

蒼居僅十捨方欲增葺亡何羽化同塵復命其徒貞素散人郭守冲徒於是地經營土木而鼎建之始作於至元癸酉之春畢工於丙戌之冬聖殿真祠雲寮庖室各有攸序繼又繚以重垣植以衆木位置軒窗即蒼爲觀仍扁以玉華寔祖庭天樂真人命之也次年復署貞素以提點觀事蓋貞素之於道師授有源清儉有守水蘄之操遠近著聞今年九袞有五童顏鶴髮神思灑然晨夕焚誦不輟殊無懈怠之容非所養充裕焉能至是哉一日

知觀王守玄何守真纂立觀事述求文以鏡石用昭於後義不容却因即其事而次第之言不盡意系之以辭曰大道強名常居杳冥無色布色無形寫形品物既散域滯株停五行迭運惟人最靈當慎所履理分涓涓濁墮欲海清升帝庭我我樓觀嘉氣蒼蒼道宗文始炳如日星玉華肇建遠映林洞水繞綠綵山開翠屏月朗碧砌風穿綺綺嶽貞素名德惟馨崇隆香火演教談經範模後學風儀典刑朝真懇祝聖壽椿齡至樂無樂真空大

寧舉世心醉伊余獨醒槐安一夢迺知激靈仙桂不老壽華夕蒙昭示延促剞劂勒銘古師王守道撰至大元年清明日知觀王守玄何守真線慧通建

古樓觀紫雲衍慶集卷下
川八
句 曲 朱 象先 集
大宗聖宮重建文始殿記
文昌從而始乎昔者姬周之世有真人焉於此望紫雲後玄聖傳經受道蒙澤開鴻濛章自然明明既襲教於是乎興焉復見於青羊之肆錫號文始先生玄旨其在茲乎古樓觀即當時結草樓之地尋其遺迹所謂授經臺繫牛柏尚無恙世代曠遠屢罹變故一經廢圮旋即興修蓋以玄教權輿之所故也近又盡於金季國朝撫定後向塵洪妙真人李公志柔承清和大宗師命率徒興復直窠陽殿北即舊址重建文始之殿以嗣師太和太極二真人配焉高明鉅麗至者聳觀殿既新矣以前代碑誌殘缺宗源黜闇亡以開悟後學乃狀其頂末及紀述近代關尹子書出世事實訪予爲刻石之文辭以不敏不聽因擬其事而記之按史記周室衰老子西遊出關關尹子將隱矣彊爲我著書於是著道德上下篇五千餘言而去不知所終切觀聖真

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

契遇汲汲然以著書為請有以見其憂世之切思復隆古之治意則至矣至於洩先天有物之機啓後天不盡之傳微文始其孰能發之是既書受而得旨矣於是十日清齋窮數達變乃復著書九篇號關尹子此又內傳所紀與漢藝文志所錄書名正合家象千載而下求其所謂關尹九篇之書則世莫之見討于藏室無有也宋碧虛子素傳古嘗敘老經而及此乃斥西昇經是政和中刊藏典凡兩詔郡國蒐訪道門逸書所獲雖衆而此書竟無聞是知方外真仙之書造物者之所靳固然終不可泯行之有時爾國初全真教啓清和嗣教之五載有得關尹子書于永嘉山中持詣教席以獻者義玄辭古自成一家見者聞者莫不胥慶咸謂尹氏典教而尹書出世非天時道運其能如是乎閱其書首言非有道不可言不可言即道非有道不可思不可思即道翻老子語也若謂道豈不可言思哉其不可言思者即道也指法瑩切信夫老子之脫胎也在當時也宜乎莊子聞其風而悅

之稱之為古之博大真人自以其學出於關尹列子則見而師之故多請問之辭以二子之高致而屈服如是豈苟然哉然老子之書則尊道貴德它不及言而是書也大綱舉衆目張蓋所以集大成也是故遊太初契一息萬物寓天地冥凡直指道之道者豈復容啓喙即其道之事者言之如曰女嬰龍虎即今之丹道邊豆瓦石問答即今之空宗水可火因南大北壽即今格物致知之學互會兼曉若此者衆後代理性命三氏之學于時未啓而此書悉已建明由是觀之闡重玄闡衆妙其為門閭亦大矣第遺履者不無堂奧之別也逮世下降源遠派分各以所得之重樹為顯門然學者自壯之耄本宗有不能悉承其具體尤難其人頃年以來尚玄之士頗有作為箋解者然燭此昧彼未免管窺之謂今驗夫書首有別向表末有葛洪敘按其說漢蓋公授曹相國參差而書葬孝孟得之方士淮南王遂復匿之晉稚川過鄭思遠得聞且重言愛誦闡拜而幸其親受核是數託則知

