

察其所趣一本所作旨

共倫一本倫作論

施化一本施作神

歸根一本根作愚非是

我心一本心作形

八石一本八作五

成物一本物作功

委時去害依託丘山猶遊寒廓與鬼為鄰至

各相乘負安穩長生十六句乃是繫括魏

伯陽三字各相乘負若如委鬼相乘負為

魏人自相乘負為伯下易相乘負為陽是

也一本鬼作仙阨作厄各相乘負安穩長

生作吉人相乘安隱長生又一本作吉人

相乘負安穩可長生皆非是又一本東西

南傾作東西南北水旱隔并作水旱兵革

讚序釋疑

立政一本作御極

米鹽蓋用史記天官書語米鹽分判猶言黑

白分明也一本米鹽作坎離非是

以易一本易作經

立注一本注作法非是

為此一本此作吾

周易參同契釋疑 終

抱一子解周易參同契敘

若一

夫物之成乎形象者久則必毀而乾坤不毀
物之聚乎精華者久則必散而日月不散物
之麗乎木火土水者其質終壞而真金不壞
物之屬乎砂石草木者其性可死而真丹不

死然則乾坤也日月也真金也真丹也皆物

之至神者爾是以仙家金丹之號非苟而取

故金丹者象乾坤以為體法日月以為用乾

坤吾身之天地也坎離吾身之日月也乾坤

升降則有候坎離配合則有機至寶鍊成一

得永得此其所以不毀不散不壞不死歟大

矣哉金丹之道包空括壤越數超形非其他

妙法三十六百門所可望洋也

先聖欽重道寶懼泄非人每以心傳不形竹

書後漢魏伯陽悼大道之幾嘗憫志士之無

師始以所得古文金碧龍虎經假象託趣演

而伸之紆發丹秘曉諸未悟目曰周易參同

契其辭古意深人病難讀徐從事張隨彭真

一嘗嘗傳註今所見惟彭耳然文義雖詳而

真機尚隱近時俗解類以旁門附會視彭益

舛貽誤後學不足觀矣抱一先生陳君天稟

夙穎洞明性宗嘉定癸未遇至人于淮之都

梁盡得金丹真旨寶慶初來肇十以慈濟心

接挽後輩始得參同契讀之迎刃無留疑已

而盡謝朋從入室修鍊者餘年功益深而道

益著於是以其親履實詣者筆諸詞解言入

微而義釋辭不費而理彰倘蔡墨之辯神龍

和氏之指真玉丹道有所恃賴矣昔伊川程

子謂世有至難者三事為國而至於析天永

命養形而至於長生學而至於聖人三者其

功則一皆可以奪造化今先生之道非但養

形而已也後學能熟味此篇深求而自得之

然後知先生之所謂道有非言語文字之所

能及者矣易曰神而明之存乎其人僕洗耳

先生造極之論殊久且預聞著述之意於是

手書

先生名顯微字宗道後隱以微名維揚人也

號抱一子有立聖篇及顯微危言并抱一子

書傳行于世云有宋端平改元夏五月朔旦

金華洞元天壁臺道人鄭伯謙拜手謹敘