

道樞卷之十七

至游子曹陸集

初五

運火篇陰陽之火其進有時日月之度則而象之

陰真君曰一二三四五六七八九
七十四八十六九十八二十十一二十二
十二二十四三二十六四二十八十五
二十一此進乎陽火者也十六三十七二
十八八二十六十九二十四二十二
二十一二十二二十八三十三十六二十四
四二十五五十二二十六二十七八二十
六八二十九四三十二此進乎陰火者也吾
火之數蓋與紅金子魏伯陽火之數同焉合
乎日月之行度天輪周星之數者也是為盡
天地之數極天地之用非傍門小法之比也
火候之要有曰晝夜四時火天地氣相通萬
物稟五行火法在參同從九終六兩寒溫造
化功青龍嫁白虎一味更無鈎暉結成世寶
端疑更不流聖人留此法祕在火術中陰氣
上騰陽氣下奔首尾武都間五日復一候復
卦為先首首尾相交動初九亥子丑三兩為

先首二九寅卯辰四兩應六律三九巳午未
五兩合聖意四九申酉戌火數須要實輪還
十二辰周而應四季九五飛龍在天不運火
數上九亢龍有悔退而下位故九位無陰則
冬至日降上者也九天無陽則夏至日降下
者也是故聖人設法還四時之火晝夜無差
火之數滿足去而上于蓬臺至于丹田踴上
居下重鑪歸乎本色如法倒焚於是四氣滿
足汞砂伏于火造化之功畢矣砂者陰貴而
陽煖汞者陽煖而陰貴此伏制而成還丹者
也。

混元篇順天而行合氣于元

混元真君曰混沌者形如雞子上圓下方其
中有氣如隙中之塵攬之無形視之有景於
是立名二儀二儀相交而出陰陽陰陽相承
而定三才焉然人者俱稟天地一氣而生矣
何為天不崩地不陷而人獨死耶天者以輕
清之體而順行如返行逆氣務於重濁其氣
盡則崩矣地者以重濁之體而逆起如返行
順氣務於輕清其氣盡則陷矣人者陽也而

世之有形相之物者皆陰也其行務於陰而
趨邪見以損正氣所以至于死矣夫能順天
道而行常得氣合於元知道不差則可以長
生矣夫不能長生者失本元破三奇而已故
元氣破則不足其神亡矣神亡而氣不足自
然不合於天地之行動焉若夫本無漏泄神
識無差三奇無犯晝夜神思無紊可以與天
地同德日月齊明矣修身者或元氣嘗破則
精神不全必俟其精神具而氣全然後可以
養命而為仙者也不然則內外之氣不相合
難以成道焉何也內者人之氣也外者天地
之氣也且夫天地人者皆真一之氣所生也
內氣不足於舊則不合矣夫萬物者因五行
而成及其壞則以其物補之故人之壞也亦
當究其根元而補焉元者一也其初受乎父
之一釐之真精與母一釐之真氣相承而成
焉故一陰一陽之謂道道生一一生二二生
三三生萬物乃立乾坤無不備者此人之根
本也夫失其三奇者復依根元而修之則三
奇自足矣三奇者神氣精也夫人元從陰陽交感而

毀敗則可用陰陽而補之使其神氣合於身則內氣自合於外內外氣合斯同於天地乎夫陰陽補之者何道也修身者先養其命焉依陰陽之運動執其氣候轉其乾坤抽添五行否泰綿綿出入往來貫串與內外相應而不差修之三載則成仙矣或問曰父母之精氣何從而得之何所而通變之曰父者木也精者火也二象者一氣也木為主火為用焉母者金也血者水也二象者亦一氣也金為主水為用也四象者遇土則相生不遇土則相克夫母之元宮者正真土也四象之氣至于此自然相順共聚為寶而生性意智慧焉木者性也火者意也金者智也水者慧也木以其性用修東方甲乙而生于肝火以其意用修南方丙丁而生于心焉金以其智用修西方庚辛而生于肺焉水以其慧用修北方壬癸而生于腎焉腎主骨主耳肝主筋主目脾主肉主唇心主血主舌肺主皮毛主鼻故膽者肝府也小腸者心府也大腸者肺府也膀胱者腎府也胃者脾府也此五行各具木

