

太一變六合五神輔泥九七積滅三塗血尸  
塞下關三杵對帝真拔斫胞樹根文人號神  
宗同心元素君天皇入太清五老奉符文世  
世登羽宮重華日中軒元王始明精固我本  
命門保弼運綠氣歸上谷下玄景映形神  
朝濟太上輪日月併玉杵年隨二晨分丹書  
玉堂內位為無上君左鑄羽臺子右提金顏  
仙

太上清靜元洞真文玉字妙經

太上洞玄靈寶天關經

大道妙用也有太易未見氣也太初氣之始  
也太始形之始也太素質之始也且氣形質  
三具而未相離散曰混沌是萬物未分判也  
輕清為天重濁為地故造天地章云老君者  
乃天地之根本萬物莫不由之而生成也故  
立乎不疾之途遊於無待之場御空洞以昇  
降乘陰陽以陶埴抱無名之大朴乃善貸而  
成焉故於九萬九千九百九十九億萬氣之  
初復列玄元始而生天地焉號無名之君演  
自然之道以化天地經大劫一交天地崩淪  
又積氣御運重立乾坤號曰無上玄老開導  
兆人經大劫之周天地復壞又造化二儀號  
太上老君東持仙籙以度十方至一劫運終  
天地復淪又託生玄妙號高上老君而混成  
天地焉分別元氣清者為天濁者為地太陽  
之精為日太陰之精為月復分日月之精為  
星辰置二十八宿布二十四氣建八節四時  
五行立五星立五嶽分五帝主之日月星各  
立宮室主理其中以春夏秋冬輔二十四氣

復立三百六十名山七十二福地以鎮地理  
天地之氣交然後人及禽獸草木蛇飛蠕動  
森然皆生乃置立三皇五帝胤胄百姓更相  
產化天地相去四萬八千里東西南北相去  
萬萬九千里日月各徑三千里周圍各九千  
里崑崙山為天地之齊北辰玄君其上北斗  
一星面百里相去九萬里如是置立凡有九  
天九地焉九天者從下第一波利天第二迦  
夷天第三梵寶天第四應天第五不驕天  
第六寂然天第七須延天第八禪善天第九  
鬱單天九地者自上第一色潤地第二潤色  
地第三色澤地第四潤澤地第五金粟澤地  
第六金剛澤地第七水澤地第八風澤地第  
九洞泉網維地此亦名九壘也然天位乃多  
今略舉三十六名分為三界四天三清境域  
也從下第一欲界六天六天者太皇天太明  
天清明天玄胎天元明天七曜天是也第二  
色界十八天者虛無天太極天赤明天恭華  
天曜明天竺落天虛明天觀明天恭慶天太  
煥天元載天太安天願定天始黃天太黃天

無思天上揲天無極天是也第三無色界四天者霄度天元洞天妙成天禁上天凡二十八天名為三界也次上四人天有四者常融天玉隆天梵度天賈弃天此四天名為種民天也合前凡三十二天並在三清之下矣次上三天號曰三清者第一大赤天曰太清境第二禹餘天曰上清境第三清微天曰玉清境景上一天號曰無上大羅高蓋天謂包羅諸天極高無上故也通前凡三十六天各立一帝地亦有三十六名各置一皇是為三十六天帝三十六土皇也天地之外其狀如雞子又如車輪元氣繞之如日之暈黃精之所散也如是天地各有五億五萬五千五百五十五重也其中立天文地理土水火風陰陽之所生育皆從我始故二儀得之以分判三景得之以光明四氣得之以調和五行得之以相生江海得之以深澄山谷得之以虛盈道士得之以神仙王侯得之以太平品物得之以滋興神祇得之以致靈幽魂得之以開度枯骸得之以發榮寔上善之廣洽成享自