前代受者皆寶秘自善不與世共要自稚川後秘絕無聞矣今皇元啓運華夷混一文同軌會而書乃出焉海內學者有志是道不遐搜不難致人傳家授咸得受持止白首望洋之歎何其幸歟抑嘗思之古者芝草生卿雲見職史者猶或以為瑞而書之策今載道之書不世而出則其闕盛衰興教化非常事也是宜誌之本源之地以俟太史之采亦俾學者知得幸之所自焉嗚呼非天所界其孰能與於此且是官自周而來興廢廢興不知其幾矣物之成毀固有數也依山而望若秦之阿房漢之未央隋之仁壽唐之九成其成也莫不極一時之盛然而數世之後遂化為禾黍丘墟矣而是官自穆王建樓觀以來代更二十一姓年歷二千四百雖嘗例墮友劫然稍廢而更振暫弛而益張不趁物遷不隨代盡玄胤繼繼而世守觀往知來則雖與山並久可也意是所謂基道址德不老之壽域歟離塵脫俗物外之仙都歟今焉廟貌重新日嚴祀奉將以啓來者固有之善然而四方萬

里之士有誦其書領其意猶若親承而面奉
矧終南萬古聲容在茲而獲踏靈場登秘殿
瞻眸象洋洋乎如在其上如在其左右是豈
有古今仙凡之間而亦孰使之然哉經不云
乎恍兮忽其中有物窈兮冥其中有精其精
甚真其中有信於此有見亦可以反諸身而
自得之矣嗚呼其懋哉時大德昭陽單闕之
歲陽復日計籌山人杜道堅記宣授保和觀
妙大師陝西五路西蜀四川道教提點兼領
重陽萬壽宮事孫德或題額

名賢題詠

樓觀留題

蘇子瞻

鳥噪猿啼晝閉門寂寥誰識古皇尊青牛久
已辭轅輅白鶴時來訪子孫山近朔風吹積
雪天寒落日淡孤村道人應怪遊人眾汲盡
階前井水渾
門前古碣卧斜陽閱世如流事可傷長有遊
人悲晉惠強修遺廟學秦皇丹砂久寄井泉
赤白木誰燒厨竈香聞道神仙亦相過只疑
田突是庚桑

