

金鎖流珠引卷之十四

言四

中 華 仙 人 李 海 風 註

五行六紀所生下

後聖君告玄洲二十九真人曰卿欲為天人

師須傳道要修真內訣授於志人非人不可
妄傳及招其殃夫真人傳此五行真訣及此
符醮祭之道也且諸要真上道秘重在於捻
訣配衣轉斗指天能飛雲走雨拔折樹木者
龍也志人得此妙道訣之者但行躡飛

事翻出馬步馬步三年配衣捻飛龍訣轉天
關指之應手墜落而死雖能指落不可妄行
妄行退失仙位知此即不行也非人將為戲
弄一時之能不知其龍无罪而死反自罪身
并罪及師也須切禁之勿行須有敵來害身
避不得即可行之少時速須解註後聖授此
訣只與志道者伴護身家夫此法左禁右解
註禁即捨左手指解即捨右手指聖君授天
師左禁右解用之无窮也鍊河車法張少真
得太上老君教且延駐一千年為下土鎮災

後便未得昇天恐其五藏敗散方用青鉛二
百斤註未多者曰至鉛淨精者曰磨並不堪
用唯伊陽及波斯者計紫為上也甚有力右
置一仰月鐵釜量大小著鉛用猛火炒之候
鉛洋訖徹底勻攪之須臾自成青砂初建火

其鉛又有成青砂又有未變者但勻攪不停
變盡即止如大轉冷處即為鉛欲便連成鉛
黃花者鉛作青砂後猛火不歇勻攪之即成
鉛黃花乃青砂於盆中少少益苦酒漸添研
之用糖醋不全用醞者澄濾細砂訖於瓦上
曝乾須臾微微火炕之取帝流漿粉入左味
團之磁粉入左味也不得此法團鼓之不成
鉛曝乾即入鑄道鐵鍋中上下覆猛火燒皮
袋鼓之其青砂須臾即變為鉛從鑄道流出
下著一鐵器承取以盡為度其色白明名鉛
孫八反九轉成紫色凡一斤鉛九轉耗折十
五兩得一兩強名曰金公丹一曰紫河車一
曰金狗子一曰九轉實一曰九轉鉛精用之
云云別有經在上清靈書中及龍虎正錄中
東木星君授太極真人介子良杏金丹方子

良介象之孫映之君曰杏子熟和皮肉留乾
地地若濕以木板盛之待皮肉自消乾到秋
初即一斫尖頭小孔見裏以文火燒之滋
滋作聲即金出以竹刀取積聚之方圓一寸
起一斤用作杏金丹註丹經在上清靈書中

言黃花金是也餘金即山澤金非上藥也以
今仙人未得金鎖流珠上經及此書者未可
得入真人昇天且延駐身命一二百年尋求
至人此修行上妙法也今錄以上清靈書其
說不弄註後聖君告黃石公曰子為人師不
知歲星木精下入桐木之中以雷初震聲之
時伐取東枝為符授子房以霸劉氏為主豈
不救得數十萬人之命卿可不是行陰德者
之功註流珠外篇用桐木符是此授也子房
是漢將相張良也以用黃石公之計術滅於
強項項氏與漢氏爭天下合殺一百萬人項
氏始滅子房用其法強項後軍前後七十餘
陣殺者五十六萬人而救強項餘四十萬人
得不運死之債復各一一淨其死後所知前
合運項氏軍之命以陰中眾讚稱子房黃石

生之德也與我等四十萬衆人出得不流血之刑各得安卧而死為清淨之鬼者恩之重功之大也以衆具居太山君太山君知其事聞祭天曾復聖玄元玉皇上道君下將蓮子房黃石生為仙官雖不白日昇天亦得形託解化而去解化木解為尸而去也補為青城山洞天仙卿此木星化炁之功也恐至人學道但行陰功救濟疾痲危厄貧乏及兩敵相刑解得散者及世人被神龍鬼精崇害災害水旱疾疫相謀魘詛口舌如此之者至人當與解之甚有功德復聖君告諸天真人口有修行至人但以一心學道得正道正炁解不正之炁功德甚多妙重

