

易筮通變卷下

若十

臨川道士雷思齊學

衍數

天地之數五十有五以天數之一三五七九而二十有五地數之二四六八十而三十宜乎斷斷乎无得有所損益而大衍之數遽損其五而特謂之五十是以求其理而不得稽其數而不合卒莫之要其宿人莫不有說說莫不有其理之似而卒未有會其真是者古猶今也列子之書儒者格於傳習蓋所不取所不觀殊不知其首篇謂聖人因陰陽以統天地夫有形生於无形則天地安從生故曰有太易有太初有太始有太素太易者未見氣者也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形質具而未相離故曰渾淪渾淪者言萬物相渾淪而未相離故曰易也易變而為一者形變之始也是說也重見於易緯之乾鑿度亦因謂然也由是而觀則易之有太極而太極也者特渾淪之寄稱爾渾淪而上既有謂易謂初謂始謂素凡

四其稱而至於渾淪而五故以渾淪為太極是之謂五太也是則太極也者既先舍其五於中矣故天地之數五十有五而大衍之數乃五十者既虛其太極已上之五而取用於五十之妙也大傳曰生生之謂易成象之謂乾效法之謂坤極數知來之謂占通變之謂事陰陽不測之謂神蓋謂是也由是知易有太極之為一而一所以為形變之始矣既謂易有太極而又謂未生生之謂易而遂繼以成象之謂乾而不及太極何也是未識夫易者蓋陰陽之總而太極者特陰陽變化之宗會焉爾故曰易變而為一者形變之始也易由太極以標其一所以為成象之謂乾即所謂形變之始而乃所以為一也由乾分其一以為二而始謂之坤是大衍五十不用之一象之為易有太極之一而一之分為二所以象兩夫兩不謂二而謂之象兩正以二之分也故大衍之五十先專其太極不用之一以為生生之本而謂其用四十有九者蓋由一之二其一以生兩儀二是分而為二

以象兩一又參其一以為三才之道三是以掛一以象三一復三其一為四象則北南東西之判冬夏春秋之序水火木金之位莫不由是以著則所以標之以四以象四時者也而河圖之數所以四十者也然天地之數五十有五大衍之五則五十天五既无位於四象地十又无位於八卦何其不合若是之甚也天五之有數而无位者五之文古之體為又象二三交午以為五今之體為又見陰陽之三文變於二之中以為五而十之體亦北見於此五固為土而土之文為又為十為一其始於一而中於五而終於十而復歸於一乎土亦无正位故四象先五八卦无十也蓋嘗探索於天地之數五十有五之元矣四象之一二三四所以為八卦者不過再用一二三四而各以五參之為六七八九爾其數止四十八卦之一九而二八三七而四六相交而十之其數亦止此四十未嘗有天五地十之定位者正以天五與地十以五乘十而為此大衍之五十也何以明之五之妙用伍北

坎之一以五而合六為西北之乾伍東震之三以五而合八為東北之艮者先其方之正後其維之偏伍西南坤之二以五而合七於西方之兌伍東南其之四以五而合九於正南面之離者先其維之偏後其方之正故陽奇得五而為陰耦陰耦得五而為陽奇所以分陰分陽八卦以之成列至於十之用則什離南之九以相對而交十於坎北之一什兌西之七相對而交十於震東之三是陽數自交於陽而各立其方之正什艮東北之八以相對而交十於坤西南之二什乾西北之六相對而交十於巽東南之四是陰數自交於陰而均就其維之偏因而各虛五於中則又皆十五之變所以剛柔相摩八卦相盪相錯變而通之推而行之者見天五地十獨專五十之用也故衍之於揲必以四以象四時五十之用正在於是其揲之以四者蓋由五其一二三四於上而十其六七八九於下足以明之五與天一合而成六則四其六而二十有四為老陰坤之策五與地二合而成七則

四其七而二十有八為少陽震坎艮之策五與天三合而成八則四其八而三十有二為少陰巽離兌之策五與地四合而成九則四其九而三十有六為老陽乾之策故少陰陽之七八不變合之而十五以為重卦之成書老陰陽之九六所以變者合之而亦十五以為重卦之動爻易之變通配四時故四四而揲以象之其四管成易莫不由此河圖之實數四十虛天五之二五而以地十衍之而五十也天四管成易四四而揲每爻之揲凡三每揲其著以合左右之奇或一三而四或三一而四或二二而四其或左奇既先四則古奇後亦必四因二其四耦之成八以紀其數者奇必有耦也奇四而耦八亦見數之四十增八者河圖四十而成八卦也然其所揲之四未嘗五與九也今揲著者必謂初揲不五則九始由易疏謂第一變之奇不五則九第二揲第三揲之奇始皆不四則八原其第一揲誤以未揲之先所謂掛一之著同在數中以自亂其四而然也蓋所揲之奇四之上加

