

道樞卷之二十九

誠五

宋 皇 游 于 曾 慥 集

上清金碧篇五蒸之元煉其精華剛柔得位游于若霞

煙蘿子曰金者五行之首也五命之根也五氣之元也其剛柔得位者乎夫能服之可以

游碧霞仙落之府故吾謂之金碧焉或曰其

要何也曰太陽五兩太陰十有五兩二者和

合春于曰焉及其細也出之裹以無灰之紙

宜于長形之鐵鼎而按實之其上用唐灰滿

覆之今實以鹽泥錮其鼎之上炙之使乾埋

其口于坑露出其藥之處長燒以五斤之炭

至一伏時出之燒之不走矣是為烏珠者也

其色黑而碧潤澤而有光此其一轉者也是

蓋飛龍伏虎而踰于三載者也養鶴藏龜而

或數十秋者也復取其丹置于餅削埽以覆

之施泥以錮其四周其厚半寸曝乾於地為

泥城其高一尺九寸其闊三尺其廣三寸布

牛馬矢于其中其厚九寸置丹其間仍以牛

馬之矢盡十石覆之乃下大火城破其餅出

之其色赤黃知乾管是為黃芽一名金狗子一名太陽

味經曰太陽溜珠入華池者永是也養永以

成紫金其名曰紫河車斯之謂歟此其二轉

者也置于告車之餅未成削埽以覆之錮之

以六一之泥四周其厚四分勿使有罅曝之

乾置于埽之上以猛火五斤煨之三伏時俟

其火滅破其餅出之其色紫潤其重如金是

為紫靈之丹至七九吞之變金骨矣此其三

轉者也擇餅之光白者其法如前焉置于八

卦之爐八卦者八角是也其闊一尺二寸其

高下如之八方各植劍繫鏡於劍之端杯水

爐香者八方各置之火令破其餅取之其色

青有金風颯颯然其重二倍于金是為龍虎

之丹此道之成也何以謂之龍虎歟馬牙配

于疏黃天符進退為神奪之離官月殿於是

有霞彩之光矣此其四轉者也納于火玉之

餅定州用順陽之爐吹之五千徐增其炭炭

勿使汗于灰土爐底之火勿冷冷則陰氣外

觸以裂其餅稍加炭為復吹之八千火滅

取其丹上覆紫雲下有金星玉柱五色之光

是為金虎之丹此其五轉者也先以龍虎之

丹入姪女八兩研之萬數而成金虎入火七

十有二斤煨之是為保命長生之藥此其六

轉者也取保命之丹入水銀一斤十有二兩

研之十萬數以神丹之力量飲水銀者半乃

入天地之爐是也養之十日是為花奈之丹

所謂金龍輶于十紫鳳翔于爐未鶴巢于松

綠虎卧其右廂此其七轉者也納于甕餅用

漢江礬石二斤以苦酒是也搗和為泥周包

其餅鑿比壁為龕以置餅焉復以礬石之泥

封之百日而後出之是為陰丹其名脫骨靈

丹餌之先死後生此其八轉者也以餅藏之

清明日沉于井百日食之長生二百日則為

地仙五百日則白日升天千日則拔宅而升

蓋得白帝之玉霜紫皇之紅雪姪女笑于爐

嬰兒喜于鼎此其九轉者也訣曰吾目如日

吾耳如月吾鼻如門吾心如海吾意如風吾

身如地五方五嶽盡屬于吾大地衆生盡是

吾子

金虎鉛汞篇物生權讓天地之精因陽而結實陰而生

元君曰金虎鉛汞者其不出于五行而已萬

物因陽而結因陰而生陰者道之基陽者一之始也夫陰陽相奪法象乃立故坎一離二從陰歸陽也二火一水從陽歸陰也水二火一前象後質也然五行之象人實備之以心為火藏在肺之下其數一腎為水藏雙居命