太上老君告禹曰：誼禹時老君季子教舜禹之道夫木星之精為舟泛於滄溟之野以尋決水之所又曰木星之靈為式天地。註：式天楓木也。式地棗木也。二木相合鑄刻為天地萬物呈象俱備。上天下地轉輪相加以禁止凶人惡鬼知手遂心可投萬物可制神鬼迴天轉地可佐助我登步地紀天綱之道也。

可役虎豹可指萬兵可加凶惡可止風雨可役使蛟龍可避凶凶種種之驗也造之可以純古人凶孝穢之人切不可用造此式并及木先被未死手把了其人後死其木亦不堪造式并及死人之式切不可看視何況凡惡之輩更取再用大為穢犯世人行式不通者也夫式不得備足見犯便穢也若是其道士自身居重限出二十五日外方可犯式用之知自式要用急解穢吞解穢符著吉服用之若列凶孝穢尼產婦切不可見把行用之。○如或女人交式帶自量用有疾發即且不用把得須待還後復用得元妨相指真人王子喬告第二女曰：夫式者以防急用正當用有疾但吞解穢符并解穢水又咒用之得可佐助行道之人修禁制之法百无不通神力可驗自別有經圖吾當授卿太一。註：雷公四時六壬六甲八蠻六戎等符按禹禹修之十卷經為四十九卷號曰黃帝集靈記。註：今集靈上中下篇是也并黃帝式經也後聖君授天師六式經十卷六壬錄三卷告曰木精散下

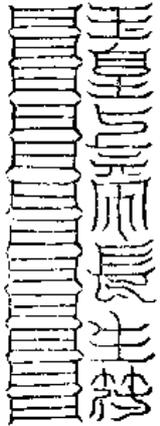
楓樹之上生不高人者靈式高人者凶式。難凶且不通靈不中為式得之依經所造祭醮行以佐道助人如神應驗无不通濟之者力可以天地而同功攝制在手須臾。註：式上為天下為地天地之神星宿神靈无不通行之如天地之功變化也世人行之得道仙人出觀之矣又曰：木星初散化為棗樹棗樹為萬木母楓樹為萬木父。註：式經云楓木為萬木之長棗木為萬木之母也。但楓棗之木老多年者即堪為式何況別生式人式子之者。○通靈於九天也。註：夫式人於楓樹下連根生不高人靈也夜能出取身跡上高於母有人往往以解穢符皆在樹頭印知其夜上高於母身靈也。此之木是歲星真氣取之損人凡不可妄所損者殺人也取以道炁禁訣。註：訣在左手第四指第二節以五色絲縛之。此者取式符帶之存符即代所得之以符帖撒。註：撒帖土地神官共取謂之曰陰取陽伐陰陽通天地感動神仙攝錄神龍鬼以人弘之使之可移山塞海拔出樹木入水入火入火皆

不能陽也此是人心智慧之能弘用稟天地
陰陽自即通神靈謂之妙用之能制而陰乾
吉日造制主則端正上天小下地間相等類
而則大小不得逾四寸小不得無二寸東
西南北不得長短闊狹中有天柱名配流珠
中相次用此流珠中有柱天將軍亦如之配
號名也且聖人之意造式象配天地驅御陰
陽皆用之智慧若苞萬物式性亦即一同是
故萬事從而用之即得但以善用天必從之
地必順之陰陽行焉萬事成焉若以運用萬
事不得損之也卿能造制得一十二面式力
可以道同行正一之右真教正炁禁為道之
武金鎖流珠道之左真教正炁禁為道之文
具其文武備則天地在於掌握陰陽在於心
口一云手也立能取道須以忠性直性忠
以孝師直以濟人不邪不由德濟人物用慈
為本先佐助郡國後安身家如此行心行法
註法是流珠法中配衣履斗頭紀是也行
式其功廣大卿可即舉家拔宅上昇得為天
人之師註後果然如太上言今世上行用之

