

伏火

又法每一兩以乳香一塊為末先溶礪次投

香攪勻攪成汁傾出每一字可點一兩

死礪法 礪兩四 陳皮兩一 知母兩二

右件礪為細末煉甘鍋入礪砂急扇成汁

傾出

神仙縮質白神丹法 辰砂 硫黃各半兩

滴乳香兩一

右三味同研如粉入胡桃肉少許同研成

塊次用濕紙二重乾紙一重裹之以麻皮

片子扎纏了次用膽礪各一兩 好礪石兩半

同研細末入馬齒莧兩半 同研令勻用米醋

一升慢火熬成膏子打成餅子裹前藥球

在中心又用紙三五重裹之次入在盒子

內上下週迴並用石灰築實令滿密調蚌

粉封合口外以鹽泥固濟候乾掘一地坑

深一尺二寸闊一尺二寸用金粟火三斗

先入盒子在地坑內次入粟糠在上蓋勻

填令實從上發火候火盡為度直是煙絕

冷打開露盒子又用硬熟火五斤煨去三

斤火取出其藥不打分毫再以甘窩款口
煨成汁便傾地坑內分兩亦不折此藥是
點藥每十兩淨質用白神丹一兩同入甘
鍋內煨成汁候有蟬聲以柳枝急攪聲盡
傾入地坑內成陀任意打用也

炒質法

賀兩十

先入新鐵鍋內溶作汁却

入羚羊角二兩太陰玄精石為末二兩即

便入攪之如不見質時不要驚添火火攪

之復出質傾在地上其質却折一半所質

白如雪斷聲巨齒妙也然後煎之

庚道集卷之六

庚道集卷之七

鑷製賀如銀法

用荔枝核為末炒質候核末成灰眼去再

用炒之投牛皮膠滾湯內三五次其質已

如銀可愛粉紅色三五分不潮黑暈

銅又法

用鼓槌草根盒煙薰甘鍋令極黑

暈畢於內入礪溶即成汁候冷礪汁凝成

塊別用甘鍋溶銅成汁投死礪在內銅即

分亦在上白在下却用新瓦紅條攪抽去

無浮雲如清水之狀方妙

煨諸物黑色令真潔淨寶法

硝兩一 輕粉兩五 青氣礪文三十

海浮石

右為末放物在鍋內用藥鋪底蓋頭火煨

之其物內滓雜自分黑色已去真潔淨寶

鍋底至妙

軟杖子法

乳香十五 焰硝兩一 同研每杖

一兩入一錢多則太軟

出血法 木律文五 砒文五 並用好者右鎔

杖子一兩成汁以紙包前藥攪勻瀉槽內

濕紙蓋之自白

又法 乾蝎文五 信文文五 依前法研細點向

汁中攪勻瀉出亦白

死砒點化法 砒細四兩 川練子十五 穀

精草 五葉藤各二 右三味各細到各

炒黑焦色存性研為末與前件砒同研又

入銀一錢半乳香一錢如不用此二味亦

得用磁白瓶一箇即水火鼎打水四盞為

度候冷取開亦如玉銀相似可愛其藥止

在盞子底上此是一錢半可化一兩臨時

加減

死砒作匱 砒不以多少用桑柴灰汁煮三

伏時然用水火鼎打之伏火如未伏再煮

再打之煨可用膽礬入鉛粉可養粉珠三

黃母砂子皆可用之妙

又法 麥門冬 雞冠花 金鎖天 三味

取汁煮一日草滓裹煨伏火也

又法 車前子 樟柳根 右搗取汁和砒

末用藥滓同裹入合慢火養三日後用大

火煨伏

又法 木律砒各一兩用殺研細先燒罐子

通赤入二味在內良久大火煨之即伏

又法 用霹靂子末鋪底入罐內入砒一層

入藥末一層又入砒層層隔之三四周上

安煨硝一重又着白虎一重填滿口緊按

固濟候乾出陰蒸大火煨之至冷取出碾

碎

又法 苦練樹皮 牽牛子 右二味為末

鋪底入砒鋪蓋固煨立死

又法 砒三兩 煨硝三兩 同為細末用瓷盞

紙裹包砒硝却用白虎末三兩先入罐口

內鋪底入砒硝在中心又以白虎末三兩

左右并蓋面滿合罐口緊按實固濟候乾

用火從微至著大火煨冷取

四白頭五刻點化法亦可入鼎打煨伏死作

匱 砒二兩 粉霜一兩 南礪砂二兩 硃砂

兩半 右同研為末以銀標一片裹定外又

以絹帛一片裹之以白芨白欬草烏知母

各一兩為末入新大砂鍋內鋪底却放絹

包在上又以草藥末蓋頭覆令實上以淨

潔黃土填滿火三斤一煨微紅取出用新

土一堆蓋最少時再燒如此五次每次一

