

真誥卷之五

安五

此有長文各寫一本題目如此不知

甄命授第一

道授

此有長文各寫一本題目如此不知

與真經細符疑應是裝君所授所以爾者

沈實神經云道日此後云我之所師也

松子又房中之事惟裝君少時受行可具註

中有吾昔常懷此類解之早耳此語亦似

故也

君曰道者混然是生元炁元炁成然

後有太極太極則天地之父母道之奧也故

道有大歸是為素真故非道無以成真非真

無以成道道不成其素安可見乎是以為大

歸也見而謂之妙成而謂之道用而謂之性

性與道之體體好至道道使之然也

與道合所以天命謂性性則同於道矣

謂教令以道教使性成具則同於道矣

君曰太上者道之子孫審道之本洞道之根

是以為上清真人為老君之師

道君也為太極左真

君曰老君者太上之弟子也年七歲而知長

生之要是以為太極真人

君曰太極有四真人老君處其左佩神虎之

符帶流金之鈴執紫毛之節中金精之中行

則扶華晨蓋乘三素之雲

君曰道有八素真經太上之隱書也在世

君曰道有九真中經老君之秘言也在世

君曰道有太清上經變化七十四方

君曰道有除六天之文三天正法在世

君曰道有黃氣陽精藏天隱月

君曰道有三元布經道真之圖

君曰道有黃素神方四十四訣

君曰道有黃書赤長生之要

君曰道有赤丹金精石景水母

君曰道有青要紫書金根象文

君曰道有玉清真訣三九素語

君曰道有石精金光藏景錄形在世

君曰道有丹景道精隱地八術

君曰道有白簡素錄得道之名

君曰道有紫度炎光夜照神燭

君曰此皆道之經也

有者然亦是秘道之事矣

君曰仙道有飛步七元天網之經在世

君曰仙道有七變神法七轉之經

君曰仙道有大洞真經三十九篇在世

君曰仙道有大丹隱書八粟十訣

君曰仙道有天關三圖七星移度

君曰仙道有九丹變化胎精中記

君曰仙道有九赤斑符封山墜海

君曰仙道有金液神丹太極隱芝

君曰仙道有五行秘符呼魂召魄

君曰仙道有曲素訣辭以招六天之鬼在世

君曰仙道有黃水月華服之化而為月

君曰仙道有白水玉精服之化而為日

君曰仙道有鏤剛樹子服之化而為雲

君曰仙道有水陽青映服之化而為石

君曰仙道有赤樹白子服之化而為玉

君曰仙道有絳樹青實服之化為黃金

君曰仙道有琅玕華丹服之化為飛龍

右此十七條在靈書紫文中並琅玕丹之所變化也

君曰仙道有九轉神丹服之化為白鶴中傳

君曰仙道有天皇象符以合元炁亦在紫文中

君曰仙道有白羽紫蓋以遊五岳

君曰仙道有三皇內文以召天地神靈中傳

君曰仙道有玉珮金鑄以登太極其本非

君曰仙道有神虎之符以威六天

君曰仙道有流金之鈴以攝鬼神

君曰仙道有素奏丹符以召六甲

君曰仙道有金真玉光以映天下

君曰仙道有八景之輿以遊行上清

君曰仙道有飛行之羽以超虛躡空

君曰仙道有紫縑毛煖丹青飛翥

君曰仙道有白羽黑翹以翔八方

君曰仙道有翠羽華衣金鈴青帶

君曰仙道有曲晨飛蓋御之體自飛在袖

君曰仙道有三十七種色之飾以給仙人

君曰仙道之妙皆有方也能盡此道便為九

宮真人不但登仙而已然道之多方各備則

可知矣此蓋能為重一備之道便得九宮具

君曰今子既至心學道當以道授子耳然學

者皆有師我之所師南岳松子松子為太虛

真人左仙公谷希子為右仙公昔太上以德

教老子以得道松子以道授於我以得仙我

之得道於松子今子欲學道彼必試子試而

不過是我之恥也今既語子以得道之方又

悟汝以試觀之法於此試而不過者亦子之

愚也夫欲試之人皆意之所不悟情之所不

及者而為之子慎之哉

君曰仙道十二試皆過而授此經此十二事