氣至于本方以具萬神所以身全而體備者也三十日氣滿三百日造化體象既全於是神氣精為之主焉神者脾之氣也氣者金水之氣也精者火木之氣也三奇者隨母之榮衛經絡而周于身至于中脘元宮雙乳之下故十日之內生膜一重其膜上出金液白膏三十日之內其膏滿液奔湊而出流于元宮灌漑于三奇矣四十日生膜二重六十日其膏流于元宮前膜閉矣七十日生膜三重九十日其膏流于元宮次膜閉矣如是生九膜焉三百日生嬰兒而三年食其積乳然後神全氣足此人之根本也達此者修身之理得矣修身者不先除疾則其神亂而不寧矣尚何取於外神乎夫疾者因乎五藏不和榮衛難通氣順則疾除氣逆則五藏不和百脉滯矣凡氣之順也榮衛周通于身往來無滯修身之法曰於戊亥子之時陰陽漸王而人寢于牀其氣滯於百脉關節故可以興功焉先引四支次展左右手足令百脉俱開撼搖其身使氣往來無有不至則其神當明矣神

明者何也陰陽不測之謂神日月精朗之謂明學意發機之謂神應用不差之謂明於是即用其神端身正坐絕慮忘想俟神氣俱定乃鼻納清氣口呵濁氣焉何也人食五味五辛皆有刑克能腐五藏而生患於是清濁混而難見故可以淘其濁既已使其氣止於鼻出入焉夫金木水火者輕清之氣也陽也重濁者陰也鼻者天門也口者地戶也內通五藏惟陰陽清濁之二路而已然各有行焉惟往來於鼻者不使口中之濁撓其清也鼻之取氣要當綿綿耳不可有聞焉何也大縱於天門出入自如則不能通百脉關四支經絡五藏矣地戶既閉惟天門之神氣相傳以抱元宮是為守一者也百節既通百關既開然後取百味所成之津液鍊為神水添入于元宮以為寶焉是為抽添者也取元宮經乎脾中所生百味五辛之津使神氣隨其榮衛而運焉自于夾脊雙關通于經脉前至于頂門下降于口即漱嚥以歸于十二重樓於肺乃受之而傳于腎腎傳于肝肝傳于心心傳于

脾脾傳于元官是為神水白丹砂者也上朝于舌下之竅中其走出于舌之上而酸漱之復過于十二重樓肺復受之如此者三然後行其真氣鍊之更三五過斯必實矣不復行于諸藏惟在于心心有三毛七竅竅有三穴其名曰聚涎其中所傳入于藏其左右所傳入于皮膚化而為榮衛行乎周天之度入于元宮此真一也水中之真金也三為五行之所生殺故名為一焉三者木也陽也應於春之發生者也五者土也陰也萬物因土而生者也木以真氣就于土土木之精鍊為至寶以人論之木則父也土則母也是乃三五一者乎夫三百日而生嬰兒將何以長筋骨歟惟無思也無慮也無想也無會也神定氣寧得以立體者也學者知此可以取陰陽之氣奪天地之造化以修其身而入聖矣或問曰有鍊津液而不能為寶藥者何也曰夫五藏氣逆則榮衛尚不能行況欲鍊之乎或者之問乃五藏之氣未能相順故致此爾當先制五藏之氣使之相順則將津液三反以鍊之