門其數二是知火一水二為道之粗乎內修得一者陰丹也外修得一者陽丹也還丹文合不出五行其要在乎識鉛汞之真而已於是託大易之兼立三百八十有四錄兼二十四氣因日月二弦上下對望二八十六也立十有六兩以坎離為藥天地為爐乾坤震巽為運其白為茅砂者陰氣也金砂者陽氣也萬物生死歸於土土者其主黃金者其主白試觀夫雞子內黃外白二氣相感而然者也北方黑水子也是為金之寄位五行之始道之基也甲乙未砂其中自生芽為日月照耀時足在砂中性白伏火是為天生鉛者也出砂者赤之父母也東方青木卯也木道之本宗陰陽之父母也萬物各秉一氣皆資于此

為負陰而抱陽甲之精日之魂火之父母也西方白金面也是為水之寄位月之魄也轉北成西卯酉相望金木相克水火交運以成大還之精者也中央土黃戊己也是為華池之寄位黃能制水不流自死故土者還丹之

父母父母者制伏萬物者也是以金鼎土也三五與一而不差焉日月陽之精其數有九其中有九焉其色黑是為北方壬癸水之象其名曰陽中陰精陽含陰也是以離之丙丁火官得九之名結氣朱英鍊之固形此參乎三五一者也古之仙者故鍊日之精而身歸純陽也夫水銀者水之類也其性含陽內陽而外陰陽象黃陰象白是知外赤裏黃者水銀生于砂汞生于鉛也是為陽中有陰陰不孤陽不寡也月者積陰之精而成坎位其數守一陰陽含玄魂魄相應為月之蟾兔者陰陽也其色白有西方庚辛金之象其名曰陰中有陽陰含陽也然則坎之壬癸水官之得一者于月金陽性外陰而內陽陰象白陽象黃是知外白裏黃者白金生于河車也河者

水也車者火也赤者砂也故曰砂產於金此陰之中陽不孤者也夫砂鉛入于爐銷鑠以取精添入于丹魂之中是稱姤女勾砂入姤女者鉛也砂者白金也訣曰一者丹基水也鉛在內焉二者火基木也符在內焉三者土

基母也金在內焉是以還丹者不得節符火候則何以立乎彼世之五礬八石之類頑物也非大丹之用也大丹不用金銀銅鐵鉛汞水銀錫煤露水錫寶空雌雄硫黃此朱砂赤霜八中白等砂之伏火可以治疾服之太多反以天年矣汞者水之精也其飛起則為流珠其名曰流汞震子繼父流汞是也故曰丹砂流汞之父戊己黃金之母焉若夫凝為白金此從一中成形白者也金水道并所以金為黑鉛陰中陽生反老為少者也何謂也少陰之精物極則反矣是以水銀生于北方未居于火位相交以成大丹焉彼不知者用凡鉛黑錫水銀以為河車雄黃以為土金銀以為母此非藥之源也凡汞有鉛而銅亦有之鐵亦有之草亦有之礦亦有之所謂真鉛者自然子母同穴而天生者乎其中有銀者

鉛為大丹之根神水為金之母子母自得其情者也金為丹精以處陽位汞合離氣以應陰爻含天地之靈孕日月之精否極泰來陰盡陽生皆順天道而為之者也日者自朔旦受符六氣從性成情十有六日至于三十日畢矣其氣從情以成性月魄以生此出沒之象矣金婦也木夫也震長男也兌少女也白者歸一之名也金者得位之稱也黑者性合于金水也鉛者同金之類也黃者象乎土也芽者主乎生也子者運轉之謂也河者水之基也車者符育之功也世不知夫朱砂者鉛之母丹之父也生因於土死依於土黃能制水故土者母也是知朱砂者鉛之祖還丹之基也鉛生於砂汞生於鉛然莫有悟者焉夫朱砂陰汞天符運育日月既足而出其名曰陽汞此乃陽為君陰為臣二汞一物而非二者也寶丹者本無二物而生焉雖然譬如蚌吸秋月之華而珠在其腹亦豈有無類而成者哉大丹之品有三焉其上曰水其中曰丹其下曰砂悟之者則歸一而無二矣金虎含

