

貧俸薄俗事紛冗食指稍衆葎蕘至斯未能
撥置然而志不墮而心愈堅者姑欲以待便
風終成其事耳所有火候一十九圖並具于
參同契下卷之末並不復錄也止將攢簇周
天火候圖金火相交生藥圖二本附於此經
之末以明龍虎之動靜證金木之玄功也道
曾於乙巳歲三月十八日悞蒙

今上皇帝宣見問以修生養性之事道謹用
註疏龍虎經補註參同契義理進對躬承玉
音訓以高義從容移時幸無疏虞迺宿生千
載之慶繼於當年四月中旬託承受官御藥
叨沐寵光以註疏龍虎經繕寫修進訖道疎
遠寒微深不自揆僭為註疏罪不容逃賴
聖主不即斥逐過蒙省覽道死且不朽矣所
有補註參同契章句頗多註義稍廣不得同
時投進加之俸薄之力修寫瞻望宸極無緣
上達顯顯之心但切馳仰後來頗有增損數
字謹別抄錄命工鈔木用傳同志或有見之
者不妨縱轡以先進也或曰古文龍虎上經
文與理深不可輕議今公註疏文疎理淺恐

未必然即答之曰道自重稚以來涉獵為卷
曾無懈怠于今五旬有六又遇明師口訣非
不精研也若將妄語以惑後人昭昭上天豈
敢欺哉



古文龍虎上經註

神室者丹之樞紐汞者衆石之父母砂汞別
居出陽入陰流曜二方列數有三棲象水火
同契曰乾坤者易之門戶此言神室者丹
之樞紐神室即乾坤也在人乾為首坤為
腹復謂上下釜也即在首為上丹田腹為
下中二丹田也丹則比易也六十卦比衆
石也砂汞比坎離離為日陽也以出為用
坎為月陰也以入為用坎屬水一數也離
屬火二數也合而為三又曰棲象水火

右第一章

制由王者武以討叛文以懷柔土德以王提
劍偃戈以鎮四方坎離數一二南北獨為經
故冠七十二石之長剛柔有表裏陰陽稟自
然

牝牡二卦處中制外乃王者討叛懷柔之
義也提劍偃戈以鎮四方即覆冒陰陽之
道也以南離北坎為經而諸卦為緯成以
六十卦分於三十日之內以象周天一年
七十二候故以六十卦比七十二石也乾

映四

剛坤泰坎陽離陰皆自然相為表裏也

右第二章

金火當直事金水相舍受雄雌併一體用之有條理

同契第十篇曰垂象著明莫大乎日月比

此經云丹術著明莫大乎金火是金火即坎離也坎為腎水也水之所生為金離為心之所屬為火同契言屯直事蒙知受此言金火直事金水相舍受蓋朝屯暮蒙乃坎離之發為六十卦而始以此二卦為首也故同契言其用此言其體也至於雌雄相盪而為六十卦遂成一全體矣且自屯蒙而推之於既未則一月之內而周六十卦豈不有條理乎

右第三章

變化既未神終則復更始初九為期度陽和準旦暮

自初一起九至十六則起六九陽生也六陰生也九自子起而至於巳六自午起而至於亥故曰準旦暮

右第四章

周曆合天心陽爻畢於巳正陰發離午自丁終於亥

此段言十二月乃年火也自復至乾為陽也自姤至坤為陰也

右第五章

水火列一方守界成寒暑東西表仁義五行變四時如是則陰陽互用順三一而得其理水主北火主南陽生子陰生午寒暑於此手基東主春西主秋春生而秋殺惟陽生子至卯而大壯故有施仁之道陰生午至酉而陰盛故有剝落之象當其施仁則象其吐萌而飛晶當其立義則取其剝落以養根故陰陽皆得互用矣三者上而心肺肝之液也一者下而腎液也四者皆本乎中宮之土故同契曰五行得其理