豈有不為藥者乎五藏何以順之在乎究五行元立之基依而修之可也木者在東方甲乙純行于陽道其生自丙寅其卦主震元自水而得氣故其象龍焉其數九九氣足而生火寄治于丙丁其數三其卦主離離陰也其象朱雀二象一氣也木為主而火為用也金者在西方庚辛純行于陰道其生自壬申其卦主兌元從土而得氣故其象虎焉其數七七氣足而生水寄治于壬癸其數一其卦主坎坎陽也其象玄武二象亦一氣也金為主而水為用也土者能制四象之氣以為寶此亦何異於父母之所生者哉夫欲驗五行於內者當以九竅準焉五藏者外通九竅肝通于目心通于舌脾通于口肺通于鼻腎通于耳下通于陰故九竅有滯則五藏不順五藏平則九竅通矣五藏之病氣各具其本色焉肝青心赤脾白腎黑肺黃是也則就其方作用可也如見青色更無雜色斯則藏氣順矣其觀四藏亦如之不應乎本位之色而見斯氣逆矣此特養命之道爾非所謂金丹大藥者也夫九

轉還丹者必在乎識五行定金鍊養玄珠存神水鎮于元官伏氣不離於腎藏回精上朝於太和此入聖之門也天地以日月為用者也人以榮衛為用者也人之用能與外之日月不差則壽同天地矣神者榮衛之氣也榮者日也衛者月也內之神氣之運以應乎外之日月之行自然內外相合矣太陽者一日十二時其應九時而已餘三時不應三旬為三百六十時其見者二百七十時而已餘九十時不見何也太陽生於寅其氣順行至于戌亥子之時歷乎太陰之位二氣相見故不應焉太陰者一月之中其明惟二十四日而已前後六日不明何也太陰生於申其氣逆行至于戌亥子之宮是為純陰所理故不明焉其行二十七日至于月之三日是為日月交合之時於是太陰不明太陽不見矣學者當使榮衛視日月交而交視日月行而行此內外相合者也太陽者前三日後三日於是至于良之時始與太陰別矣太陰元在其官前四日至于八日行于二十三日二十七日丑之時始與太陽別

矣於是氣圓而盛明焉日月與天地之氣無
 差此其所以長久者乎吾之榮衛之氣能與
 之合則亦可以長生矣金丹者鍊玄珠也以
 玄珠復還于本位是為還元復命者然須審
 視五行何也人之五藏各具其色而見焉故
 修九還之法先立壇象而作用焉壇者天地
 之訣宇宙之宗乾坤之首龍虎之基也若夫
 無壇象者其猶人之無舍者乎吾居壇中端
 身正坐觀四時之季與夫日月內外相合肝
 屬于木則於春三月擇甲子日時於壇中正
 坐絕慮忘想常閉地戶微啓天門出入綿綿
 勿使奔速而專意使其榮衛還于肝其氣自
 夾脊上通于腦由頂門下降入于口則漱之
 以歸于十二重樓先傳于肺肺傳于腎腎傳
 于肝肝傳于心心傳于脾脾傳入于元宮而
 神氣受之其數既足則奔湊流歸于舌下二
 竅之中其色青此肝氣之順者也餘者亦如
 之或曰何以知其然歟曰肝氣初行之月於
 春三月而用甲子日時起功者無諸藏氣所
 侵止轉其位使榮衛周于身經絡五藏其數

既足以生元氣用資于身其中至精納于元
 宮夫五行生殺其氣在于本位而不出焉至
 春求木王之時日乃復施之于元宮青者肝
 之真氣也再經五藏榮衛周身奔騰而出見
 者別在異色惟純青而已餘四氣亦如之五
 藏各具其色者斯其驗也金鎖者何法也取
 白虎首經二六二七半以為土取三五一以
 為金金者西方之正氣也鈔者白虎之真氣
 也鎖者閉也閉陽中之真氣者也汞者青龍
 之真精也夫至精者本乎四象真氣之所化
 故無形質焉鈔汞者惟土能制之於是氣得
 鈔汞始立體象而為二氣二氣相逢然後成
 寶故用密機暗奪虎鈔歸于青龍之位鈔者
 本虎宮所住之物返歸青龍之位如不受殺
 氣犯破元神五藏相順復住青龍之元宮焉
 既有其鈔能制汞汞既逢鈔自然相應而
 為寶此金鎖也玄珠砂者何也取西方真色
 之金十有二兩至于十有五兩經鍊者不可
 用也金木相會心不可亂而專意為用陰陽
 之數意亂則止夫玄珠者四象所成也故以

