



參同契大丹火候
水火相交生藥圖

日火月金晦夜合交精氣相紐生成萬物一月數終又復如初開闢以來循環無端水火相交濟萌芽從此芳金華施畢昂玉兔現心房魄滅從辛始魂藏入艮卿道終歸五六復卦又重張

古文龍虎經註疏後序

真人彭曉作金鑰匙云余始分學參同契章義畢偶温故經覽太白真人譚遂起意撰黑鉛水虎紅鉛火龍二篇其略曰夫黑鉛水虎者是天地發生之根乃有質而有炁也夫紅鉛火龍者是天地發生之本乃有炁而無質也揮贖兩論萬古不易之語也以道觀之有質者非五金八石硝磺漿露陰道一丸之術也無質者非六欲七情灰心兀坐存想三之一之法也是以古人言有質者真鉛也太陰月之精也為天地萬物育形之母無質者真汞也太陽日之光也為天地萬物發生之父鉛汞二體互相葶胤循環不絕可謂生天生地生萬物之宗祖也故我真人上士莫不留心注意採取太陰之精設其法象誘會太陽之炁歸於神室之中結為金液神丹太陰之精乃金華黃芽也太陽之炁乃流珠姹女也故經云太陽流珠常欲去人卒得金華轉而相因又云河上姹女靈而最神將欲制之黃芽為根流珠姹女其性不定易得飛走若不

鼎器方便呼召安肯等閑位於雜物之上哉故造大丹先制真鉛擬象天地而為神室上釜天為雄為乾為離為日為火為陽為水下釜象地為雌為坤為坎為月為水為陰為金兩釜相合象若雞子其中空虛縱廣寸餘以安靈汞又坤母金妻也乾父木夫也火龍既交於神室之下則金虎情合於中交合不已孽產無窮而木中生魂金中生魄魂魄凝然化而為炁漸生鄧鄂交結流珠名曰金液故古謂云束身斂魂充虎飢虎來食啖生髓脂髓脂即金液也又須尋靈山選福地造丹房建星壇安爐竈鑄鼎室結合真友總覽紀綱若頭頭具備方得從事於斯也故真一子作參同契後序云術士又須自微聲色節嗜欲去名利投靈山絕常交結仙友隱密潛修晝夜不怠方可希望也或不如是則虛勞動尔陰真人曰不得地莫妄為須隱密審護持保守莫失天地機此藥變化不思議又曰莫辭得失一志而修還丹可莫甚豈設虛言而惑後世哉道昨遇師旨頗歷歲月實緣官小家

貧俸薄俗事紛冗食指稍衆葎蕘至斯未能
撥置然而志不墮而心愈堅者姑欲以待便
風終成其事耳所有火候一十九圖並具于
參同契下卷之末並不復錄也止將攢簇周
天火候圖金火相交生藥圖二本附於此經
之末以明龍虎之動靜證金木之玄功也道
曾於乙巳歲三月十八日悞蒙

今上皇帝宣見問以修生養性之事道謹用
註疏龍虎經補註參同契義理進對躬承玉
音訓以高義從容移時幸無疏虞迺宿生千
載之慶繼於當年四月中旬託承受官御藥
叨沐寵光以註疏龍虎經繕寫修進訖道疎
遠寒微深不自揆僭為註疏罪不容逃賴
聖主不即斥逐過蒙省覽道死且不朽矣所
有補註參同契章句頗多註義稍廣不得同
時投進加之俸薄之力修寫瞻望宸極無緣
上達顯顯之心但切馳仰後來頗有增損數
字謹別抄錄命工鈔木用傳同志或有見之
者不妨縱轡以先進也或曰古文龍虎上經
文與理深不可輕議今公註疏文疎理淺恐

未必然即答之曰道自重稚以來涉獵為卷
曾無懈怠于今五旬有六又遇明師口訣非
不精研也若將妄語以惑後人昭昭上天豈
敢欺哉



古文龍虎上經註 映四
神室者丹之樞紐承者衆石之父母砂汞別
居出陽入陰流曜二方列數有三棲象水火
同契曰乾坤者易之門戶此言神室者丹
之樞紐神室即乾坤也在人乾為首坤為
腹復謂上下釜也即在首為上丹田腹為
下中二丹田也丹則比易也六十卦比衆
石也砂汞比坎離離為日陽也以出為用
坎為月陰也以入為用坎屬水一數也離
屬火二數也合而為三又曰棲象水火

右第一章

制由王者武以討叛文以懷柔土德以王提
劍偃戈以鎮四方坎離數一二南北獨為經
故冠七十二石之長剛柔有表裏陰陽稟自
然
牝牡二卦處中制外乃王者討叛懷柔之
義也提劍偃戈以鎮四方即覆冒陰陽之
道也以南離北坎為經而諸卦為緯成以
六十卦分於三十日之內以象周天一年
七十二候故以六十卦比七十二石也乾