一則五八之上加一則九所以見也殊不知此一之加為五為九无成虧於所揲之四而徒為擾擾耳且夫掛一自當四管之一管在分而象兩之後揲之以四之先元末之與於揲也若非以掛一之一誤於自亂則安得謂第二揲第三揲而不四則八也夫每更左右兩揲四始為一變傳謂十有八變而成卦則凡揲之變固不容有所異也安得每三揲之中第一揲為不五則九也如是則十有八變中獨六變若是之異若於中六變獨異則又安得總謂十有八變也哉此孔疏始為此誤而後之來者既不加察而傳信傳疑愈說愈紛卒未能有以正其誤者千載良一慨也若謂掛一者合置於奇數中之用以為數則至於扞而後掛者又當何以哉載原其誤者蓋泥於衍數五十其用四十有九謂掛一之一實在四十有九所用之中而不識夫掛一者所以標每變四十有八之用而計其十有八變之數則乃所以為用也豈以夫一而自亂於四十有八所揲者之眾哉故所揲之著實

行其變者四十有八標夫掛一者以紀其變之十有八固所以為四十有九之用并與其始太極所不用之一通為大衍之五十也所以謂夫五十者著之德員而神者其員以七七而四十有九卦之德方以知者其方以八八而六十有四是以七合八之十五既合而見於著卦之數矣六爻之義易以貢者乃散而分見於乾之用九坤之用六以九合六之十五之用而由五以下七八九六无有不著於用者焉故以五乘十而所以謂為大衍五十也若是則由天之與地自一而至十五十有五之數莫不真見其著落而大衍之五十與其用四十有九者亦莫不悉究其諸實其謂生生之易成象之乾效法之坤極數知來之占通變之事於此瞭然可盡至於陰陽不測之謂神神而明之存乎其人哉

命著

說卦曰昔者聖人之作易也幽贊於神明而生著參天兩地而倚數觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻若是則著宜從生數豈

虛倚卦豈苟立而又豈設為哉因又查卦因卦兆數因數用著以極天下之曠以鼓天下之動由此其選也大傳曰著之德員而神卦之德方以知六爻之義易以貢此大衍之數之著所由著也大衍之數蓋五十其著而其用乃四十有九者蓋已尊其一於不用以為太極之全體是所謂易有太極者也乃分其四十有九之著列左右為二以象兩是所謂太極生兩儀也兩儀者陰陽陰陽相儀匹而有老少則兩儀已合四象矣乃左取著而掛其一以象三八卦之畫以三而成則三才之道也蓋以元五十不用之一與分兩之二兼之而成此三也是於分兩之二推其一以掛於兩之際所以象人極之立位乎兩間也是則參天兩地而倚數特寓於此不用之一象兩之二掛一之三參天也分而象兩固所以兩地者也於是觀變於陰陽而立卦矣所謂太極不用之一雖不以為用而乾陽之始一寔兆乎此則其用未始不由此以出也因此乾用之一以分而為坤體之二則所謂象兩

而為兩儀以兩儀而一陰一陽以老少於其位是兩儀已合四象矣是以繼之以象三之一而分陰分陽迭柔剛而用之而象三以畫則四象遂生八卦而八卦者已成列矣八卦各三位八卦而小成三極之道於是乎見矣合而言之是易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦已著於用而成於體矣然而大衍之數之用雖畧見於分兩掛一之始而未大成也且太極不用之一象兩之二掛一之三雖等列而三位而其正用之著特不用之一與掛一之一其實數特二爾且以五十而始用其二則未用之著正存四十有八是用河圖之數四十以行八卦也且八卦各六位以八卦而其位各六而八之非四十有八者乎八卦雖八八而六十四而其為游魂歸魂者凡十有六不列於正八卦之六位故其數止於四十有八也由四十有八而上虛此十六卦為四四以揲之用乃所以成六十有四也於是乎觀變於陰陽而立卦則遂發揮於剛柔而生爻也者效天下之動者也立



天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦也前既以不用之一象兩之二掛一之三等而三之由三而四故先以分左之著撰之以四以象四時四時而八節猶四象生八卦也故以四行八足以見十六卦之四四定用六十四卦之八八也四四之奇所以寄乾八八之奇所以寄坤八八之奇雖謂之耦然亦奇四所協以配故兼謂之歸奇也所撰之奇不一則二不三則四則歸之初於是謂之歸奇於扚以象閏閏乃餘數之所歸故以奇象之奇亦餘也然後以分右之著四四而撰所撰之奇四且八之其得一則先左之奇必三合之而四得三則其先左之奇必一合之而四得二則其先左之奇亦必二通合之為四得四則其先左之奇亦必四特合之為八蓋左先一而後右三與左先三而後右一固皆合四以為奇而其左先二而後右二雖亦合之為四而理乃倍四而耦八也若左奇既四右奇亦四因合而八以為耦耦雖謂八亦