刻第五刻次以土覆至冷取出作小塊子

每用二錢點杖一兩

換骨法 砒老 粉霜 各等分同研為末

細用生薑自然汁和成塊子白絹包扎定

外以蜜調大戟搥栢末裹塗令厚了坐放

盒子內用蚌粉油調固口吹以紙筋鹽泥

裹固令乾火煨開香為度取出研為末每

一錢點物一兩次入母中半為上等四六

為中等三七為下等

伏粉霜法 粉霜一兩 銀末三錢 剪碎二味

研極細用熟帛包扎定用生薑汁麥汁如

無葱根汁帶樟柳根汁亦同煮以汁盡注

乾取出剪去臍帶却用銀標子包扎方用

前藥汁各一盞芫花陳皮杜仲三味為羅

末撮入甘鍋內候煙將盡急入白礬半兩

入鍋中方入粉包子又再入白礬末蓋羅

火急扇乾下取出候冷為用

又法 紫參 知母 天門冬各半 共為

細末裂生薑汁和作膏子包藥毬外次用
 乾柿三箇爛嚼為膏青州棗三十箇去核
 爛搗為膏再裹藥毬外又以紙筋鹽泥固
 濟定加大五斤煨過火消大半翻傳毬子
 再煨火盡撥去毬拋入水坑中良久取出
 候冷少時去火試之如未甚伏依前再
 煨通亦不過三次拒火也若點時每用礪
 硃一字點之妙

又法 樟柳根即當陸曬乾燒灰淋取汁入
 磁瓶內將灰汁濃者更淋芽二次灰汁煮
 乾入盒子歇口煨其粉伏火也

又法 鐵脚婆羅門草鋪罐底入粉中間上
 又用草麻子搗膏蓋頭其罐上用水盞鐵
 線扎定水火鼎打之如未伏再用上火下
 水如此三五次可伏火死也別有製度或
 點第丹陽奇妙

又法白煨先將粉以楮汁為丸日曬乾次用
 淨絹帛包扎了次以地蓮延草取汁雞腸
 草汁各取一碗將前藥包了於瓶器中懸
 胎煮一伏時惟慢為妙次用匱藥貼身黃

連黃柏黃芩草龍膽苦枝等分為末醋調
 和包子上包令一寸厚闊簇五斤火煨五
 斤去三分去火用濕土蓋卷此粉不用泥
 毬元武博士法

四白頭作匱養諸物或丹陽 伏硃四 伏

硃兩 伏粉霜兩 伏硝半 伏硃四 伏
 伏硃以當陸根大者切一塊刻一窠兒入
 坐硃小塊在內却用當陸根自然汁煮但
 大塊根黑色者即伏火或未伏再換一塊
 作座座硃再取汁煮即伏矣累驗

伏砂地膚子為末拌勻入罐固煨或紫背虎
 耳草或天茄兒末皆可伏硃累驗

伏粉霜野紅花根汁煮伏

伏硝用側柏枝葉搗自汁炒伏却側柏葉搗
 膏一半鋪底入硝一半蓋頭大火煨紅作

汁如玉一塊任用累驗四味伏了入水火
 鼎打七八盞水了大火一煨真死可作匱
 如要丹陽入乳香二錢半黃丹二錢半鼎
 內打了取出點物

個母砂子法 母二 汞八 右用母打成

碟子安在鼎內次入汞在碟上次下藥末
 蓋之如后 川椒 細辛 黃柏 乾老
 茶葉 荊芥 各用三錢為末入鼎蓋母
 汞次用炭一秤煨為度取出砂子研成散
 子塊用窰院僧末窰調漆過次入鉛匱養
 之

死鉛作匱子法 鉛斤 鍊硝斤
 右先將硝入甘鍋溶成汁次入鉛在內煮
 一日取出礪末用沸湯泡曬乾為匱用四
 兩也將前砂入匱印酉火四兩養火三日

取出煨藥如后
 煨寶藥壽參灰和信等分為末水調成毬煨
 礪為末騰馨白藥玉末丁頭代赭石煨等
 分煨硝一兩入火煨溶入韶粉二十文礪
 砂二十文煨為末每用三錢蓋頭鋪底煨
 過一兩砂子也

煨鉛法 黑鉛斤 入鐵鉢內以大竹篾炒
 入焰硝末在內同炒鉛乾為度每鉛一兩
 用硝半兩末也

右將鉛末入砂合子內中間入汞砂毬子

去帛包以末蓋之養備用鐵線扎定外縫
用石脂醋調固濟入爐內用紙灰令乾
過作爐中安盒子上用炭火一兩發頂上
一日一夜如此三日三夜火足取出入窩
內上用前藥草相壓定更用食鹽封面大
火煮成汁

結母砂子法 汞^五 銀^二 右二物作一

處放在乳鉢內次用知母二兩對細煎湯
傾在前藥中同熟研候物成就即止如未
就及煎湯同研便用白紙絞作彈丸用線
繫定次用酸漿水二分如無漿水只用蓋
汁亦得放於一淨潔罐子內盛貯却將砂
以線懸胎入罐中煮一伏時取出放在冷
水盆中其物自硬