陰其位屬于西方其氣內藏寄生太陰之玄鉛是為至精至精者龍虎也卯酉相克于午相望此天地陰陽輪軸運轉之造化也十有七旬可以九轉矣月一換鼎而至于九茲其妙歟亦不換受符之八日金性低昂旬有五日金性全滅三旬道窮沒歸于坤元矣故受符三物皆沒于土唯陽符上騰而不降於是乾坤震巽蟠勢上下五行藏伏陰陽變理陰陽往來此天道之用周而復始者也造金鼎之訣曰后土金鼎生死長七神室三圓五陰一混沌徘徊天地五里陰陽二頭象如雞子形容勿差黃白在裏厚薄惟均六一固濟善守午門參同自契夫一者五行之始也日月之陰魄其位居坎中其藥生于陰晦之地焉金公者何也金者太白之稱也公者物中之尊也故呼之曰鉛焉金入宮中太一火庚之城赤鳥守黃鳥蒼龍藉白虎其類相聚此乃所謂參同者乎黑鉛入月配為夫婦陽魂陰魄二者情自和矣世不知五金八石者陰陽之總數配合運動而成丹故八石者八卦也

五金者五行也不灰之木者甲之精也受制於金金孕水安水必存金馬木孕火制火必假木焉鉛水者砂中自生之液而主陽者也汞水者砂中抽出之液而主陰者也火者符也未火者水火合其形二物在于鼎中為直符制之遂不飛走殺氣所臨吞食變化於是稱大還焉元君曰丹砂水精得金乃并銖參不偏至聖至靈矣太玄陰符曰道生陰陰生陽陽生五行五行合為還丹故稱龍虎龍者陽氣也虎者陰氣也金木之位也陽起於震一木也陰起於巽二木也一月受符二木則漸損矣汞之不伏未可為大丹焉須養守之至于三年三年者三月也養火一月可以奪一年之正氣焉其色蒼白而光明然後出毒於寒泉者一月後取而蒸之者一伏時以楮液汁鍊之清齋旬有四日東向閉目扣齒三十有六而餌之可以去疾可以反童守之五年食之三銖可以長生守之九年食之二銖可以上升元君曰吾有天符用火造金鼎之要焉甲者木火之祖也其數三成數八正

位生於東方寄位于丙丁萬物之師火之父  
 母也日之精魄者陽之始也照曜成形其名  
 曰日魂日者在天為直符能發泄萬物為在  
 地為直事能變熟萬物為陽氣分判故稱木  
 精青腰使者此陰陽二性契證參同者也金  
 砂火并三五一還同自靈馬三者木陽精照  
 曜結立生成強名之曰金砂天地之精也丹  
 者陽之陰汞其陽反為臣二也朱砂為之火  
 鉛者五土為母陰之陽汞其陰反為君一也  
 黑鉛者水之基也九鍊陽魂為之真水論夫  
 居于離位陽中之陰也三鍊陰魄為之黃銀  
 論夫居于坎位陰中之陽也其名曰水銀火  
 位相交混沌自并克復歸一成形無外故曰  
 陰火自會其符理猶人消息即合天道者也  
 元君曰上品金丹者將母克子子自滅為陰  
 陽進退其數七八受氣分離在于旬有五日  
 至于三旬道窮在復養育通靈矣九月凡前  
 陰陽二求同于一形先須配合自然直符交  
 運依乎爻象則丹斯靈化矣元君曰天地返  
 還三一其行符合于天符法象亦有訣焉夫

