

之外无所致其用矣地道无成而代有終又有在於是是際論九六之大凡可以意討也河圖之列祗為經卦設今而并及於重卦之體用也經卦重卦无往而不一陰一陽由奇耦之分合以生始成終者也

一二三四而五同為生數一至四其實體五其虛用也六七八九而十同為成數六至九其實體十其虛用也四象无五八卦无十坦然明白矣

四方各具十數總而四十四隅各包五數共為二十二十則四其五而虛用者各居其半四十者八其五而實體者兼會其全故四象合八卦而總之則四十也五為立中之體而生十為行中之用而成也且五分於成數六七八九之內皆陰數少而陽數多陰固偏陽固正五不得中而寄於四隅之偏十合於生數一二三四之外皆陽數少而陰數多陰亦偏而陽亦正十各成中而居四方之正然則正則中中則正也五始既所以正位於虛用之中十中又所以中位於實用之外皆所以

為一陰一陽之中道也由陰陽中既復有陰陽此體用中所以復有體用虛實虛始終終始變化生成相與為无所終窮者也

又况五其五而二十有五亦天數也六其五五其六三其十而十其三而三十亦地數也一且九二且八三且七而四且六之各十與本數虛用之十以之伍其什其五斯則大衍之數五十矣而其兆始之一寄中之五截其用於无形之天則又出乎五十五之外大衍所不得而用也又惡知不用之用乃所以用大衍者以是見一陰一陽之謂道參伍而錯綜之凡天地之數五十有五所以成變化而行鬼神有以見天下之賾見天下之動而知神之所為者斯義皇所以則河圖而作易者也孔子贊易謂其至精至變以至於至神吁斯其至神者矣

易圖通變卷之一

易圖通變卷之二

臨川道士 雷思齊 著

河圖傳中

天地之理未始不有數行乎其中然或有餘於數不足於數唯其餘不足而為之中制故雖陰陽奇耦之數有分有合有虛有實有進有退有自然互相生成之中道焉一陰一陽之謂道者陰陽分一以為天地上下合一以為乾坤天地上下分為四方而中无以合乾坤陰陽合為四時而有可分是同一道也天地以形言則南北為經上天下地而水火木金之為形者既可以圖而分故曰法象莫大乎天地廣大配天地陰陽以氣論則東西為緯乾陽坤陰而冬夏春秋之為氣者亦可以理而合故曰變通莫大乎四時變通配四時也於斯二者无以異也四方有中无定體而四象八卦以之立四時有五无定著而四時八節以之行孔子著大傳不存河圖而特存天地之數者示其有得於數則圖在其中矣

圖之數生以天一者成以地六生以地二者成以天七生以天三者成以地八生以地四者成以天九至謂天五地十之生成則何自而求哉按圖索駁也故制五於八卦之虛中猶可容其數而制十於其中則无所容其數矣是知數之有生有成而不知其所以生且成者徒得其貌而无以得古聖人之所以為天地立心為生民立極者十載可為之長太息則古猶今也

夫奇數皆天耦數皆地生以天者成以地生以地者成以天其為天若地特陰陽之進退出入奇耦之體用分合而已說卦曰參天兩地而倚數觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻大傳曰參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象非天下之至變孰能與於此其曲盡乎至妙之用者河圖法也

數始於一而中於五而終於十中於五者分其四之偏終於十者合其八之正蓋一之始其全體无餘不足不可得而用而獨得於中

既以其一寄生於五遂以其一寄成於十以終之故四象有五八卦有十皆有數而无所定其位以五生其偏以十成其正而所謂一者遂莫知所專獨見於五見於十之為中者以上書焉耳

故嘗求其所以然而莫之得通記兒時於牧豎間見所謂八格戲者其局不過口中加十又之文而已時極厭薄之以為至鄙至賤未嘗加之意也不謂年踰七十乃知其然所謂百姓日用而不知終身由之而不知其道者古之人豈欺我哉蓋今謂口即古之○今之五即古文之又今之十猶古文之十而畫為十又於口中此十五之法由之以有所見矣况又十下畫一則上文之為中者从可知已故云中土也其中直筆之一即可見南北為經天專地卑天地設位橫筆之一則可見東西為緯分陰分陽陰陽成列從而又之則四維之偏各得其均四方之正亦隨以定其氣之互進互退交相生成本由五與十以立中道也故河圖之十五大衍之五十皆虛有其