右第六章

神室設位變化在乎其中矣神室者上下釜也設位者列雌雄配合之密也變化謂砂汞砂汞者金土之二用二用無定位張翼飛虛

危往來既不定上下亦無常獨居不改化歸中宮包囊衆石為丹祖宗

同契曰以乾坤比神室以陰陽配雌雄以砂汞比坎離又以金土配乾坤蓋乾金也坤土也故以坎離為乾坤二用以比砂汞為金土二用也張翼南方也虛危北方也往來不定上下無常謂砂汞二物合為一體而百骸九竅五臟六腑皆於此而生之猶坎離施化出為六十卦也故為萬物之包囊而莫觀其迹也

右第七章

有無相制朱雀空蒙華耀日砂汞沒亡同契以坎離沒亡比砂汞沒亡蓋六十卦本乎坎離而金丹本乎砂汞卦成而坎離無用亦猶丹變紫華而初不用砂汞也故丹經曰用鉛不用鉛須向鉛中作是也此復曰真火者真鉛也

右第八章

訣不輒造理不虛設約文申奧叩囊神明演爻徵卦五行為諷坎離金精離火光金火

相伐水土相尅土旺金鄉三物俱喪四海輻
輳以置太平並由中宮土德黃帝之功

同契曰坎戊月精離已日光比此坎雄金
精離雌火先是藏於坎者則為金化流於
外則為水藏於離者則為火而出於外則
與脾液合而化為土坎金離火雖相伐水
與火雖相尅而相為夫婦亦在乎是脾屬
土而附於心肺之間先能生肺之金液故
肺液適能相生如是也金水土三物俱墮
於虛無之間故四十一篇曰徑入虛無是
也所以曰俱喪然後坎離之戊已得以運
六十卦由四方而至如四時之成物也豈
不有功哉

右第九章

金火者真鉛也丹術著明莫大乎金火窮微
以任化陽動而陰消混沌終九一寶鼎更相
持合有三百八十四銖銖據一斤斤謂十六
兩也金精一化青龍受符蓋斯之時神靈煉
其精火金相運推雄陽翠玄水雌陰儲黃金
陰陽混交接精液包元氣萬象憑虛生成化

各有類象丹之靈迹長生莫不由

同契曰易垂象著明莫大乎日月比此丹
術著明莫大乎金火金火即九章謂坎金
離火也故離為日為陽坎為月為陰自朔
旦以來則月受日光是月始生矣至上弦
之前陰陽各半則三陰三陽未交也上弦
之後則陽氣壯盛而索乎陰至於十五則
上三陰俱交而為陽自十六以後則始之
壯女復索乎陽至於下弦之前三陽俱化
為陰而三陰三陽至是始判而為二矣故
自上弦而至下弦皆為混沌相交接之際
修煉之士則因上弦以後之盛陽而收半
斤之金因下弦以前之壯女而收半斤之
水也半斤者八兩一兩二十四銖故合十
六兩之銖可以當乎易全之爻矣及其金
水既合化而為一於神室之內又當象陰
陽消長之數發火以煉之則金丹之所由
成也其曰火金相運推而下者皆行而不
已之謂也

右第十章

於是元君始煉汞神室含洞虛玄白作金公
巍巍建始初冠三五以相守飛精乃濡滋

同契以乾坤比神室謂上下釜也汞生於
離鉛生於坎相與為夫婦亦關睨后妃正
夫婦之本始也三五乃坎離也飛精濡滋
而後得以相守亦猶夫婦之相合亦必自
元年而始也

右第十一章

玄女演其序戊已貴天符天符道漸剝難以
應玄圖故演作丹意乾坤不復言

戊已即坎戊離已也天符即發為六十卦
以應三十日內陰陽之消長也然陽氣至
於三十日則剝盡矣使其終於盡剝則不
足以為玄圖之用也惟其運轉無窮無往
不復如是故可以演作丹術之用在人之
身則首為乾腹為坤心為離腎為坎除此
四卦不用而即用六十卦為天符矣故戊
已乾坤不復言