大試也皆太極真人臨見之可不慎哉

君曰昔中山劉偉道學仙在壻冢山積十二

年仙人試之以石重十萬斤一白髮懸之使

偉道卧其下偉道顏無變色心安體悅卧在

其下積十二年仙人數試之無所不至已皆

悟之遂賜其神丹而白日昇天此處是

君曰昔青鳥公者身受明師之教審仙妙之

理至於入華陰山中學道積四百七十一歲

十二試之有三不過後服金鈞而升太極太

極道君以為試三不過但仙人而已不得為

真人況俗意哉彭祖弟子也

君曰大洞之道至精至妙是無英守素真人

之經其讀之者無不乘雲駕龍昔中央黃老

君隱秘此經世不知之也子若知之秘而勿

傳又昔周君兄弟三人並少而好道在於常

山中積九十七年精思無所不感忽然見老

公頭首皓白三人知是大神乃叩頭流血涕

淚交連悲喜自搏就之請道公乃出素書七

卷以典誦之兄弟三人俱精讀之奄有一白

鹿在山邊二弟放書觀之周君讀之不廢二

弟還周君多其弟七過其二弟內意或云仙

人化作白鹿呼周視之周君不應周君誦之

萬過二弟誦得九十七百三十三過周君翻

然飛仙二弟取書誦之石室忽有石爆成大

燒去書二人遂不得仙今猶在常山中陸行

五嶽也子慎之哉

君曰昔在莊伯微漢時人也少時好長生道

常以日入時正西北向閉目握固想見崑崙

積二十一年後服食入中山學道猶存此法當復十許年後閉目乃奄見崑崙存之不止遂見仙人授以金杓之方遂以得道猶是精感道應使之然也非此術之妙也

君曰真人隱其道妙而露其醜形或衣敗身悴狀如癡人人欲學道作此試人卒不可識也不識則為試不過汝恒當慎此也

昔漢初有四五小兒路上畫地戲一兒歌曰著青帚入天門揖金母拜木公到復是隱言也時人莫知之唯張子房知之乃往拜之此

乃東王公之玉童也所謂金母者西王母也木公者東王公也仙人拜王公揖王母

君曰昔有傅先生者其少好道入焦山石室中積七年而太極老君詣之與之木鑽使穿一石盤厚五尺許云穿此盤便當得道其人

乃晝夜穿之積四十七年鑽盡石穿遂得神丹乃升太清為南嶽真人此有志之士也子其識之若有此試慎勿言不能也

君曰昔有黃觀子者亦少好道家奉佛道朝朝朝拜叩頭求乞長生如此積四十九年後

遂服食入焦山太極真人百四十事試之皆過遂服金丹而詠大洞真經今補仙官為太極左仙卿有至志者非佛所能致是其中寸定矣此說與齊舍具來佛事亦同

君曰昔毛伯道劉道恭謝雅堅張光期皆後漢時人也學道在玉屋山中積四十餘年共合神丹毛伯道先服之而死道恭服之又死謝雅堅張光期見之如此不敢服之並捐山

而歸去後見伯道道恭在山上二人悲愕遂就請道與之衣奉持行方服之皆數百歲今猶在山中遊行五嶽此人知神丹之得道而

不悟試在其中故但陸仙耳無復登天莫也謝雅堅有三處出一云與葛玄相隨一云在鹿迹洞中一即是此來詳為是一人當同姓耳

君曰晉初有真人郭聲子在洛市中作卜師時劉石張臧四姓並欲學道常自歎云不遇明師明師出而已不覺皆為試不過皆無所得也常當慎此有莫不覺便為試不過也人有學道之心天網疎而不失皆並試人汝深思此意慎之也

君曰昔閻成子少好長生好學道四十餘年後入荆山中積七十餘歲為荆山山神所試成子謂是真人拜而求道而為大蛇所噬殆至於死賴悟之速而存太上想七星以却之因而得免後復為邪鬼所惑失其左目遂不得道而絕山中子當慎此之試恒存於師也

猶是成子用志不專頗有邪心故也君曰黃子陽者魏人也少知長生之妙學道在博落山中九十餘年但食桃皮飲石中黃水後逢司馬季主季主以導仙八方與之遂

以度世此六國時絕非漢後魏世也君曰有劉春林者是周時人學道在嵩高山積四百年三合神丹為邪物所敗乃行徒入委羽之山能閉炁三日不息於今千餘年矣猶未升仙猶是試多不過道數未足故也此

