

此互為綱紀九一之數終則復始含元虛危播精於子

陽長則陰消陰消則陽長剛柔迭興也二十八宿主十二辰倫歷十二分野更歷分部也龍位東而臨西虎位西而臨東卯酉相加故曰龍西虎東也龍虎經云南北為經則知卯酉為緯矣故曰建緯卯酉卯為德主生酉為刑主殺卯酉相加生中有殺殺中有生故二月榆落戌中辛臨乙也八月麥生辰中乙臨辛也卯既在酉自然子在南午在北故曰子南午北互為綱紀龍虎經所謂張翼飛虛危是也惟張紫陽深明此義故有八月十五翫蟾輝正是金精壯盛時之詩且八月十五仲秋之中乃宵中星虛以殷仲秋之時夜半虛危之宿正當星張之位子南午北龍西虎東刑德並會天地反覆金水盛滿藥體純乾之時也九一之數終而復始坎一加離九九復加一相為終始繼之曰含元虛危播精於子者午火受胎於子以午加子故曰含元虛

危也坎水播施中爻純粹之精於離以子加午故曰播精於子也

此章言藥體純乾

閻闔睢鳩在河之洲窈窕淑女君子好逵雄不獨處雌不孤居玄武龜蛇蟠蚪相扶以明北杜畢竟相須假使二女共室顏色甚姝今蘇秦通言張儀結媒登辯利舌奮舒美辭推心調諧使為夫妻弊髮腐齒終不相知若藥物非種名類不同分劑參差失其紀綱雖黃帝臨爐太乙降坐八公橋鍊淮南執火立守宗壇玉為階陞麟脯鳳腊把籍長跪祝章神祇請哀諸鬼沐浴齋戒冀有所望亦猶和膠補釜以罔塗瘡去冷加水除熱用湯飛龜舞蛇愈見乖張

言陰必資陽重發關睢建始初之義

周易參同契卷中

周易參同契卷下

儲華谷註

惟昔聖賢懷玄抱真服鍊九鼎化跡隱淪舍精養神通德三元精液湊理筋骨緻堅眾邪辟除正炁常存累積長久變形而仙憂懼後生好道之倫隨傍風采指畫古文著為國籍開示後昆露見枝條隱藏本根託號諸石覆冒眾文學者得之輒匿終身子繼父業孫踵祖先傳世達惑竟無見聞遂使官者不遠農夫失芸商人棄貨志士家貧吾甚傷之定錄斯文字約易息事省不煩披列其條實核可觀分兩有數因而相循故為亂辭孔竅其門智者審思以意參焉

九鼎者金鼎也九在洛書成數為金九為乾金陽數鼎者金之室也

此章首言藥

法象莫大乎天地考五溝數萬里河鼓臨星紀方人民皆驚駭豎景安前却考九年被凶咎皇上覽脉之方王者退自改闢鍵有低昂予宮燕遂奔走江淮之枯竭兮水流注於海

天地之雌雄子徘徊子與午寅申陰陽祖兮
出入復終始循斗而招搖兮執衡定元紀

鼎之與器法象乾坤互溝者陰陽界限如
鼎器交互相接之所言金木間隔如天地
相去何止數萬里之遠所以使之合者道

也河鼓臨星紀者火臨金位而逼金也謂
離當居下而反居上離性炎上水火未濟
不能翕受坎中乾金遠龍低虎昂之旨失
其關鍵故剛柔抗行不相涉入使真樂奔
散四出故曰人民皆驚駭人民論藥物也

悟真篇虎稱巖頭龍稱海底火在下金在
上也前篇云炎火張於下又曰下有太陽
蒸其法度高下顯然可見矣暑景妄前却
者暑景乃進火退火時刻也若進退失節
不當前而妄前不當却而妄却則九年之

水為凶咎矣此即二至改度二分縱橫則
水旱相伐山崩地裂是也王者知其失而
改正之合關鍵之低昂五炁順序賊害乖
戾之炁奔走遠去江淮之水自然朝宗于
海藥物歸元矣天地之雌雄徘徊子與午

者坎男離女之真陰真陽也寅申陰陽祖
者謂陰符陽火祖於寅申也納甲圖月出
震庚陽爻初動陽火祖之月減巽辛陰爻
初變陰符祖之先天卦震居寅位巽在中
位所以定二至故寅申為陰陽祖也月出

寅而入申入而復出故曰出入復終始循
斗極運轉以定納甲火候故曰執衡定元
紀元星君紀星君斗中星名也夫河鼓臨
星紀人民皆驚駭言不合法度藥物散失
也暑景妄前却九年被凶咎言不循火候