金木火土而成焉木則龍龍則陽也金則虎
 虎則陰也汞成龍陽中之至精也鈔成虎陰
 中之至精也陽中有陰故鈔能住汞汞能應
 鈔鈔汞相和玄珠立就矣先用暗機取真鈔
 返歸于青龍之元宮結就丹砂故汞自留鈔
 也鈔汞者龍虎之精二氣各得其鈔自然共
 聚其名曰玄珠何以知之蓋汞伏于真鈔在
 于元宮復令金木相交受金之所克若夫心
 動則真氣降泄宜深制之可也於是使不出
 返本位去位不能故復入于元宮與鈔相合
 此會合之合者也二十日結就玄珠在于十
 二重樓至膈之下極熱如焚然令金木相交
 須加審詳焉以復其穴屬於土而具五行者
 也三十日內氣克而後體象具足可以奪三
 百日天地之造化是為金丹十月而滿則生
 於左脅之下其形如櫻其體如血此所謂真
 金丹者也汞鎮元宮氣在神住回精上朝於
 腦是為飛仙焉上下關節俱開使丹氣往來
 于經絡以變其骨三年是為真人焉或問曰
 所言三十日大功為當三年惟三十日乎今

更言三年為真人何也曰三年一閏者天地之氣滿於是有積餘之氣三年可積三十日以立天地日月度量焉故三百日氣圓三年則上下俱足矣如人受二氣于胎必三十日氣滿三百日造化而成形三年而後成人故三年者於其中以為三十日之大功者也學者能依天地亦以三年之內三十日積餘之氣為之者上也如是則三年自有之氣固不亡矣或問曰少之時重利輕生使元神破敗其氣減其精衰而至于老其何以修道乎曰老陰奪少陽則其命長矣老陽奪少陰則死不侵矣然則老得少氣依此施為亦可奪天地之造化堅固而長生者也故修道者須知吾受胎之元本父母之精氣者也若夫鉛汞相投共為四象入于中宮乃具五行五行受氣既足則以肝之氣行入于中宮四十五口以心之氣行入于中宮三十五口腎之氣行入于中宮二十五口合于一百五之數是為真氣依三元鍊神水者也神水者津液也三返鍊而為之此住世可也夫能不俟神氣之

足依三元之正數所謂玄妙之旨也三元者天地人也以三元之氣返鍊神水以為寶永鎮丹田固守元神可以長生奪少陽之道也法曰白虎首得長生遇真鉛即延年下士而達三鉛亦可以歷萬春秋矣故鉛者萬物之母也汞者萬物之父也鉛汞相合然後以象五行依數鍊足是為真氣三元其名曰神水焉木三火二金四水五土六此五行之正數也

道樞卷之十七

道樞卷之十八

至游子曹德集 初六

契真篇東晉葛洪必折諸聖至哉斯人其得也正

合先子德也曰人之大寶者神氣也神氣相離則命何從保之乎若夫爪生于肉爪折則肉傷矣神氣不周于身則形器惡得不衰謝哉舍先子曰學道者多矣莫得其要吾嘗辨之有六其一曰吐納世之人皆曰吐納為妙呼吸為要斯不知咽喉之中自有出入呼吸之氣尚何假於吐納乎夫吐納與出入呼吸亦同耶不同則為外物矣莊子曰凡人息之於咽喉聖人息之於踵棲真子曰神無力而氣常運形本靜而用無窮老子曰玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤煙蘿子曰祇隨呼吸無阻隔綿綿若存無逼迫燕復閉氣則法自亂矣四六參同契曰服氣洪腸胃吐吸正納邪元道經曰鼻引口吐不可排積元氣而可以去浮寒客熱而已噤氣可以救飢劣行氣可以通肌膚李棲蟾曰服七宿二景之精噤氣周於胎息非真人之妙也吾觀諸古