十與五之數以為之用而實无其位之體也欲知十五之道所以為中始於一而中於五而終於十者十即一也以十求一則其一於此固亦可以自存而心得於中矣

因參稽自擬易以來其會十又之為中為土者惟司馬氏潛虛似為得之然潛虛乃以又著為基十著為冢而分列為五十五數以為名則是其中者已先實之矣非虛用也與河圖虛五寄十之理自不相入也河圖之數雖五十有五而其實體之數正只四十所餘十有五特虛以用於四十之中不過通為之數而實非有體位者也

其曰參曰兩曰參五者通其數之所變以用也參也者一二之所以變也由一自分其一以為二起自為之對則見其二而不見其一矣其一又自參出於二之中故三也於參之法是即為一小成是三畫之立見人參於天地之中以生也積三小成參其三而合於乾元用九是參之始制即陽奇之所謂天者所由然也

兩也者由一生二起而對並以立既以象兩儀因之兩其二以象四象夫一本自一而二而參其一以為三况二本一之對豈不得二其三而反對之乎故從而三其二以成六即合於坤元用六是又兩之始制兼三才而兩之故六因之六畫成卦六位成章即陰耦之謂地者亦由以然也

由是參其兩二而交又以合之是伍也兩其二伍則又什矣十特見於參九之外則又一之所由以寄者也何以明之參之兩之而伍而什之皆人文之為而自然與天地合者參文之在參兩文之而以至維伍維什皆立人於維中維旁者斯可默識古人立心立極之制有在於是矣

必參其三三兩其三二是參兩之一小成矣故必又參其三三而參之為參天兩其三二而兩之為兩地是天地之數無從而合且分矣乃以其初不入於用之一數寄於十以行其中而為之分且合以成其中制者是一也而求於圖之數如環无端其一莫見何在而

所見惟十爾夫參其三三與兩其三三合而為大參兩斯有以見天地渾成一始終者所以然矣至所謂參伍錯綜則未究也

其謂之參伍錯綜者五以前之數少於五无所用伍五以後之數多於五故參以五伍於其中錯且綜之而行其制中之法也然大傳於參伍以變錯綜其數亦必謂通其變然後能成天地之文極其數然後能定天下之象

則知其未易知也然既教以參五錯綜則安得不研求其所以然哉因參稽自繫易以來已幾二千年矣學者无探索及之者至於龍圖續始亦无發明深切異之心潜力索極深研幾適然省悟无它事也大傳曰天數五地數五五位相得而各有合即圖之數矣天一起於坎地六附於坤是一六之合綜之則七也參以天五錯伍於中並列而求之其首尾各一也故坎之一數為陽立極於北方

之始而乾之六數為陰附於西北之維也天三出於震地八附於艮是三八之合綜之則十有一也參以天五錯伍於中並列而求之

其首尾各三也故震之三數為陽立於東方之正而艮之八數為陰而附東北之維也是二者先陽後陰

地二分於西南為坤天七列於西為兌是二七之合綜之則九也參以天五錯伍於中並列而求之其首尾各二也坤之二數為陰先處於西南之維而兌之七數為陽始立於西方之正也地四偏於巽天九正於離是四九之合綜之而十有三也參以天五錯伍於中

並列而求之其首尾各四也巽之四數為陰退守東南之維離之九數為陽正南面而立於極位也是二者先陰後陽由是知乾兌艮離之所以六七八九即坎坤震巽之一二三四也故陽得五而陰陰得五而陽耦得五而奇奇得五而耦乾之六乃一五而六也兌之七乃二五而七也艮之八乃三五而八也離之九乃四五而九也又由是知參伍以變參

乾坎參艮震自北而東參兌坤參離巽自西而南參而分伍而合是謂參伍以變錯而分之見其參綜而合之見其位是謂錯綜其數

10-51 24/10/2011

而錯綜者即參伍也散而錯之如一二三四之重分歛而綜之乃六七八九之復合也是謂五位相得而各有合豈嘗如後世別置五虛懸於圖心而實謂天五哉故由是知河圖之數縱橫順逆莫匪自然而然不待人為牽

合傳會以使然也其進數之升自北東極乎南退數之降自南西終極乎北皆陽數行而陰自隨之若陰數之進則自坤二而巽四退則自艮八而乾六然陰不過泰陽而已雖萬變亦一陰一陽而已爾是故伍坎一以為乾六於北伍坤二以為兌七於西伍震三以為艮八於東伍巽四以為離九於南則見制數之元自參伍矣於是又損震後之一以退益艮之全八而九三而三之始參之制也析震中前之二以合巽之全四分而六則兩之繼始也惟離之全數自得於九且當始終之中三而三之中參之制也兼坤之全二以貫兌中前之四合而六則兩之代終也絕兌後之三以補乾之全六三而三之終參之制也是則參天兩地之綱領於此亦可見或錯而分