水失其性也關鍵有低昂言改正其失允
合法度言炁奔走炎冷消也江淮之枯竭
水流注於海言合法度循火候而藥物歸
元也于午言藥物寅申言火候循斗以用
寅申之否泰朝昏也宜詳味之

升熬於甌山兮炎火張設下白虎倡導前兮
蒼液和於後朱鳥翔戲兮飛揚色五采連
遇羅網施兮壓之不得舉救聲甚悲兮如
嬰兒慕母顛倒就湯鑽兮摧折傷毛羽漏刻

未過半兮龍麟狎獵起五色象炫耀兮變化
無常圭滴瀟鼎沸馳兮暴瀆不休止雜運重
疊累兮犬牙相錯拒形如伸冬水兮闌于吐
鍾乳雀鬼以雜廁兮交積相支柱陰陽得其
配兮淡泊自相守青龍處房六兮春華震東

卯白虎在昂七兮秋芒兌西酉朱雀在張二
兮正陰離南午三者俱未朝兮家屬為親侶
本之但二物兮末乃為三五三五并與一兮
都集歸一所治之如上科兮日數亦取甫
白虎蒼液金木也朱雀得木則生火其性

飛走金既克木金又挾水以制之故朱雀
如遇網羅不得飛舉離火既不得生復歸
震木故龍鱗五色熠燿震為龍離為文明
也犬牙冬冰闌于鍾乳皆真象象青龍白
虎朱雀應前白虎蒼液朱雀三物重發其

義房六昂七張二亦然火生於木水生於
金舉三物則五行在其中矣房六昂七張
二總數三五此藥物也言火候亦取三五
十五為陽火之數故曰數亦取甫龍虎本
二物得火成三五并水之一為四象皆歸

戊己而混一矣凡言火候於前者必繼言藥物交姤凡言藥物交姤於前者必繼之以火候宜詳審之

此章言交姤景象

先白而後黃方赤色通表裏名曰第一鼎方食如大春米自然之所為方非有邪偽道山澤氣相蒸方與雲而為雨泥竭乃成塵方火滅自為土若藥深為黃方似藍成綠組皮革煮為膠方麴藥化為酒同類易施功方非種難為巧惟斯之妙術方審諦不誑語傳於億代後方昭然而可考煥若星經漢方為如水宗海思之務令熟方反覆上下千周察彬彬方萬遍將可觀神明或告人方魂靈忽自悟探端索其緒方必得其門戶天道無適莫方常傳與賢者

離中陰火本白得鉛則黃火足丹成則變為赤色即色轉更為紫也赤色通表裏乃乾為大赤之義黍珠成象名第一鼎丹道圓成也聖賢立言皆有法度次序

此章言火足丹成之象

五相類

參同契者數陳梗槩不得純一纖微未備缺略彷彿今更撰錄補遺脫潤色幽深鈎援相達旨意等齊所趣不悖故復作此命五相類則大易之情性盡矣

五位相得而各有合

甲石沉火戊藥庚金壬汞

乙石丁火己物辛銀癸鉛

三木二火五土四金一水

此洛書先天數也

大易情性各如其度黃老用究較而可御爐火之事真有所據三道由一俱出徑路黃老之學出於大易爐火之說據於黃老三者同出於易皆論情性而已

枝葉華葉果實垂布正在根株不失其素誠心所言審而不誤

譬如果木自春而抽葉發枝至夏而開花布葉至秋而結果成實要其發生之源在於根株故曰正在根株不失其素謂不失其本然之性也由交泰壯而至純乾其根

株正在復卦冬至至基之還返妙用無出一

陽子時聖真所秘學士但知一陽之用則臨泰壯夫自然變化非假人力故獨以象彼仲冬節一章表而出之此章句接下文之義以根株喻冬至故曰象彼仲冬節竹木皆摧傷謂由春之枝莖而為夏之華葉由夏之華葉而為秋之果實皆出於冬月之摧傷元氣潛藏於根株受發生於一陽初復之時也

象彼仲冬節竹木皆摧傷佐陽詰商旅人君深自藏象時順節今閉口不用談天道甚浩曠太玄無形容虛寂不可觀匡郭以消亡謬誤勿事緒言還自敗傷別敘斯四象以晚後生盲

此以冬至發明一陽之機也佐陽詰商旅人君深自藏即復卦之商旅不行后不省方學士不得其綱領復表而出之其憂後世也深矣哉別敘斯四象鉛汞皆在壬癸壬乃乾中之離癸乃坤中之坎有旨哉此二章專言一陽火候