奇四之分配以成之也猶坤之一乃乾一之所分故統謂之奇乃隨後右所合之奇所奇之著再扚于左而兼取左右所奇者掛之以待第二第三變是謂再扚而後掛也然而前掛一之掛則謂於四十有九中先取一著以獨掛此扚而後掛之掛則特謂掛其所奇之著也乃又總前已分二已掛一與所已過撰之著悉合之以運於大衍之初是之謂四營而成易而通焉第一爻也所謂四營者分二者其一也掛一者其二也撰四其三也歸奇終營之四也其營既畢所奇既掛是為第一變之周也一變之後存其所奇之外以所合前衍過撰之著如第一變之分二之掛一之撰四之歸奇再扚而後掛其所奇以合前變之奇以待第三變也其第三變則又如第一第二變之分二掛一撰四歸奇再扚而合此三變所奇之著以數之以四為少八為多三變皆少則所奇者十二則其過撰之所存總四九三十有六為乾之策三變皆多則所奇者二十四則其過撰之所存四六亦二十

有四為坤之策兩多而一少則所奇者二十則其過撰之所存總四七二十有八是為震為坎為艮之策兩少而一多則所奇者十六則其過撰之所存總四八三十有二是為巽為離為兌之策凡如是三變竟始得為一爻之成畫亦必以所奇之策由初以終自下而上層積而紀之如畫卦之三爻然其奇之四為陽八為陰效八卦以取之兩多而一少者其先四中八後八為得陽之初象少陽七之震三先八中四後八為得陽之中象少陽七之坎三先八中八後四為得陽之上象少陽七之艮三兩少而一多其先八中四後四為得陰之初象少陰八之巽三先四中八後四為得陰之中象少陰八之離三先四中四後八為得陰之上象少陰八之兌三凡過震坎艮則皆畫為一陽爻也過巽離兌則皆畫為一陰爻也二者皆謂之少者象少者未遽變也獨其三變通得四四四者特謂為陽之純象老陽九之乾三乃畫為一今俗謂畫為老陽九之爻其三變通得八八八者特謂為

陰之純象老陰六之坤三乃畫焉。今俗謂交為老陰六之爻乾為老陽一者本九奇而變合六耦之陰坤為老陰又者本六耦而變合九奇之陽乾坤之畫兼謂老者以老故變也其必三變始成一畫者寓陰陽變化擬議

以定之也於三變所奇之策第其四與八之互者寓乾坤相索生六子意也凡如是而分而掛而揲且扣積其奇而合過揲之著者三謂之三變始謂一爻之成又如而是而三變則謂二爻之成又如而是而三變乃通謂三爻之成是謂九變九變備三爻具始可當為卦之八者止三畫三其畫而八之則為八卦成列謂內卦謂下卦謂三微謂內貞是謂八卦而小成是三易所謂經卦皆八也蓋必又如是

五用乾之三為十八而二乾之一三五固十八也巽離兌各四畫得十二用坤之六為十八而三坤之二四亦十八也合兩十八則為乾之策四九三十六是前九變每爻四營積九變之營固三十六也倍之則龜之策七十二五行之土分王四時各十八日四其十八亦七十二日各九十分土王之十八日亦各七十二故積十有八變每變四營通十八變計其營之數亦七十二五其七十二則三百有六十當期之日故有取於十八變七十二營以用四十有九著也蓋前九變三畫分陰陽而列之不過八卦成列而象在中後九變三畫迭柔剛而用之乃因而重之而爻在中因其十八變而爻之迭柔剛也用此柔剛以相摩相盪相推相易而通其變引而伸之於六十四卦唯變所適是所謂變在其中由六十四卦觸類長之於三百八十四爻之外則天下之能事誠可畢矣著之德可不謂員而神於其常用卦之德可不謂方以知於其常體而六爻之義可不謂易以貢於受命如

響之變化者乎又可謂寂然不動感而遂通天下之故者乎故以之通天下之志成天下之務定天下之業而斷天下之疑其於幽贊於神明而生著參天兩地而倚數觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻者著豈徒生數豈虛倚卦豈苟立而爻豈讓為哉果能此道以神明其德誠可以顯道神德行而酬酢祐神矣大衍之數五十其用四十有九其以是夫

易筮通變卷下