右第十二章

丹砂流汞父戊已黃金母鍾律選二六斗樞

建三九赤童戲朱雀變化為青龍坤初變成震三日月出庚東西分卯酉龍虎自相尋坤再變成兌八日月出丁上弦金半斤坤三變成乾十五三陽備圓照東方甲金水濕太陽赤髓流為汞蛇女弄明鑑

右第十三章

月盈自合虧十六運將減乾初缺成巽平明月見辛乾再損成艮二十三下弦下弦水半斤月出於丙南乾三變成坤坤乙三十日東北喪其朋月沒於乙地坤乙月既晦土木金將化繼坤生震龍

砂汞即第七段謂坎離也前言坎離冠七十二石之長故此為黃金母乃諸丹石皆自離坎而生故曰萬象憑虛生是也十二律年火也斗樞首指辰末指戌故曰建三九赤童心神也朱雀火神也青龍東方震卦也

右第十四章

乾坤括始終如上三十日坤生震兌乾乾生巽艮坤八卦列布曜推移不失中調火六十

日變化自為證

乾坤括始終者其初也未有天地則混然一太空耳及其陽氣始萌於太空之中亦猶坎生於純坤中矣故坤終而坎始也及坎之上生化為震兌以至為乾則輕清之體成於上矣自陽氣一極而陰氣已萌於純陽之中亦猶離之生於純乾中矣故乾終而離始及離之下降化為巽艮以至於坤則重濁之質凝於下矣此天地之所由成也但此經以為調火六十日則不如同契之朝暮屯蒙以至既未至晦爽為合造化矣

右第十五章

神室有所象雞子難為容五嶽峙潛洞際會為樞轄發火初微溫亦如爻動時上戴黃金精下負坤元形中和流承情參合應三才乾動運三光坤靜含陽氣神室用施行金丹然後成可不堅乎煉化之器包括飛疑開合靈戶希夷之府五嶽五臟也洞者言有所藏也黃金精即

乾元而在上者坤也即地形而在下者流汞者五金也三光者離日坎月五星也故同契云河圖文即天文也地形即坤元也人心察乎天地而採取丹藥也皆謂三才器府丹也

右第十六章

造化泉窟陽氣發坤日畧南極五星連珠日月合璧金砂依分呼吸相應

泉窟腎部也坎屬腎即一陽始萌於純陰之中在月為建子在時為半夜故當五星連珠之時謂五臟實生也然後於日月合璧之後依分定其銖兩以收砂汞入於神室也於日則言呼於月則言吸黃庭曰出日八月呼吸存是也

右第十七章

華蓋上臨三台下輔統錄之司當密其固詰責能否

華蓋者乃人君於此而臨下謂乾居首上以號令天下也台輔者坎離之奉行君命以輔弼之統錄之司各掌所部恐其漏泄

也亦當察其能否而用之謂吐故納新也

右第十八章

火鍊中官土金入北方水土金三物變化六十日自然之要光存沒亡或土數多分兩違則或水銖不定同處別居剛柔抗行不相涉入非火之咎謹責於土土鎮中官龍罩四方

大鍊中官土即心液出而與脾液相會則化為土也金肺液也入玄牝之門而與腎液相會則為入北方水也故水土金三物先存於三府之間而後入於丹田之內則化為金丹矣故曰後亡有如土數或太多水數或不定則剛柔相抗雖同居一處而終不能相入故曰別居此非火之不能煉成金丹實土數太多之咎也惟土數得宜則龍虎鉛汞四者始能相生而相成矣