創國節夫幽谷朽生挾懷朴素不樂權榮棲
遲僻陋忽略今名執守恬淡希時安平燕然
閒居乃撰斯文歌吟大易三聖遺言察其所
趣一統共論

易晚不註

務在順理宣耀精神化流通四海和平表
以為歷萬世可循序以御政行之不煩引內
養性黃老自然含德之厚歸根返元近在我
心不離己身抱一母舍可以長存配以服食
雌雄設陳挺除武都八石棄捐審用成功世
俗所珍羅列三條枝莖相連同出異名皆由
一門非徒累句諧偶斯文殆有其真礫砢可
觀使余數僞却被贅愆命參同契微覽其端
離寡意大後嗣宜遵

順此浴書之理可使神化流通四海和平
表而出之則可以治曆明時敘正五行則
可以建極御政帝王之用也引而養性則
歸根返元抱一長存學士之用也
委時去害依托丘山循遊寥廓與鬼為隣化
形而仙淪寂無聲百世一下遊遊人間陳敷

羽翮東南西南傾湯遭厄際水旱隔并柯葉萎
黃失其華榮吉人相乘負安穩可長生

此魏伯陽造四字隱語見前敘

鼎器歌坤為鼎坎為乾為器為鼎
分別為乾坤合則為鼎器

圓三五寸一分

圓三五寸一分者陰陽合則三五歸一也
彭真人所謂辭理鈞連也圓者乾坤會合

也

口四八

口者玄牝之門出入變化具四象八卦鼎
具金水器具木火坤鼎具三男乾器具三

女

兩寸唇

陰陽二氣界分所謂互溝也

長尺二厚薄勻

鼎六陽器六陰應十二辰陰陽均平也

已上論鼎器交合藥物具足

腹齊三

天有腹齊天之中也見晉天志地與人皆有
中乃三才交始之門戶在天地為天地之

根在人為玄牝之門
坐垂溫陰在上陽下奔

此進火法度使水火既濟也鼎出於坤為
陰器出於乾為陽所謂上下金也

此論採鍊法度

首尾武中間文

進火之節

此論周天火候

始七十終三旬二百六善調均陰火白黃芽

鉛

陰精之大本白見鉛而生芽乃黃

兩七竅輔翼入

白虎七數之鼎青龍七宿之器各具七竅

兩七會合輔翼而成聖胎也

瞻理腦定升玄

胎成則升入上宮而就安養

此論聖胎成象

子處中得安存來去遊不出門漸成大情理
純却歸一還本源至一周甚辛勤密防護莫
速昏途路遠復幽玄若違此會乾坤刀圭露

淨魄魂樂道者尋其根審五行定錄分諦思之不須論深藏守莫傳文

此論保養聖胎

御白鶴兮駕龍麟游太虛兮謁仙君受天圖兮號真人

此論脫胎神化

讚曰

乾為離宅 坤為坎邪 真陰離處 真陽坎居 離納已婦 坎納戊夫 日月合璧 戊己為樞 賓浮主沉

制有以無 藥之與物 二八河圖 五賊運火 皇極洛書 法象羲易 按爻摘符 魏君真師 覺我頑愚 百拜稽首 千古統模 上下三十世 火候惟口傳 信受奉行 永為瑤池仙

周易參同契卷下

易外別傳并敘

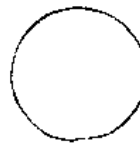
卷

易外別傳者先天圖環中之秘漢儒魏伯陽參同契之學也人生天地間首乾腹坤呼日吸月與天地同一陰陽易以道陰陽故伯陽借易以明其說大要不出先天一圖是雖易道之緒餘然亦君子養生之切務蓋不可不知也圖之妙在乎坤始復循環無窮其至妙則又在乎坤復之交一動一靜之間愚嘗學此矣遍閱雲笈略晚其二二忽遇隱者授以讀易之法乃盡得環中之秘反而求之吾身則康節邵子所謂太極所謂天根月窟所謂三十六宮靡不備焉是謂身中之易今為圖如左附以先儒之說明白無隱一覽即見識者當自知之至元甲申八月望日古吳石澗道人俞琰書

易外別傳

古吳石澗道人俞琰述 邵康節曰心為太極

太極



朱紫陽曰太極虛中之象也

先天圖

參同契云終坤始復如循連環邵康節詩云自從會得環中意開氣胃中一點無又云乾遇巽時觀月窟地逢雷處看天根天根月窟開來往三十六宮都是春