然之福也是知太上老君乃為元氣之父母為天地之本根為陰陽之祖首為萬神之帝君為先王之柄蒂為萬物之魄魂陶冶虛無造化應因衿帶八極載地懸天遊馳日月運走星辰呼吸六甲御制乾坤改易四時推移寒溫驅使風雨鼓奮雷雲分別青黃曆數虛盈君臣父子禮義備焉論者以為欲界之人有陰陽色欲更相產育色界人言有色而不交人皆化生無色界人謂性識微妙無復色想便止種人者次仙也謂壽有億萬身能飛行也雖漸階長壽猶未斷生死壽盡下生各隨業厚薄若能修習增進則昇入三清道境永免輪迴矣其中立三元宮置三官九府百二十曹列考官吏各書人生死罪福毫分無失庶向方之子其勉之馮子可歸命於十方天尊而延道氣東方玉寶皇上天尊見曲直之形儀衣甲乙之冠履拽龍虎之杖主寅卯之民子可歸之南方玄真萬福天尊見炎上之形儀衣丙丁之冠履兼朱雀之笏主巳午之民子可歸之西方太妙至極天尊見

從華之形儀衣庚辛之冠履揮雪霜之刃主申酉之民子可歸之北方玄上王晨天尊見潤下之形儀衣壬癸之冠履兼玄武之簡主亥子之民子可歸之東方度仙上聖天尊見木水之形儀衣青黑之冠履仗鬼門之劍主艮極之民子可歸之東南方好生度命天尊見木火之形儀衣青赤之冠履掌風門之印主巽極之民子可歸之西南方太靈虛皇天尊見金火之形儀衣白赤之冠履掌地戶之簿主坤極之民子可歸之西北方无量太華天尊見金水之形儀衣白黑之冠履掌天門之鏡主乾極之民子可歸之上方玉虛明皇天尊見輕清之形儀衣蒼穹之冠履運春夏秋冬之動植主君臣父子之枯榮子可歸之下方真皇洞神天尊見重濁之形儀衣戊己之冠履施東南西北之顯主辰戌丑未之民子可歸之凡三十六天各立一帝三十六地各置一皇其天帝地皇各有形儀冠履所表所主具列仙班圖籍即七十二天帝地皇俱尊

十方天尊而統三界仙凡脩短禍福增減而不歸命於  
十方天尊而歸何所乎是以五嶽各圖形儀  
欲世民歸命矣頌曰  
三清降靈 八極歸命 六官無塵 十天景行  
朝真誦此普禮  
十方天尊而求長生子宜歸之

太上洞玄靈寶天關經

三經同卷

取五

上清無英真童合遊內變玉經

上清神寶洞房真諱上經

洞玄靈寶九真人五復三歸行道觀門經

上清無英真童合遊內變玉經

玉保王青童道君始就道境泛霄丹林下矚  
洞海引味流精結養華童日闕萬里九門忽  
開丹光紫霞煙氣合明五帝撫掌神鳥咏明  
心目注視精魂交接太和自生金體和暢玉  
保青童道君招攝闕服虛極生神安寢玄宮  
三元九始盼不至庭忽有神人凌雲戴月絡  
帶天辰玉真秀銳青骨恭明以告青童曰子  
遠感日精坐致月液當得天英養乎金形於  
是雙景分光洞照子身子丹田中自生芝英  
玉華珞珞矣示子要訣使民知真一得無英  
可以仙身無英者青陽之繁芽也真童著青  
童一索之男也存子身中子思之即來也來  
即同遊混合而變也招之有叙理不可妄也  
夫子身氣傳水之精為志也志土也火所出

也土傳火之精為神神氣積具而有骨骨之  
精為子目中之瞳子目之匡廓子身之玄窻  
也雙珠熒熒者子之神鏡也上通日月之光  
下灌子之伏牛也此數者所以來無英也無  
英靈物也來則子自知之至其日伺之來則  
動其處有物著子身中也欲為之向日拜祝  
先臨目即見有紅氣滿前也因閉目又見紅  
色甚而為波揚也即緊閉目以目精隔皮理  
視之見紅紫作實色中有百花紋轉如車輪  
也子即以鼻引之自頂下脊穿腎達踵而復  
貫丹田中見其色如前狀心祝曰  
神招炁接 內想外來 神氣密會 日晶流煙  
洗我故髓 延易生真 無英青陽 繁芽淳興  
洞開陰景 颺颺絕形 日月融光 養我聖身  
上登玉保 後聖之臣  
月亦如之以其日時獨居寢焉以心伺之當  
有物來入自其處謂左足應立春其日戊寅  
巳丑左留應春分其日乙卯左手應立夏其  
日戊辰巳巳膺喉頭首應夏至其日丙午右  
手應立秋其日戊申巳未右留應秋分其日