右第十九章

三光合度以致太平五藏內養四肢調和水潤減影含曜內朗金水相瑩閉塞沈曜調火溫水發之俱化道近可求

三光坎月離日并諸金物也採取之各合其度無過不及之患則可以致太平矣惟採取有度故其餘可用以內養五藏使四肢得其調和惟坎官之水苟能固而制之不使妄泄則自然內潤而不見其形影滅而不覩其迹故金水之曜含瑩內朗沈潛于中以養四肢此黃庭經所謂內主六腑九液源是也若更調火以溫之莫不俱化為內丹矣豈不至近乎

右第二十章

水土獨相配翡翠生景雲黃黑混其精紫華敷太陽水能生萬物聖人獨知之
土脾也水腎也此二官功用同也故曰相配翡翠景雲言五彩備也何者使此二官之液得相會合於丹田之內則變為紫金丹與太陽爭光矣今脾能造化心肺肝之液以內養五藏百骸九竅修煉之士或能知之惟水不妄泄則自內而流注四肢百骸九竅之內以生萬物非聖人不能知之也故同契曰世人莫知也

右第二十一章

金德尚白鍊鉛以求黃色馬感位生中官黃金銷不飛灼土煙雲起有無互相制上有青龍居兩無宗一有靈化妙難窺

金者即下文所謂銀者金精是也鉛則金之母也鍊鉛以求黃色者蓋坎中有戊乃坎生於純坤之中故有土性以火煉之則為黃金故同契曰先液而後凝號曰黃蟬馬是也惟有黃色故能感中官之土以生之而凝不飛也有者坎中之陽也亦號為虎乃月魄也青龍者肝魂也謂之龍則取其能變化也離官之火又能燒煉之故謂之兩無宗一有

右第二十二章

鍊銀於鉛神物自生銀者金精鉛色灶靈水者道樞其數名一陰陽之始故能生銀鉛化黃丹寄位五金為鉛外黑色稟北方內懷銀精被揭懷玉外似狂夫
同契曰知白守黑神明自來白者金精黑者水基惟能守此水基則金精由是而生

故曰神明自來乃五行不順行金向水中生是也及是鉛之化黃丹也則寄五金之位矣亦二十二段所謂感位生中宮也由是而觀則遞互相生而無窮矣

右第二十三章

銀為鉛子子隱鉛中鉛者銀母子藏母胞素真眇遜似有似無灰池炎灼鉛沈銀浮潔白見寶可造黃金

鉛者生銀其始也銀在鉛中即子在母胞也無形可見無迹可求譬如煮銀於灰池之中必使鉛以引之及其火氣薰灼一盛則鉛沈而銀出矣今馬坎中之銀必假偃月以煅煉之則鉛自沈而銀自浮其寶潔白而見故從而煉之則黃金可造矣

右第二十四章

殼為金精水環黃液徑寸之質以混三才天地未分混如雞子圓高中起狀似蓬壺關閉微窻神用其中爐竈取象固塞周堅殼為金精同契曰以金為隄防是也此金即鉛母所生者也水環黃液水即離官所

生乃玉池清水也黃液即脾液也徑寸之質即丹田也三才者離本於乾坎本於坤脾之在中而象人也方其天地之未分也混如雞子有神運於中則能化為天地萬物而爐竈實取象乎此

右第二十五章

委曲相制以使無虞自然之理神化無方磁石吸鐵隔礙潛通何況雞子配合而生金土之德常與汞俱

委曲相通同契以為曲閣蓋論尾間關也且磁石之於鐵雖有物隔之猶可潛通況爐鼎自有委曲相制而相達如雞子之配合者乎金即乾屬金而居上土即坤屬土而居下汞屬人而居中此經前第十段指金火為其鉛到此章又只言汞大抵心腎之液皆不出為至寶故總以鉛汞目之也

右第二十六章

火記不虛作鄭重解前文丹術既著不可更疑故演此訣以附火記庶使學者取象無惑焉

火記同契解龍虎經至二十六段却歎後學之不明乎此復作火記序於末此言鄭重解前文者迺三十三四十五段復提說第四第五段事也

古文龍虎上經註