

其迹而綴其美乎誠以立祠者表靈之道刻石者弘教之端思存乎阜鄉之遺風景行乎需平之故事若述作之奇偉見于萃集感應之幽微存乎內傳云爾乃作頌曰
大元混茫 上境遼廓 冲用斯應 翰飛是託

道其深微 人孰營度 不有真匠 疇能係作 偉哉真匠 乘運挺生 超乎長存 隱乎無名 玄退首出 道再演成 潤色大象 猗那之精 至精伊何 能修體妙 大象伊何 能勸廣照 周塵後學 緣飾垂教 弱喪知歸 晞光胥效
從道於中 以克大道 終履其厚 杳荒無有 七域昭賁 百靈奔走 夫生在命 此身能久 且曰無待 若名別仙 嗣武貞白 齊明維川 解玉何地 迴旌幾年 靈廟之下 空瞻洞天

下八 十八

唐嵩高山啓母廟碑銘并序

登仕郎崇文館直學士崔融奉勅撰

巨聞天地生成其法自然之謂道陰陽鼓舞其功不測之謂神然則物或類感事因通變乾棟傾而三光止馳坤輿缺而百川東瀉河淪越嵩有郡邑之為魚水陪歷陽有吏人之化鼂訪遺蹤於女峽風雨蕭條微往事於姑泉絃歌響亮盈虛靡定合散焉常不知誰子既老氏之多情忽然為人寧賈生之足辯仰觀俯察裁識幽明之故原始及終未窮死生之說得於道而失於道義有必然出於機而入於機理無或廢知變化者其知神之所為乎臣謹按啓母廟者蓋夏后啓之母也漢避景帝諱啓之字曰開厥後相傳或為開母而顧野王輿地志盧元明嵩高記並不尋避諱之旨以為陽翟婦人事不經見諒無所取專若玉斗璇璣李母之居鄰址極金臺石室王母之宅在西山氣為母則群物以萌日為母則容光必照坤為母則上下交泰后為母則邦家有成故華胥履迹而雄氏孕女登感神

下八

而突運作星流華渚而白帝生月貫幽房而黑精降明明有夏穆穆崑山予娶於度土之辰女婚於台桑之地搜奇帝紀撫異歸藏東生發蒙而有迷韓子稱賢而不朽漢臣之筆墨泉海陳其今名秦相之一字千金叙其嘉應士歌南國徒聞候禹之詞石破北方終見生余之兆則郭璞所謂陽城西啓母石李彤所謂嵩山南啓母祠隨巢之說有微鴻烈之言無美者矣昔者鸞川之上母變空桑朕水之濱男生破竹美人之虹名蟬螭仙婦之月作蟾蜍精銜銜水而償寃女尸化草而成媚山崩蜀道臺候婦而無歸石立武昌亭望夫而不及論乎誕載群下莫尊於帝王語乎遷易凡百無聞於感致美矣哉不可得而稱也大唐章去故鼎取新與運而生繼天而作握乾元而造物海內知春闢混沌而為家域中無外天皇膺歷數順謳歌金匱玉版服文武之能事衝室廟堂承祖宗之茂烈垂衣裳而作元后端拱北辰負黼衣而朝諸侯嚮明南面周邦赫赫其道洽於成康漢室巍巍其化

1.011.1A 50-4

鍾於文景東漸西被遠安邇肅海三年而無
波雲連月而不散天瑞降地符昇靈鳳五文
歲時來苑囿神龍八卦昏且游池沼禮云乎
哉無取於周旋揖讓樂之謂也必在於移風
易俗司祿益富家國於是乎有餘司命益年
臣人於是乎不天明王三懼未嘗遺戒慎之
心天子四鄰莫能展弼諧之用家安其業但
聽於鄰雞人得其和遂同於野鹿表識記奏
河圖四十六事之著明昌云尚也登太山禪
梁甫七十二封之可識何以加乎且夫窮聖
神備道德滋明元氣開闢太初斯乃天皇氏
之所以應乎天也休土地明神靈駕六羽而
上騰度九州而下濟斯乃人皇氏之所以順
乎人也造書契教畋漁合五緯而節四時登
九天而類萬物斯乃犧皇氏之所以制人法
也務播殖該變通甯樂以救兆人聚貨而交
天下斯乃農皇氏之所以興人利也振夔鼓
載龍旗天則玄女授符帝則黃神降斗斯乃
軒轅氏之所以除人害也均度量正都邑總
秋令於金天分瑞官於鳳紀斯乃帝昊氏之

所以為人極也聖祭祀義鬼神履時以象天
養財以任地斯乃帝項氏之所以為人教也
秋乘馬春乘龍順三辰而天道平建五正而
人事理斯乃帝辛氏之所以為人政也明如
日晦如陰人無識其名帝何力於我斯乃帝
堯氏之所以昭君德也闡一善舉八才帝唱
動而爛星雲天歌發而踏鳥獸斯乃帝舜氏
之所以章后功也夫三統者道之大五行者
生之宗三皇法之而列五帝則之而序道以
三典德以五立非天下之至聖孰能兼於此
乎而猶雖休勿休損之又損下明詔發德音
尊天而重人省方而巡狩舉星畢曳雲稍召
風伯以清塵命山靈而護野馳洛邑驚襄城
天迴而地游雲合而霧香周穆王來游太室
先徵夏啓之居漢武帝有事嵩高即訪如開
之石徒觀其丹青歲古霜露年侵聖情有賤
興言改章其山則古文之外方其地則新邑
之中土銘壇遷逸糾分玉女之臺碑闕相望
近對石人之廟金草生而五色貝樹長而三
花紫雲合香於漢澗白露氣氤於巖嶺考之