綜而合參之兩之參兩之制亦必伍也是則參伍之大通變大極數者也孔子之謂通其變成天地之文極其數定天下之象非天下之至精之至變之至神孰能與於此誠哉言也

故夫參天者成象謂乾於是參陽數之三三以統乾元用九而參中有兩陽中見陰兩地者效法謂坤於是兩陰數之二二效法於乾遂參其二而六之以會坤元用六而兩中用參陰中見陽以是見一陰一陽變而通之於天地之間所以必參兩也參之兩之所以必九六也

且太極而兩儀所以四象而八卦不過生數之一二三四成數之六七八九而已至於五與十雖有其數特存虛用未嘗列於卦象之實體者也蓋自一分一而二一二而三一一而四是四象立矣四象无五也天五特虛中而无體然一四而五二三亦五是兩伍矣具以本數之天五又參伍矣况一二三四自然總而十數中以天五參伍而十五也天數之

一三五則九地數之二四則六而一五亦六也一六而七二五亦七也一七而八三五亦八也一八而九四五亦九也則八卦成列矣一九則十一二三四自然亦十也八卦則无自而十也十故无所容其體以用其二三

四則其十亦特九也十之為九乃所以復歸于一是十即一也河圖之數四方各十故坎一與離九相對而十中虛天五之用而十五坤二與艮八相對而十中虛天五之用而十五震三與兌七相對而十中虛天五之用而十五巽四與乾六相對而十中虛天五之用而十五以是知天五與地十皆无其體與位之正特虛用其數以相又十而什伍也斯所以參伍也參伍所以參兩也故河圖之數正實四十而以天五地十之虛數通用之以計凡天地之數五十有五者也七為少陽八為少陰其合固成十五然其生數不備不能變九為老陽六為老陰其合亦雖只十五而生數之一三五而九二四而六故六之變則九九之變則六此適重易之爻不見七八而无

非九六而參伍以變參天兩地莫非是也  
 四方之數各十合參其九而二十有七兩其  
 六而十有二總之則三十有九而特遺其一  
 則其一將何所用乎故以其一存諸十則四  
 十矣故坎之立極於一斂其十以自歸以建  
 大中以生生數之始以成成數之終退藏於  
 密而莫之究極見於參天兩地倚數之一以  
 爲十則所謂中也中也者合數之所不得其  
 中者而使之交合于中所以中其不中者也  
 由坎比之一始制于中二效之而分兌西之  
 七以爲中三效之而分震東之三以爲中四  
 效之而分離南之九以爲中凡中皆立於十  
 皆以數合於十而中分之者蓋以寄其一云  
 爾惟坎之一獨无所可用特立於中而以无  
 用之用而用有用之用則中之用不既大矣  
 哉故坎之一雖不在參兩參五之用而用之  
 以制參天兩地參伍之制焉故參天不自坎  
 而自艮始也  
 參亦非它即前所謂一二之變也一自分其  
 一以爲一起而相對則見其二而不見其一

一又自參出於二之中故曰參也此參制之  
 一小成然參兩參伍莫不於是焉起斯故示  
 其參之凡也

易圖通變卷之二



易圖通變卷之三四同 若五

臨川道士雷思齊學

河圖傳下

道家以日月爲易始蹈常襲故未始謂然卒  
 究於大傳則未始不然曰乾坤其易之蘊邪  
 乾坤成列而易立乎其中矣乾坤毀則无以  
 見易易不可見則乾坤或幾乎息矣是猶未  
 識所見之易爲何物也則又曰乾坤其易之  
 門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔  
 有體以體天地之撰以通神明之德是易之  
 爲物有體可以見矣則又曰闢戶謂之乾闔  
 戶謂之坤一闔一闢謂之變往來不窮謂之  
 通見乃謂之象形乃謂之器制而用之謂之  
 法利用出入民咸用之謂之神是易之謂體  
 者又見其有用矣故曰天地設位而易行乎  
 其中矣曰法象莫大乎天地變通莫大乎四  
 時縣象著明莫大乎日月曰廣大配天地變  
 通配四時陰陽之義配日月凡是數端莫不  
 舉日月以徵則信其爲易也完矣夫易與天  
 地準能彌綸天地之道仰觀象於天俯觀法