人但服黃蓮以得不死耳不能有所使也君曰昔高丘子殷人也亦好道入六景山積五百二十餘歲但讀黃素道經服餌木後合鴻丹以得陸仙遊行五嶽二百餘年後得金液以升太清也今為中嶽真人此說與前略同

君曰為道當今三關恒調是根精固骨之道也三關者口為心關足為地關手為人關謂之三關三關調則五藏安五藏安則舉身無病昔趙叔期學道在玉屋山中時時出民間聞有能卜者在市間中叔期往見之因語叔期曰欲入天門調三關存朱衣正崑崙叔期知是神人因拜叩頭就請要訣因以一卷書與之是胎精中記拜受此書入山誦之後合神丹而升天此皆前事之徵者汝當識此言

三關事與黃庭同並有說而無法

君曰當存五神於體五神者謂兩手兩足頭是也頭想恒青兩手恒赤兩足恒白者則去仙近矣昔徐季道學道在鶴鳴山中亦時時出民間忽見一人着皮袴練褶拄桃杖杖逢季道季道不覺之數數非一季道乃悟而拜謝之因語季道曰欲學道者當中天青赤大曆踰雙白柶二赤此五神之事也其語隱也大曆三皇文是也此即太素五神事也別有經法君曰欲使心正常以日出三文錯手着兩肩上以日當心中間暖則心正矣常能行之

佳昔有姜伯真者學在猛山中行道採藥奄值仙人仙人使平倚日中其影偏仙人曰子知仙道之貴而篤志學之而不知心不正之為失因教之如此後遂得道定錄目許先生此不知即

君曰常以夜半時去枕平卧握固放體氣調而微者身神具矣如有不具便速起燒香平坐閉目握固兩膝上心存體神使兩目中有白炁如鷄子大在目前則復故也五日一行此即二十四之神中事也

君曰食草木之藥不知房中之法及行炁導引服藥無益也終不得道若至志感靈所存必至者亦不須草藥之益也若但知行房中導引行炁不知神丹之法亦不得仙也若得金丹神丹不須其他術也立便仙矣若得大洞真經者復不須金丹之道也讀之萬過畢便仙也房中之術導引行炁世自有經不復一二說之此謂從服藥存炁而交接之事不都為止服經曰得道者皆隱穀虫之法而藥皆能得仙經曰得道者皆隱穀虫之法而見三尸之術夫穀虫死則三尸枯三尸枯自

然落矣穀穀虫自有別方得者秘之此即蘇法皆不及此也

君曰人生有骨錄必有篤志道使之然若如青光先生谷希子南岳松子長里先生墨羽之徒皆為太極真人所友或為太上天帝所念者與雲駕龍以迎之故不學道而仙自來也過此以下皆須篤志也案此諸人學道皆而云不學自得其義未了墨羽應是墨翟亦或本羽也

君曰然則學道者有九患皆人之大病若審患病則仙不遠也患人有志無時有時無友有友無志有志不過其師遇師不覺覺師不懇懇不守道或志不固固不能久皆人之九患也人少而好道守固一心水火不能懼其心榮華不能惑其志修真抱素久則遇師不患無也如此則不須友而成亦不須感而動也此學仙之廣要言也汝當思此君曰夫喜怒損志哀感損性榮華惑德陰陽竭精皆學道之大忌仙法之所疾也雖還精胎息僅而補之內虛已徹猶非本真莫若知而不為為而不散此仙之要道生之本業也

君曰欲得延年當洗面精心日出二丈正面向之口吐死炁鼻噴日精須臾得便止是為炁通亦以補精復胎長生之方也

君曰食慎勿使多多則生病飽慎便卧則心蕩心蕩多失性食多生病生病則藥不行

欲學道者慎此未服食時也

君曰式規之法使人目明久而微視常以甲子之旬取東流清水合真丹以洗目日向清明平旦二七過常行之佳此一事一出二十四日十時也

君曰欲為道者自想日月耳響聲口恒吐死氣取生炁體象五星行恒如跏空心存思長生慎笑節語常思其形要道也

君曰七五之法常當存之五者在身七者在經君曰世有下土惡強之鬼多作婦女以惑試人若有此者便閉炁思天關之中衡輔之星具身神正顏色定志意執視其規中珠子濁不明者則鬼試也知鬼試則思七星在面前亦可於頭上以却之若規中方明者仙道人也悟者便拜之不悟為試不過若遇邪而