非為定經也名用黃帝之言皆今古用之事
於今用之即不如禹撰述經通靈憑驗上應
木星之炁常以立春日後春分前擇吉日而
祭式神每年兩祭醮醮式畢無事常封之註
六壬本式式封之文式上下天地相對不令
夫對對天上子亦對地上子雷式則常加食
神食神鬼門也六壬太一皆以天地相對勿
令夫對損人勿令網加自身本命四時式春
夏秋冬各令相對用即冬加春則臨夏則
臨秋是其用也其醮祭文儀自在黃帝集靈
記上具也常以五色絲縛之勿令有移轉加
王生命行年註行年在元辰圖儀法算甲子
行年是大行年三元行年是小行年八卦行
年是遊行年三者主三元之用其餘非實
算也並無憑據驗用且甲子行年是前聖老
君虛皇所撰為六甲內符行年後聖玉皇上
道君授天師號曰六甲籙行年算取元辰五
鬼之地相重必須上元辰章解之即過度此
厄如此之人長宜玉相即元受厄忍有災厄
加身身出厄不出也若據聖人取此為行年

即別說行年不是大行年也則有所損夫人
學轉式常謀他人不謀自身若自行年近於
四門之神天門人門地戶鬼戶切不得網加
四門也行年若在四孟寅申巳亥是也網即
不加四孟行年若在四仲子午卯酉是也網
不加四仲行年若在季辰戌丑未是也網不
加四季行年註已上如有急事即捨都靈訣
楚時十日五日事元即急解之即得若更有
急卒未得解者取天式上行年神位上著長
生符一道鎖剋之永不畏加臨人害也

長生符 卷內符並朱書



此符一道安天式上本命行年神位鎮却災
厄一道帶之於左肘之後用加諸式不畏反
損己身也
五行初起世水是辰星散炁而水也水能變
精炁而從龍龍假辰星陰炁而生羽羽是辰

星之陽炁散凝陰而為水也水陽炁所生羽
羽是人也姓羽既有其人而取其姓即與商
姓之子通婚生五子長子取初姓水二子姓
羽三子四子總成羽姓五子姓赤今之赤氏
亦多改姓朱浮吳氏是也又三子二子支中
後代多改易姓潘羅甘玉石之姓也今據合
是羽姓之人合鍊水銀水銀屬水金屬商金
水合宜合二物為藥服而有益壽之理也浮
丘公內傳曰北方水姓羽羽性潤長萬物亦
能滅萬物以隨四季而行令生滅也皆用人
弘之令潤益亦得令縱性損人物亦得本无
正心而有正炁志人行温冷在人豈在乎水
浮丘先生常以採水芝而食生長二百年遇
太上前聖老君教中斗地紀之法四年駕龍
體輕自能飛身五年辰星君下觀試才有九
過便以別駕一龍與公公畏落身死再拜求
乞自身生毛羽即乘龍无或墮落身粉為微
塵不可即去辰星太真君乃問卿姓浮丘本
姓羽也與卿變履斗為禹配衣之法行之五
年體自生毛羽飛遊洞天此之仙官至貴至

大何必要昇天其昇天亦到天曹引朝太平
君後即還配於洞天也子若能即可便教公
再拜請受君曰不聞有大禹之後是禹步理
水之時太上下教觀履三步九跡
太上老君告禹曰卿不見靈鼓目鳥也鳥猶

作網三步九跡轉石木取蛇註為尚有心如
此何況人乎尚受教尋學法便成翻五斗昇
於太極假水精為尸而昇於南越公因悟而
學之五年體果生毛羽一年能飛十里五里
時人謂此人生毛羽能飛來呼毛羽之容因
而名也後七年能飛十里入洞天來往人間
數百歲忽一日乘龍去不反五子各有改
姓雖改姓不能離於北方因而為五炁註諸
方皆因五姓金水木火土為炁數配五色一
色各主一方今人欲號某某生者之子因是
也積水之德舒高之功此即辰星之變化也
稍畏土土雖剋水水多而亦不絕剋也其五
姓之用唯水利物又能損物偏與水之相扶
抱與金之相生相得修行之人常履水星即
捨木訣金訣順水水即能潤真炁而扶潤於