易林信惟神明所伏求之遁甲固以威靈肅
然夫其命有司秉務隊因高背下察隱燁之
餘基審日觀星揆推殘之落攝周官置臬郢
匠揮斤異態神行全模造化紅葩奪日飛累
榭於山間綺緞衝風架迴廊於木末仙人在
棟神女臨憲周施玳瑁之椽徧覆瑠璃之瓦
赤玉爲階道黃金作門闕山如白岸樹似青
溪羞蘊藻於前庭藉生芻於後徑蘭香夾水
居然洗沐之資竹帚臨風自隔氤塵之慘夢
臺雲雨宋玉對而先驚楚壁山川屈原書而
幾倦壽宮幃子不擾衆設安兮逾肅霜羅曳
曳雲錦披披鶴爲禱兮翡翠情白羽扇兮青
絲履垂玉鸞之佩若往而若還戴金雀之釵
不長而不短其居處也曖曖昧昧陰閉陽開
其被服也煌煌燦燦雲駭雲蔚鼎俎則麟胎
鳳卵黍蕙然棠餅膳則木蜜金膏玉漿瓊酒
當是時也合五嶽訊九魁選太陰命玄關馮
夷鳴鼓女媧清歌左蒼龍兮吹虎右白虎兮
繼瑟金真拂座玉女焚香肅肅習習天媛來
風雨雰雰霏霏神姬下霜雪孔雀飛而儀鳳

舞弄玉邀歡轎車合而羅綺陳智瓊陪宴麻姑服道瓊海水而來遊織婦希風填河津而下謁洛妃綽約江妃繇助玄女以明月為珠素女以積雲作髻九天真母八極夫人畢集於茲矣青霞衣兮翠雲裝靈運蟻兮既留車迴風兮馬飛電視倏忽兮無見昔者濟陰山下降堯母之精靈湘川水曲留舜妃之響像壇壇或在徒聞分福之名棟宇不修誰辨安歌之處豈知夫三仙福地百姓尊祠扶王者之都畿當聖人之順動犧牲玉帛可以洽氣和神幼婦外孫可以披文相質度奉繪旨式陳壯觀雖周人作詩自得后妃之美而魏臣獻賦終慚神女之工敢作銘曰

九州地險 五嶽天中 蛟龍洞穴 日月仙宮
 蒼溟雲霧 震蕩雷風 笙歌近接 鐘鼓遙通
 昔在媽帝 鴻泉未塞 昏墊下人 汎濫中國
 於鑠大禹 顯允天德 龍薑旁分 螺書編刻
 佩文壯海 省土南方 運從碣石 更下台桑
 予聚有禮 我鄰攸昌 八年不顧 四載惟荒
 宛委既登 輟轅佇鑒 家室誤往 熊羆方作

天道幽秘 生涯糾錯 其化則遷 其靈是託
 宓妃之館 仙女之臺 物類通感 精魂去來
 巫山廟立 漢水祠開 壇壇歲古 棟宇年摧
 皇矣大唐 麗哉神聖 應圖受錄 體元居正
 赫赫高祖 天有成命 明明太宗 於茲為盛
 重光震洽 下武嗣文 百廢而化 垂衣以君
 三靈膺鑒 六氣氤氳 魚鼈感若 鷄犬相聞
 重譯請命 殊鄰尊朝 化及中孚 風移大朴
 天秩百禮 人和萬樂 汾水可遊 岷山何遯
 隨巢舊說 夏啓遺居 盛德不泯 嘉聲在諸
 周王轉蹕 漢帝迴輿 聿懷降鑒 其祀如初
 虞衡掌木 班倭葺宇 虹巨梅梁 龍盤柱柱
 草積庭棧 水周堂廡 石室罕儔 軒宮為輔
 珠簾洞捲 玉座含清 金翠的皪 羅毅輕明
 儀形若動 侍衛疑生 依佈有物 歡悅無聲
 帝子湘川 天孫漢曲 綉練縹緲 躊躇踴躍
 神女弄珠 靈妃啓玉 條來忽往 星繁電燭
 壯矣麗矣 神之聽之 聰明是屬 景福無欺
 夫人立館 勿婦鐫辭 巍巍皇室 萬萬餘基
 唐嵩高山 慈母廟碑銘

宮觀碑誌

不元

涇州回山重修王母宮記

翰林學士判吏部流內給事陶穀撰

祭法曰法施於人則祀之辯方之為法制也不亦大哉神有所職足以垂訓者孰可闕焉按爾雅觚竹北戶西王母日下謂之四荒王母事蹟其來久矣名載方冊理非語怪西周受命之四世有君曰王滿享國五十載來八馬宴瑤池捧王母之觴乃歌黃竹西漢受命之四世有君曰帝徹享國亦五十載期七夕會甘泉降王母之駕蓬瀛仙桃周穆之觀西極也濯馬潼飲鶴血踐巨蒐之國乃升會山故汲冢有穆天子傳漢武之禱靈境也祀雍時幸朝邦立飛廉之館以望玄圃故樂章有上之回曲嗚呼湘雲鼓瑟虞舜二妃也黃姑有星天河織女也或楚詞所傳猶能編祀典配嚴祠蕭鼓豆邊預四時之享犧牲玉帛陪百神之祭豈若王母為九光聖媛統三清上真佩分景之玉鈿納去瓊之鳳鳥八琅仙瑛以節樂九色班驕而在馭嘯詠則海神鼓舞