謂真人亦是不過之例也子慎之焉此正和君曰飲食不可卒斷但當漸減之耳十日今減一升則半年便斷矣斷穀自有方世多有者不復重說之世人之食桃穡以補身不知桃皮之勝也桃皮別自有方

君曰斷穀入山當兼食白石昔白石子者以石為糧故世號曰白石生此至人也今為東府左仙卿黃白石自有方也白石之方白石生所造也又善太素傳所謂白石有精是為白石生也此方在世君曰太素傳者道書也學此應奉太上老君上清皇人此皓然虛映景中之道非仙之尊也老子所謂谷神是也君曰玉屋山仙之別天所謂陽臺是也諸始得道者皆詣陽臺陽臺是清虛之宮也欲入山者此山難尚也下生鮑濟之水中石精得而服之可長生此山在河內沁水縣即濟水所出之洞也君曰大洞者神州是也神州別有三山三山有七宮七宮有七變朝化為金日中化為銀

暮化為銅夜化為光或化為山或化為水或化為石謂之七變七變有七經七經有二十一玉童隨此書故曰大洞真經讀之萬過便仙此仙道之至經也

君曰閻野者閻風之府是也崑崙上有九府是為九宮太極為太官也諸仙人俱是九宮之官謂虛作耳至於真人乃九宮之公卿大夫仙官有上下各有秩秩仙有左右府而有左右公左右卿左右大夫左右御史也明大洞為仙卿服金丹為大夫服紫芝為御史

若得太極隱芝服之便為左右仙公及真人矣

君曰有尸解乃過者乃有數種並是仙之數也尸解之仙不得御華蓋乘飛龍登太極遊九宮也此謂自然得尸解為地下主者之類耳非云此化遷變之例也

君曰陽丹九轉世人皆有此術不復說之此房中之事耳陽丹或鹿作陰丹

君曰在入間學生唯當服藥子不斷穀則大洞未可得聞斷穀之法世自有方

君曰吾欲說仙之妙論道之變化子必秘之

慎識吾言也二條事

君曰昔有郭崇子者殷時人也彭真人之弟  
子嘗兄弟四人俱行爲惡人所擊傷其左臂

三弟大怒欲取治之崇子曰無用笑而各去  
此人後仕宦而崇子譽致之數數非一此人

乃往謝之而猶譽不止其人曰我惡人也不  
可以愛君子之施乃自殺後崇子得道太極

真人以爲有殺人之過不得爲真人此蓋爲  
尚拓其弊況爲惡子今贈事善之過

道如此積年後遇司馬季主季主將入常山  
中積七年入石室東北角有石此作之葉

大鏡也或季主出行則語之曰慎勿開此如  
可是石此數數非一牽子忽發視下見其家父母大

小近而不遠乃悲思季主來還乃遣之歸後  
復取之復使守一銅櫃又使勿發零子復發

之如前見其家季主遣之遂不得道此事乃  
思議之境然每當

積功滿千雖有過故得仙功滿三百而過不  
足相補者子仙功滿二百者孫仙子無過又

無功德藉先人功德便得仙所謂先人餘慶

其無志多過者可得富貴仙不可冀也此功一

右道授卷訖此

右一卷有長史書又採書  
真誥卷之五

真誥卷之六

甄命授第二

紫微夫人此有錄書用本雖曰不飲其實多  
起理外其後所管深明黃赤之致矣

夫晨齊浩元洞冥幽始八炁靡渾靈關未理  
者則獨坦觀於空漠任天適以虛峙於是淳

音微唱和風合起二明鑿暉膏醫無待也擁  
萌肇於未剖塞萬源於機上舍生反真觸類

藏初爰可矧萬歲以爲天願舉札而長和耳  
何事體造靈神之冥鄉心研殊方之假外哉

自形無得真之具器無任真之用者誠宜步  
天元之妙攝推萬精以極妙尋九緯以挺生

觀晨景之迥照仰觀煙氣則靈雲纏虛俯時  
六律則八風扇威太無發洞冥之囿圓暉有

映空之暉於是紫霞靄秀波激岳頹浮煙籠  
象清景遁飛五行殺害四節交擲金土相親

水火結隙林卉停偃百川開塞洪電縱橫而  
响沸雷震東西而折裂天也見矣化爲陽九

真誥卷之六