說經臺

劍舞有神通草聖海山無事化琴工此臺一
覽秦川小不待傳經意已空

寄題樓觀

蘇子由

老聃厭世入流沙飄蕩如雲不可遮弟子憐
師將去國關門望氣載還家高臺尚有傳經
處壞壁空留駕犢車一受遺書無復老不知
何苦服胡麻

樓觀

石曼卿

早駕青牛說二篇又聞白鹿御三天本期帝
者能行道豈為人間只學仙鹿迹若來非偶
爾檜形如聖共凝然遂留水日空遺境樓閣
參差隱暮煙

再生柏

古柏死多日再生因感時年光枯舊綠春色
復新枝已朽仲尼骨重與徐甲屍如何造化
意向此獨難知

樓觀留題

王紳

伯陽遊歷到姬周關令邀歸結草樓先識東
方橫紫氣果然西上駕青牛築臺講道五千

字鑿井燒丹幾百秋開殿焚香思妙旨南山
疊嶂暮煙浮

又

王禹偁

罷歸關令存遺宅羽駕真人有舊丘水石自
含仙氣爽煙雲常許世人游悠悠天道推終
始擾擾塵纒帶去留君看一官容易捨老來
心止占山陬

書五郡莊道院

蘇子瞻

古觀正依林麓斷居民來就井泉甘亂漢赴
渭爭趨北飛鳥迎山不復南羽客衣冠朝上
象野人香火祝春蠶爾師豈解言符命山鬼
何知託老聃

壬寅二月十八日遊樓觀復過玉真

公主祠堂留詩堂上時舍弟轅子由

在京師寄今次韻明年十一月三日

再至因書二詩於碑陰 蘇子瞻

溪山愈好意無厭上到崑崙第幾夫深谷野
禽毛羽怪上方仙子鬢眉纖不懶弄玉騎丹
鳳應逐嫦娥駕老蟾澗草巖花自無主晚來
胡蝶入疎簾

次韻

蘇子由

謝公行意未能厭踏盡登山履齒夫古殿神
仙深杳杳香鑪煙翠起織織庭花寂歷飄瓊
片巖拾蕭疎漏玉蟾帝子暮歸人不見斜風
細雨自開簾

唐玉真公主守持盈睿宗第九女始

封崇昌景雲元年與金仙公主俱入

道進號上清玄都大洞三景今樓觀

南山之麓有玉真公主祠堂存焉俗

傳其地曰郎宮以為主家別館之遺

址也然碑誌湮沒圖經廢舛始終興

革無以考究惟開元中戴琬樓觀碑

有玉真公主師心此地之語而王維

儲光義皆有玉真公主山莊山居之

詩則玉真祠堂為觀之別館審矣因

盡錄唐人題詠刻之祠中元祐二年

歲在丁卯秋七月望日河東薛紹彭

題

奉和聖製幸玉真公主山莊因題石

壁之作

王維

碧落風煙外瑤臺道路賒如何連帝苑別自

有仙家此地回鑾駕綠溪轉翠華洞中開日

月憲裏發雲霞霞庭養沖天鶴溪留上漢橙種

田生白玉泥電化丹砂谷靜泉逾響山深日

易斜御美和石髓香飯進胡麻大道今無外

長生詎有滌還膽九霄上來往五雲車

玉真公主山居

儲光義

山北天泉苑山西鳳女家不言沁園好獨隱

武陵花

過玉真公主景殿

盧綸

夕照臨窻起暗塵青松繞殿不知春君看白

髮誦經者半是宮中歌舞人

玉真觀

李羣玉

高情帝女慕乘鸞紺髮初簪玉葉冠秋月無

雲生碧落素華含露出清澗層城煙霧將歸

遠浮世塵埃久住難一自蕭聲飛去後洞宮

深掩碧瑤壇

尋趙尊師不遇

姚鵠

羽客朝元畫掩扉林中一徑雪中撒松陰繞

院鶴相對山色滿樓人未歸盡日獨思風馭

返家天幾望野雲飛憑高目斷無消息回首

煙霞可再期

題企秀軒壁

唐求

數里緣山不厭難為尋真設問黃冠苦鋪翠

黠仙橋滑松織香梢古道寒晝傍綠畦孳嫩

玉夜開紅竈燃新丹孤鐘已斷泉聲在風動

瑤花月滿壇

留題樓觀

薛周

結草終南下雲蘿一徑深入窮文始述誰到

伯陽心古木舍天理清風快客襟勞車行計

促空愧負長吟

又

張芸安

參差樓觀拂層霄猶想當年甲氣雄白鹿有

蹤仙馭遠青牛無迹夜壇空霓旌影濕雲溪

月糾檜寒生玉宇風欽想天家尚黃老翠華

曾此奉琳宮

題樓觀南樓

紛紛塵事日嬰懷一見南山眼暫開好是晚

雲收拾盡半空蒼翠望中來

說經臺

張善淵

