

宋西太乙宮碑銘序

於學壽持以主玉清昭應宮崇奉勅撰

維宋四葉天聖六年春三月作太乙宮于京城之西南厥星家之說太乙在紫宮門右北辰之神也掌十有六神之法度參居權衡以建皇極陰陽家之說太乙為元皇之使執計秉剛正天地之常兼統八卦肅成萬物道家之說元氣本於一一變而之九故太乙行九宮其壇場祈醮具真仙官屬之品在昔帝軒轅治五氣接萬靈肇創重式究極其變立門置將與輝稜之候縱橫所舍吉凶所主後世悉神而明之詔于祝號總八十有一而尊神則十本乎十元六紀五行三政而為其名大抵上總於星垣下循於宮元所至之分監觀不忒統人事以知來輔神道以禍淫罔弗淑而克昌疇惠迪而靡佑則張衡李雲蕭子顯之流又言之詳矣惟五福於行為木於德為仁其遊五宮其元五子凡甲子二百七十而一徙宮起乾位左旋歷三隅臨中央周而復始行恭之下無金華札瘥之珍物以豐阜民

五六

用愉樂初太宗御極之八年日官推策當以甲申歲去遺碣之野適斗牛之次乃築宮吳維候氣馭之來并設二遊四神三恭之像示哀對之儀度於前聞論于有司卑若漢孝武立三一之祀畫諸臺室施及唐民乾元後為壇於國郊申之親祭太曆中觀于石城表以年紀是皆章章於策牘者稽參而損益之制定其當每四郊迎氣之日則展祠事麴牲芻菹量幣繫樽祝史陳其辭侍臣承焉其禮半太祀分至三元又備醴獻薰鑪華燈紋素青章法侶宣其科中人蒞焉其儀視靈寶真宗之嗣統也國有大事必先告之朝有成慶亦親款之皇帝率循丕法無廢常薦連茲龍集戊辰又自黃室西趣坤陳復乃從居鄉之請用增祀之文就如其郊別營壇治審面叶卜距宜秋門一舍而近虬國工蒐蒸徒薈材合土備物致用上御藥張懷德總其事入內殿頭皇甫繼和入內高品陳延達護其作執技彈手目巧規成底于神速作為四殿分揭華榜黃庭峙于中以尊五福君恭大遊寧禧

繹于後以奉小遊延覽嘖于東以寓天一四神巨基寶祐疎于西以宅地一直符民恭又采聖真景宿山川神靈績形縹緲列於從祀署重扉曰顯真延輝景集標別殿曰清修為齋枝之所其外堂廡眾舍總四百餘區擇精鍊道士得元靖大師徐恩簡等三十人處之祠醮儀法率用雍熙之舊先時枳板震宮審舉眸表季秋壬寅以三洞威儀九部內樂導君恭諸像分寘本殿翌日乘輿臨造稽首瞻對天正景至五福移御之辰乃迓其像焉前一日之所上親侍慈顏同申謁拜命禮部尚書平章事張士遜持節充使增以黃麾髦旆武部辰旂萬乘步送至宮門輔臣趨儀出闕外二尊復升重觀躬仙衛城回仗轉清蹕始遷是夕頓於新店夜漏既盡陽蕭聲鼻館御即安嗣以齋獻來月生明之旦帝又華如七年二月丁亥皇太后車駕繼往莫不省農扈觴從臣發禁則敷履澤屈已而不辭其損涉遠而無憚於勞渠渠抵所敷述者恭惟國家神明之後淳耀博太宗祖二宗皆顧諟明

命勤禮極祀荷百祿之總介群元之杜延洪于我皇仰席祖考之寵靈內票太后之德訓虔奉寅畏綏靖輔睦累年于茲矣若太后之懿聖慈仁擁佑帝躬以承荷於先託皇上之欽明孝愛尊事母儀以講和於庶政勤必慮憲居必思永清淨以崇道光華以右文用能昭其馨香而格于上下珍物荐至嘉生乃報而猶潔案嚴謹候穰和諸神秩百禮禮所從者宜稱神所享者優裕繇是壯麗觀深以表之苾芬庶侈以羞之舊史云天地之神隨王所在又四望之祭乃不即之名因其方焉矣有遠邇之異是二祠宮之建也率不離於吉土得非王者域四海子兆姓在奉三無私而已提福之廣靡不欲其遍及冥真報降豈局於一隅哉彼鷄味井絡之疆猶黃圖之右敘時敷錫罄無弗宜事神保民厥惟至矣則真祖之制法文祖之相宇其善述善繼者歟精微之妙用推保右之默定揚欽崇之克誠歌輪奐之全盛史臣承詔櫛文銘石曰瞻穆穆兮新宮野平夷兮氣鬱蔥邈鴻紛兮赫眇神

之留兮安以豫靈冕鱗毛縶朱天沈掄為帝敦瓊筵空歌羽帳事薰然物純備兮誠吉蠲宅璿樞兮眩紫宙括萬邦兮蒙福祐祚吾君兮奉文母壽而昌兮等實厚宋西太乙宮碑銘



宋中太乙宮碑銘

魏奉節和制浩書侍清制國子監書本 物與

熙寧四年司天監建言太乙五福之神以七年間建攝提格之歲行臨中宮其名為真室其分為京師之野其梓為民康物阜太平之應請立祠如故事天子可其奏命將作監即國中之南而建宮焉經始於四年之冬而成於六年之春凡為三門七殿分祠十太一與太歲之神而五福居其中上為之制名皆以承神之既休為義而真室之殿又親書之其廊廡四壁圖百神之朝天至於五帝日月星辰而地至於五嶽四瀆莫不咸在其位號尊卑服物同異與天壇場之制禱祀之儀皆以太乙之學為本而參用道家之說焉天子命有司具儀仗將以今年冬至奉安神像於其官勅五十六臣惠卿書碑以記其事臣伏攷周禮春官宗伯之職典祀天神其尊連於昊天上帝其卑連於司中司命觀師兩師而為禮學者當之以星官之書皆有著位而宗伯之屬官則有馮相氏保章氏掌會天位與