人後聖君告大王君曰方平卿弟子茅盈茅
固是水命人可履步之時先捨木星訣又次
手指木星扶其身固其神乃可為下真地上
主仙位為其年老神枯不復可昇飛百年千
歲之後更不遇大仙人方可待上真

太上老君告无極子曰卿註是无極先生泰
人姓鄭名李初亦五姓之理偏於水姓有功
善能敬水求龍見而投書善水姓敬重於水
金命人姓重水常履斗偏捨水星訣心常敬
之故也常以修行又為水捨土訣如此五年
江海之神與之相見教卿以役龍之法使晴
雨如手應心立在須臾豈非修行之時留得
於水之功遂能奔龍走雨速也无極授後行
之實如告言後乘龍而昇玄洲也又堯舜之
時有山棲子許詢水命人常好敬水為池常
令家中人以敬用珍重因常行之次常服水
一合如此六年忽池中心出鏡一面闊六寸
圓長如月詢佩之有鏡神十六人隨後行又
有玉女十四人玉童十四人將軍一人詢問
對曰我大神也辰星大君還我掌以此霄水

母之鏡恐君所失損君今我試子如寶救水
信重五行常履星斗得法不矯用如試得過
即與授天真之位後果試不過而昇太極不
得上清後聖君授茅誓喜註喜益曾祖為樂已
之師奉木得仙能以變水為雨也變水為雨

法常以丙子日甲子日用水一梳左手把之
履地紀三遍註如若熱但行步心在為此斗
地紀之形不得作中斗形中斗屬土使雨不
通皆須作此斗形如若思存熱有功不用步
綱亦得但作行步思存必驗三遍訖即翻作

禹步三遍以散三野六遍九野九野即
滿天行雨得九過步訖捨行雨故念九口水
向天噴之須臾天地冥暗即雨此法神驗不
可妄行天忽早已切不得用之為早是上天
帝所禁用之入反天之罪逆後聖君之告命

必被退仙品此者聖君檢為其志人或被火
災即可行用救人屋室及人被火難也散開
禹步三遍舒為三野六遍舒為六野九遍步
綱而所周九天作萬里之外雨也四方神龍
俱奔雲走雨救某物某家火災云云註即武

帝日樂已以對帝欲得酒謝訖向西南噴為
雨救本家及親屬之火災酒後帝方始知有
其功能靈驗必是神仙道術之士敬之書史
籍呪曰

辰星之精積水為形飛火忽起憑水之靈散
形舒靈滿天自生靈飛冥晦龍噴而行霧靈
五時彼災須寧急急如律令註王真人曰此
法切不得妄行行之須是救家濟人方可任
行之也

金鎖流珠引卷之十四

金鎖流珠引卷之十五

言五

中 華 仙 人 李 律 風 注

五行六紀所生下之下

老君告大禹曰卿理水之官可常以甲子之

日以朱書四海之神名於薄紙之上註四海

神名東海神名頽利尼南海神名大遼迦西

海神名和羅問北海神名文季問已上四海

神名各風新注入先並不書記早朝修行後

而吞之三年功滿理水如地開江決河海之

神水官四海大神功滿之立到令決開江河

須捨四海訣自理三步九跡而其名呼召之

立到速遣此神非但四海內海中海外亦管

如問之無不知立令取雨速在須臾行之五

年依前法捨鬼王訣註在左手第二指第二

節中北方大鬼帥毗沙門神到令與我助國

云云云若或伐茶廬反逆茶賊或吐著西

戎類悉用之又常以朱墨塗其使鬼王訣目

使上天入地入火入水入兵无不如意其四

方鬼王名姓總此管王朝於辰星太皇君修