十畝園丘翠樾深，聖人遺美尚堪尋。天風吹響庭前柏，彷彿當年道德音。

樓觀

章子厚

初入山門氣象幽，春風先到紫雲樓。雲消碧瓦六花盡，煙繞丹楹五色浮。大道徑庭終易見，神仙窟宅不難求。清人果有招徠意，投道臺邊借一丘。

贈龐道者

張商英

繞了朝衣却了冠，宦情分付夢魂間。因尋太上長生訣，偶到終南第一山。土木形容殿七，七水雲情性許閑閑。身中火索無人會，此藥重來便駐顏。

贈玉泉菴主

胡叔文

山樓未是出紅塵，別有單方上玉京。要識混元真面目，碧窻著耳聽溪聲。

遊樓觀

司馬康

華髮蕭蕭苦見侵，臙思休影欲投陰。未能免俗自知悔，正恐入山今不深。殿閣憑高元勝絕，塵埃到此總平沈。杖頭卓處皆吾有，何必千巖萬壑尋。

登經臺

史致

竹杖芒鞋上翠微，飛樓傑觀與天齊。乘雲徑欲凌空去，遂認家山望眼迷。雄踞高臺第一峯，危欄正在白雲中。看山終日意不足，紫翠橫陳知幾重。

五郡莊懷古

張景先

南北與東西相達，似有期一言生義氣。四海作連枝，列郡依紅錦。全家茹紫芝，孤懷本無間。惆悵不同時。

書經臺小室

日落遙岑秋氣清，荒臺古木亂蟬聲。仙人一去鶴不返，劍客重來丹已成。靜對竹籬煙縷直，細看月窟桂花生。此心舊有蓬萊約，欲簡歸來問姓名。

戊子秋遊樓觀

楊奐然

蓬萊隔滄海，虎豹護天關。白髮知誰免，青牛竟不還。茶分丹井水，詩入草樓山。願我負何事，區區鞍馬間。

樓觀懷古

王良臣

紫雲樓閣面山崑，霜葉寒風滿綠苔。綠苔相擊

牛人不見杖藜尊，徧說經臺

說經臺十詩

清和尹真人

說經臺上東回首，目斷燕山不見涯。返照本來清靜界，不知何處是吾家。說經臺上萬緣忘，過目惟存九九章。願我一生心已足，終朝東向謝重陽。

說經臺上意沈吟，一片閑心照古今。觀透百家空，費力五千文。外更何尋

說經臺上意如何，遠盡塵中人事魔。三鳥未歸仙境遇，五千終了屬清和。

說經臺上藝心香，親見宗師受道章。一自玄元歸去後，五千文義愈昭彰。

說經臺上意悠悠，返顧周行四十秋。海角天涯俱歷徧，未知此地肯心留。

說經臺上會知音，道德精思味要深。莫學空談虛口過，道心明似說經心。

說經臺上五華餘，東望雲山萬壑遮。去路未知誰主宰，乾坤總屬大方家。

說經臺畔水流聲，朗朗還同經句清。道在會中聲入耳，令人心地轉分明。

說經臺上說經深一字還同一鑑金心昧玄
言沈地府性通妙語合天心

和清和真人經臺十詩 秦孝容

道德林開道德花青牛西去隔天涯說經臺
上潭成物依舊相傳令尹家

天下兼忘我亦忘沈煙瀟灑谷神章松梢鶴
是違天客半夜唳天驚一陽

懶讀歸藏又懶吟本來無古亦無今超然黍
米珠中宿天眼龍睛沒處尋

鬼不能神奈我何高提三尺斬妖魔青松影
裏無他事獨倚寒雲飲太和

一榻清風一炷香主人靜對不言章守關令
尹飛昇後莫道長生理不彰

說經臺下水悠悠支輓林荒不記秋試問松
梢千歲鶴丹籙端的為誰留

無名大樸少知音山自高兮水自深不到說
經臺下路幾時窺見聖人心

太華終南路已賒更將秋霧暮雲遮誰知別
有通天竅玄牝中是我家

夜半風傳玉笛聲遊仙路遠夢魂清五千文

字元無說月挂水壺表裏明
悟徹兩篇深更深解將大地點成金額分上
善江頭水一洗人間未了心

和清和真人經臺十詩 黃道朴

說經臺上傲煙霞始信浮生果有涯白鶴不
來人換世青山應笑我無家

年來身世兩相忘坐對南山讀舊章回首說
經人不見古臺荒草半斜陽

我欲忘言底用吟道無終始古猶今欲知玄
北縣縣理只向儂家靜處尋

世短人浮可奈何一真總被六根魔爭如會
取先天理默默昏昏保太和

巖落松花鶴夢香靜中深體谷神章至今關
令傳經處日月高名萬古彰

臺空人往事悠悠風月清閑春復秋此日登