行符者見子之月陽爻既動猶生坎位初九  
 潛龍勿用陽氣混沌分判冬至之後一陽衝  
 于甲子斯為首馬上元從子之時為始是以  
 二陽生見龍在田爻動其驚蟄受陽用事謂  
 之一陽生遇甲為父母焉是以十一月受陽  
 用事從子而起其陽生於陰間之中壬癸官  
 符至于建午之月陽中陰生符論同陽令也  
 經曰起計行符子論斤兩焉爻動初陰其火  
 陽火也陰寄于陽符其四百五鍊而兩合也  
 日月玄象五行起伏其始之數是為一陽生  
 象乎天地發揮旁通情者也驚蟄萌兆而並  
 行焉經曰但取春之分晝夜均時用符陽爻  
 以漸生至大壯蓋自朔旦至旬有五日象于  
 春夏火木用事從文入武者也旬有六日取  
 秋之分晝夜均時陰爻漸生至于陰盛之月  
 蓋秋冬金水用事從武入文並更百刻應乎  
 天之玄象藏伏其沒在于晦是為合脫胸之  
 數者也夫符從子起者非火之父母也子者  
 陰中一爻之始論乎斤兩者也是為造化軸  
 轄之總數陰陽之起伏行符合于刻漏分氣

合于后兩者也符動生于辰巳至二周半首  
 分氣終于戌亥非子之正位也冬夏二至陰  
 陽上下故上用符守其鼎審依爻象進退斤  
 兩然用陰合子依炭覆藉背陽向陰其伏藏  
 如蜂之穴勿使氣泄焉經曰從至第七半即  
 象一季以次遇子即加焉子生于坎位故明  
 陰中一陽法象於坎而從子起漸加其爻至  
 于立夏夏至以象于火至武相背十有五日  
 十有六日計其符共當六十望之前為陽望  
 之後為陰陰生從十有七日合十有四日漸  
 退至于冬至冬至者五行數盡終于三十計  
 其合符日用依乎六爻上下生成終始之數  
 合于五行者也初候二日半一氣三十時二  
 周半五氣分還歷十有二支凡五周為六十  
 時行符五日一候當用五爻者也第二候二  
 日半一斤三十時二周半五氣分還歷于五  
 周為六十時行符至十有五日三候足矣其  
 用十有五爻三十符焉經曰前旬有五日為  
 陽符火木用事者也後旬有五日為陰符金  
 木用事者也爻動之始其陽奇其陰偶合于

六十四鉢十兩用二符其初爻為定及夫過子則加焉違陰則退焉周而復始法象乎天符是以建子發泄者陽動之始混沌欲分潛龍未見須甲以為陽之父母分氣屬陽道焉上元始動其陽行符則震復用事者也其象初九用氣候以諭孟春焉孟春一日起子一爻二日起二爻三日起三爻四日起四爻五日起五爻每行符巡歷十有二辰二周半至于已是為三十時二日半從午時分氣又二周半終于亥是為六十時以象仲春焉仲春屬陽上元五爻是為十符六日起子六爻七日起子七爻八日起子八爻九二法坤元之氣爻以象季春季春至于巳三十時是為九三馬九日起子九爻十日起子十爻終于亥六十時蓋屬上元用事之候過分氣計爻受符自子至于午亥復還起三候馬孟夏為陽遁中元四十爻是為二百符第三候十一日起子十一爻十二日起子十二爻十三日起子十三爻是為九五馬二日半至于巳是為三十時仲夏從午之時分氣至于亥於是十

四日起子十四爻十五日起子十五爻終于亥是為六十時故十有五爻合于三十符王武相背者也季夏為陽遁下元金水二界相望日月對照上元退守交期於是陽極陰生天地軸轄符信虧盈此符之用也終始用文其中用武周而復始凡依子起于辰巳二周半分氣始午終亥故辰生陰中巳生陽中震巽者火之祖也始得符合於信馬孟秋者巽遇用事第四候也上六十有六日起于子十五爻是為三十符馬十七日起子十四爻十八日起子十三爻從本時分氣至于亥是為六五馬十九日起子十二爻二十日起子十一爻終于亥六十時仲秋為陰遁上元凡用二十二符是為第五候六四者也二十一起子十爻二十二日起子九爻二十三日起子八爻二日半至于巳三十時季秋六三者也從午時分氣至于亥二十四日起子七爻二十五日起子六爻終于亥六十時孟冬為陰遁中元凡用十二符是為第六候六二者也二十六日起子五爻二十七日起子四爻

