣想之出于頂門亦如蓋焉其色碧息極復歸其藏者八十一過於是八旬有一日而後鍊心心有赤氣其數如前而後鍊脾脾有黃氣其數如前而後鍊肺肺有白氣其數如前於是五藏俱足則五氣俱興齊出于頂其氣五色光照一室可以升騰于天矣永元真人曰鍊之者在夫七月水生可以鍊暗十月水生可以鍊肝正月火生可以鍊心四月金生可以鍊肺土王於四時之季月隨四時可以鍊脾每一氣蓋八旬有一日焉

道樞卷之三十一

道樞卷之三十二

宋 王 陽 子 曾 德 集

誠八

參同契上篇同章與辭有地有源則乎天地則知其心

道生一一生二二生三三生萬物至藥之理其畢於斯歟孰能知道之始哉其惟伏羲氏而已矣於是有大易者元始之氣造化之用也故混沌之初玄素胞胎中有真精能觀所親其自然者耶水流濕火就燥人能通乎道道亦通乎人矣人道相通謂之聖人故玄者人之不昧者也蓋不知其能育白金馬夫一陽處乎五陰之下初九潛龍之位也玄功歸一萬物生焉故曰腎者太極也處其陰陽而能化育者莫大乎日月日月者太易也至藥也陰陽之邪郭也於是陰陽含養而產白金生一之道也玄主乎靜神魂神靜則通靈徹視矣物象既立謂之太初混沌合而別一氣謂之真一斯九二見龍在田之象也經曰得乎一萬事畢故真一者主乎骨之髓關睪之淑女也是以成真一者玉質而金聲真一所謂也自無生於有自有返於無還丹之根

帶也夫為至藥而不知真一者吾未見其有成也將欲鍊之必考諸五行之精於是白金黃芽者丹之母也金質而汞者非汞之形也其乃金葩凝液抱一含真以脫五行者也於是其有太始焉一主于火二主于土南方者離也故主火火能生土者焉而無正形其寄位于丙丁者也陰者道之本也藥之基也陽者形之始也汞之未變陽不可獨立陰不可自生也是以陽因陰而有者也陰稟陽而孕者也二者和合而大道成矣火者生土也土者育萬物也故藥之用土以能生長乎汞為萬物之基焉土之數五屬乎脾旁該四象也於是五官五帝游于九天稟道以生一然則土也者得位乎九五其最尊者歟夫人之神三萬有六千其形影萬有二千其精光十有二百其魂有三其魄有七其神有五皆以依乎五藏以脾為之主故藥之中以土之德為尊焉以其能化五行而成至藥也太素者本也本立而道生矣三丹者其皆資於斯者歟其上應乎三天之宮是謂上清之火玉清之