臨訪仙迹歸心還被白雲留

終南山水有清音翠竹蒼梧歲月深欲識洞
天奇妙處野猿谿鳥亦無心

未厭真游去路賒草樓深處碧雲遮青牛畢
竟知何在矮柏猶存令尹家

說經臺上聽泉聲夜靜泉聲分外清妙理無
窮誰會得一輪寒月道心明

三復玄言味轉深篇分上下等千金好將太
古常存道化取羣生未了心

說經臺 披雲宋真人

說經臺上草茫茫聖祖玄元古道場紫氣印
開周洛邑青牛踏破尹家莊五千秘語風生

几九萬靈仙月滿堂休道野花無耳性至今
猶聽谷神章

樓觀 郭周卿

木杪蒼煙向日開半空金碧照崔嵬丹砂火
冷井仍在紫氣影沈人未回萬古風煙歸史

筆一番猿鶴傍經臺自憐不得飛仙術徒對
西風賦七哀

說經臺

自停玉塵幾經年人去臺存倍黯然不為青
牛會稅駕豈聞黃耳亦登仙首言擬卻當時

馬繼論如烹大國鮮文字五千今尚在玄中
又復見重玄

樓觀 李顯卿

017A 24-1

路轉宮林畫幘開倚天樓觀鬱崔嵬東來紫
氣疑猶見西去青牛杳不回竹外輕煙淨若
龍松梢涼月照琴臺蟬蛩生死人間世遐想
仙其祇自哀

說經臺

說經人去已千年木杪遺臺尚巋然寰海至
今傳妙旨猶龍無復見真仙風號地賴笙竿
合日照山花錦繡鮮須信谷神元不死晚來
幽鳥替談玄

從大宗師游樓觀登經臺留題

誠明張真人

猶龍千載去不返靈迹相望盡得游望氣祇
應存故宅傳經誰更結高樓松籟古道蒼蚪
卧水繞長林碧玉流日夕南峯一登眺野煙
暗處綠蕪稠

和義卿大師游樓觀詩韻 郭擇善

聖學經綸冠九州皇華風馭萃英游齋心夢
入華胥國走筆題詩白玉樓草閣樓真騰紫
氣經臺倚竹瞰黃流衷回妙得招來趣銀漢
香風挂樹稠

又

本陪仙仗尋真迹喜入清都得勝游風引泉
聲來午枕雨餘山色入晴樓古今賢聖崇玄
化早晚煙霞屬羽流日暮高臺試回首碧雲
深鎖亂山稠

又

幾到琳宮興未休杖藜時復一來游白雲深
鎖燒丹竈翠靄高橫碧氣樓山鳥飛鳴穿野
竹巖花零落逐溪流青牛去後知何在空有
門前綠草稠

登經臺

謝希翼

憑高一覽小成秦雨洗河山畫幘新紫氣曾
迷函谷月清風長慕草樓人青牛方惠切
駕歸何處老柏凌雲不記春孤坐西軒思古
事落花狼藉鳥聲頻

又

句曲山人

說經千載有遺臺白鹿升虛者不回惟有青
山依舊好門前相對畫屏開

重游說經臺

寇元德

千古談玄地煙霞鎖玉局重來疑隔世一覽

頓忘形老柏森新翠碑篆舊經依然觀塵
宇渺渺一浮萍

說經臺

文道廣

山中花鳥四時好臺上煙霞千里明此是玄
元言外意誰能著眼聽無聲

又

孫德或

玄教宏開眾妙門元綱惟在五文此身何
幸遊廊廡時上經臺禮道君

樓觀

李同寅

童童老檜蔭星壇文室軒極紫翠間有耳未
嘗聞俗事舉頭長得見雲山說經臺古喬林
合鍊藥鑪空落照閑一自青牛西駕後更無
紫氣八函關

又

劉元鼎

東來紫氣照咸秦聃耳昂藏曾出羣傳道偶
逢關令尹猶龍長憶廣桑君一簪華髮先天
始萬里青牛隔世紛俗草不生臺上土夜聽
山鬼誦玄文

又

玄談密授函關吏萬古終南一草樓陵谷依

然人世換冷煙叢柏卧青牛

繫牛柏

趙仁矩

混元捉得一蒼龍化柏全憑至聖功聖猶老
枝猶偃塞帶煙古葉寒朦朧蒼蒼常有歲寒
操鬱鬱如沾德教風祇恐看時雷雨惡怒隨
霹靂上遙空

書企秀軒

馬紹庭

終南古樓觀金碧鬱崢嶸丹竈暮煙暗經臺
秋月明山川無俗氣松竹有清聲企秀軒中
客徜徉了此生

登經臺

王贊

一徑出蒼翠儵然迴絕埃鳥啼山愈靜蘚滑
霧初開丹熟鑪無火經存迹有臺傍徑懶回
步援筆紀重來

說經臺登望次玉局翁韻 盧處道

風流王謝聽渠儀大匠何曾棄拙工四百元
勳兩胥史蕭曹卻似解談空

又

河山百二為誰辨與坤靈學畫工試向說
經臺上望漢家文物草連空

樓觀