二十八日起子三爻二日半至于巳三十時仲冬初六者也二十九日起子二爻三十日起子一爻終于亥六十時季冬為陰遁下元合于初起伏之二符也二符一爻坤體潛陽自一至于十有五德就乾體焉夫春夏火木秋冬金水七八於前九六於後起伏屈伸反覆晦朔之間日月交會以象四季歸魂歸魄藥就物全反為自然故立陰火陽火金水相并不得踰介此合于天道者也經曰陽奇陰偶一君二臣初爻陽動應于二八左旋而為陽符漸加至于大壯陽極陰生還應于六八右旋而為陰符漸退守于復之初陰極陽生周而復始焉及初九分氣屬于陰遁上元始陰則退符焉漸退至于六候既畢歸于三旬五行數盡在手抽添其火依乎玄象而無虧如是神靈自契而金丹成矣一象不足斯與瓦礫同焉元君曰修大藥者必用真鉛真汞金水相成戊己交合如嬰兒受氣於母母隱子胎子藏於金舍孕自然金精實液為之相反一飛一伏陽推陰證譬如雞子外白裏

黃河車運轉須更脫胎反手一體此丹基也  
其要在乎晝夜各用一卦是為乾坤互用巽  
震生成十二卦上下交移而用符信於是定  
五周分氣五首亥終起于子進退加爻藏伏  
時候合于天道依于刻漏其底刻小安用

細鳥羽長三二寸押囊內以燻則用大合  
之取水置囊中以升牛數為漏刻則用大合

符而不差矣於十二時遇子即加馬行之一  
月即四時之象也守之或九月或三年以法  
九紀斯合大演九周之數而丹自靈矣經曰  
取三轉鉛精二八復除其二為地下子二八

其精自合矣其精相得二氣感澈斯須還返  
以相制焉於是金水飛浮混為一體全精自  
出其名曰黃銀收之精盡依其數更下子而  
變轉焉得金子母二弦自停離母者謂之脫  
胎入鼎者謂之火丹鼎之器有上下其上用

金其下用土釜非世之所治也土釜者土母  
也出于洛汾之汗池焉如持符取同蓋厚為  
之內外狀如盤子  
其長七寸其圓五寸中作神室其徑三寸各  
深二寸半其形籐子蓋法陰陽混沌之初焉  
夫鉛汞者非此土釜則不能制也故曰黃能

制水焉若得父母金土以為之鼎則可以致  
神升矣方其入鼎也其日時必取四殺刑克  
與陽焉晝夜百刻以應乎爻象從陰起于子  
弦望晦朔斤兩上下節符文武相交周而復  
始並應乎春秋故起符從子至亥為一周蓋

六陽六陰始終歸一者也元君曰符者用爻  
也水火節符六陽六陰每十二辰從文入武  
或陽息陰消初文起于一爻猶坎中一陽生  
者也武終十五爻猶離中二陽生者也陽極  
則其法象大壯合符循環故從子起計生六

符合用為之始焉蓋象陰中一爻陽符漸加  
一爻焉從子至于巳潛伏入三於是辰巳為  
一氣是故火生於辰巳退守六十時終於戌  
亥還從子起焉隱甲經曰進退遇王武相背  
是為陽氣在上終始以文是為陰氣復還在

下也冬至之後遇甲為陽生於是上焉夏至  
之後遇甲為陰生於是下焉故曰直符上下  
月有之焉與四時經曰從第一候起于發爻  
用終復子是為合天符之一爻象二十四氣  
守至二日半一氣漸加矣爻至五日為一候