賈文裕

寶構蟠踞紫極宮宮前流水咽銅龍荒臺古
篆存遺旨老柏洪縈有道蹤十里洞房雲作
屋四圍石壁劔為鋒夜深一榻眠方穩又聽
朝元閣上鐘

說經臺

馬紹庭

道海傾頽着力難此臺真可塞狂瀾素王既
遠斯文喪何處人間有本壇

再過樓觀

馬紹庭

青牛何事忽西馳望氣終南先有樓千載聖
真成契遇兩篇道德為傳留臺前翠琰新連
舊洞裏丹砂春復秋今日重登廓曾臆榛蕪
盡淨柏松幽

樓觀留題

高翥

傳經人去杳冥間老柏依然傲歲寒世變幾
回餘劫火鑪空無復覓仙丹地臨東北秦川
小山接西南蜀道難說與阿師應被笑滿簪
華髮又邯鄲

又

損齋

丹竈莓苔合經臺草樹荒南山閣千古依舊

繫蒼蒼

樓觀

張好古

秘殿巍我鎖翠煙尋真偶到洞中天青牛寂
寂人何在丹井依依世幾遷頭氣固難追往
事授經猶可想當年猶龍心法今誰繼獨有
全真得正傳

說經臺

張立道

紫氣東來演二篇真風千古播埃堦深根固
華文雖簡治國脩身義最玄靈境不隨塵世
改聖經喜有翠瓊鑄一軒高卧煙霞窟輸與
華陽老謫仙

留題樓觀

張立道

大篆豐碑點綠苔崢嶸樓閣聳三台繫牛古
柏東柯在鍊藥寒泉坎井開煙鎖尹君文始
殿雲藏老子說經臺凡胎聖境真難遇疑是
遊仙夢裏來

企秀軒

林君一

企秀軒開感興多終南山色翠峩峨因思一
枕黃梁夢又被詩魔攪睡魔

留題經臺

林君一

終南毓秀何佳哉羣靈訶護昇天臺當年瞻
彼現紫氣青牛果自東方來煙霞縹緲駐仙
輅琅函燦燦留瓊瑰忽乘丹鳳返碧落幾見
滄海飛塵埃老柏再生復千載森森蔭此玄
門開坡仙題品刻翠琰我來拂拭生藟苔傳
經不待意已化後人胡為乎疑猜河山百二
特一覽頓然曾次生崔嵬秋煙澹澹日已暝
信眉一笑空裴回

世傳玄元出關圖像儀失實因稽古
訂正命姚安仁寫之琬琰傳示諸方

嘉其筆力精峭為作山偈以贈之

朱象先

青牛西出關千載紀玄瑞云何傳此像儀刑
失初意每為識者嫌尤重嗣者愧我我南山
臺授道有遺址諸方號指南正論當在是磐
石擬寫真道遺姚處士靜思閱三日一掃已
大備河山認峭函衣冠見周世聖真欣會遇
道氣盈天地將開清靜門東醒舉世醉再讓
仍再進洞見當時禮疑勝不似畫我疑觀側
侍君能狀此圖天機一何遠曾中妙丘壑幽

妍生筆底豈今張與吳獨擅畫家美寶帖散
寰海追美三千歲名同金石傳會從此日始
奉題希聲堂 張廣微
大道元非語默傳紫雲何事洩重玄當時賴
是無言說紙上枯來已五千

贈別一虛空

杜南谷

海陵仙人一虛子方瞳玄鬢長如此曾中一
點天地真清氣逼人過秋水我昔被君居燕
然掛劍長春偶相會別去笑指黃金臺翻然
西度函關外浮空紫氣上終南穩駕青牛休
地肺煙霞猿鶴爭歡迎疑是玄元見文始丹
峯樓觀尚依然摩挲古柏正逾醉從茲與了
未了緣莫向時人話前事今猶古今古猶今
天上人間復何異不須忙去弄崐崙逍遙且
住人間世他年我亦事西游分席經臺校玄
旨

古樓觀紫雲衍慶集卷下

玄天上帝啟聖錄卷之一

金闕化身

流一

按三寶大有金書云一炁分形靈虛生五劫
之宗三清出號神景化九光之始太初溟滓
玄極冥象中有虛皇分置五劫曰龍漢曰赤
明曰上皇曰延康曰開皇當斯時也天光未
分清濁未判則知三炁為天地之尊九炁為
萬真之本是故

元始象先天開明三景造立天根五文開廓
晉植神靈太極一判天地始明東分青九南
交丹三西成白七止歸玄五中生黃一號為
五老即玄黃植象之根也五老各布始炁化
成四靈以定四隅周環六合兩儀運乎其中
推成萬物以此考源明

玄帝果先天始炁五靈玄老太陰天一之化
按混洞赤文所載玄帝乃先天始炁太極別
體上三皇時下降為太始真人中三皇時下
降為太初真人下三皇時下降為太素真人
黃帝時下降符太陽之精託胎於淨樂國王
善勝皇后孕秀一十四月則太上八十二化