六十時加至于辰巳終至于戌亥從寅至申  
為七返從子至申為九還一起一伏震巽者  
甲之首火之基五行之互用也乾坤震巽上  
下生成甲之禁門也經曰爻動二日半分氣  
加爻至于五日一候惟用二卦合于象象天

符者也日者天符也月者陰符也火者地符  
也夫節符加減日月年者依刻漏進退馬行  
符加減者依先後合氣焉順七曜五行璇璣  
宿度與夫月之小大及閏為起伏焉從復震  
起巽至坤而終在乎陰陽文相用事可也黃

帝手鏡曰日計其文如車足轉火一百八十  
斤是乃九九之數也何謂三元乎五日六十  
時者上元也十日一百二十時者中元也十  
五日一百八十時者下元也甲己之日夜半  
生甲子馬乙庚之日夜半生丙子馬丙辛之

日夜半生戊子馬丁壬之日夜半生庚子馬  
戊癸之日夜半生壬子馬冬至之後第一甲  
子為上元至于戊辰五日六十時行上元甲  
子為四仲馬四仲之日夜半生甲子行一八  
宮天蓬直事子午卯酉是也己巳至于癸酉

五日六十時行中元甲子為四孟馬四孟之

月夜半生甲子行四三二宮天任直事寅申

巳亥是也甲戌至于戊寅五日六十時行下

元甲子為四季馬四季之日夜半生甲子行

七六四宮天輔直事丑戌未辰是也夏至則

逆行九宮周而復始盡乎一月三百六十時

終乎火候與節符馬象一歲之用者也訣曰

已為覆用一好如豆於釜內細羅燒過者戊

合于釜上以六一泥固液以炭火於釜下使

日取甕用雜羽掃收之以元白煙為度即止太一

前法採之末盡時則砂不亦

### 道樞卷之二十九

### 道樞卷之三十

宋王游于曾地集

誠六

鉛汞五行篇月取其華日取其精

探玄子黃鶴山曰吾遇陽公於當陽得真要

馬於是知金丹大藥者在乎精究五行次第

日月四象備立而產五帝之河車矣河車者

神水也得火則活見水而生千鍊萬化不易

其真此天地之大寶也探玄子於是歌曰得

在得一氣變化因金液金液通神仙須向五

行竟要識真鉛汞一水遇一火中宮見為主

水火結為物二物成夫婦夫婦相配匹百刻

在坎離丹砂從此出體如真珠離丹砂本非

亦見水歸水體見火成金液脫胎除黑暈黑

暈是鉛質金丹切忌鉛用鉛千萬失竹破須

竹補木斷以木緝人之氣補外萬物盡為容

是知鉛汞者其根元在于五行而已金主四

因火受符而生者也能從無中得有有中歸

無於是四象備立而孕白金焉此日精月華

之氣能凝白能為水其名曰流珠金液神丹

盡極陽九九之數即為出世之丹者也木主

三因火初混氣而受符者也含元之至精因

土相得而相住復為父母互生芽藥齊天地

之變通成乎立信應乎甲位是為青龍所以

夏凝雪而似冬水此反覆之道也水數一共

位居于北方者也丹經曰天生玄女而為陽

其極則陰生自天而降焉彼世之鉛銀砂汞

安能配合五行應之於乾象乎吾所謂汞者

包含萬象灌注無極是為河車焉火生二因

木受符而生者也蓋土之父金之夫水之婦

木之子也於是天地不朽之性萬物皆負之

成形惡死好生飛騰九天之上能使無中乃

有有中將無聖人所以與天地長久者鍊一

陰而歸陽位是還丹之體也鍊汞成塵其象

砂中有汞鉛中有銀離女也反歸於真性矣

土主五其德王於四季能育萬物安定四維

丹經曰地產黃男是為陰極陽生焉土之精

者真鉛也順用之則長生矣逆使之則害物

矣夫汞不飛走者是流珠之母也以鉛為根

根成則芽生汞伏則丹成矣然非外也故吾

所謂金也木也水也火也土也皆非世之所