貼身藥 川椒 川烏 細辛 右等分生

用搗為末用蜜調黍砂子上放淨處令乾
便入匱子內養之

匱子法 黑鉛^三 石灰^斤 硃砂^半 兩

右先將黑鉛於鋪子內溶作汁次下石灰
二味攪令勻次下硃砂着鐵匙攪直候成

水然後取在地上令冷取出使用寬盒子
一箇盛定用平子却用砂子如裁連養次
用蛤粉鹽二味用水調作泥封定盒子口
次用新瓦盆一隻滿盛灰便將匱盒子埋
在中心以灰蓋定用火一斤半漸添養一

伏時次日又用一斤半依前法養第三日
用火三斤亦以漸添又一伏時候冷取出
入烏梅水內煮一時辰却候成實也

結庚砂 庚^錢 汞^錢 用真麻油半盞入

瓜菓子一粒同煎候藥子黃又下一粒共
下七粒為度旋入白膠香六七分重同煎
少時旋傾旋擠結了再將湯水洗淨去藥
氣令砂子光色之時方可住手入烏梅核
滿子用硃貼身次以白梅肉裹外又用草
烏末醋調再都包了更用紙泥都包焙乾

用灰蓋頭并四畔簇火養一夜砂出了再
以紫河車末蜜調上於絹帛上裹一重外
再以細辛草烏末百合江子等分蜜調裹
一重外更以鹽泥固濟候乾入爐星火養
一煨

隨母三在法 庚^錢 汞^分 右二味結成
砂子 硃砂^錢

右三味同一處研勻用魚腥草汁調成糝
子滾黃糝作貼身晉糝外固如做銀時晉
糝貼身黃糝外固又將連紙包了放陰石

上一宿又用魚腥草爛研固貼身一指厚
又用黃花雞腸草蛇茂草^{五錢} 搗爛碎固

一指厚又用炭灰一兩青鹽一錢湯調作
匱名曰柳絮匱也次熟火五六斤一煨候
藥過取出

過爐 玉石 雲母石 右各二兩末醋

一兩末蓋為度焙乾以磁盒子盛之每一
兩物用半兩蓋了用煨用水化開再用得
硃砂金法 用大塊硃砂四兩銷包定懸胎
煮如后 地榆楮實子 巴戟 甘遂各

一兩右件為細末分作四包用好米醋裹
一伏時一次添醋一次添藥四次下煮盡
取出硃砂
石將銀一兩庚四錢合溶打成箔子剪成
片子包了炒如蓮子法入硃在內外用蜜

調蜜陀僧末作貼身半末厚又用煉蜜調魚腥草根荔枝草末外貼身一米厚如此貼身入青鹽匱中四兩火養七日冷取出在磚上用炭火三斤煨冷取出入窩傾煨入鹽礬膽一處煮熱傾入數十次成寶也

造匱法 青鹽斤半 藕汁兩碗煮汁乾為度焙乾入甘窩內煨成汁傾出少時研細末入盒子先下死白鹽在下次下青鹽上又入死白鹽蓋醋調蛤蚧固縫死白鹽用知母煨死也

打靈砂法 汞兩八 先硫一兩 地雷硫兩

雄黃兩半 雌黃一錢
右件三黃為末依法炒成青金頭入鼎上水下火打成靈砂一二錢碗

黃法 芫花 五倍 大戟 川椒 狼毒
荷葉灰 硃砂二錢 白礬 右等分為末用河水醋同煮三日取出入銀匱兩養兩貼身藥 膽礬三錢 西礬兩半 硃砂一錢
右三味為末蜜調上令炒上養火七日取出令炒用草藥匱法 南星 狼毒 五

加皮 荆芥 黃芩 黃連 地榆 川椒 黃蜀葵
右等分為末蜜調成膏子入盒內如此固濟三兩火養七日再煮墨梅二兩白礬白鹽五倍各二兩

右三味為末同煮令炒一伏時用河水取出洗淨令炒四兩澆淋末二兩二兩火養三日如此澆淋只二十次不可澆芽子過爐法
右用黃丹一兩先入鍋內芽子在中再黃丹半兩蓋頭入爐扇成汁取出打破甘窩成一錠寶也

葛仙翁九轉靈砂金丹
脫殼換胎靈妙法 硃砂兩五 硫黃 青鹽 五倍子半 硃砂半錢

右三味同硃砂用米醋煮一時如耗盡再添醋煮取出硃砂用膽礬貼身
麥膽礬法 鴨嘴膽礬兩 朴硝一分 食鹽兩二 水銀兩二
右四味一處研勻卷一宿入生鐵鏡中用

河水去炭火上煮令沸如湯耗常以熱湯添不可用冷水添如此不住火煮一日或半日以鐵起於鐵鏡底取水銀看成砂子任傾出餘藥不用只取汞砂用水淘淨用紙指乾再用如紙兩重包砂子攪裂餘汞却將攪了砂子在紙內逐一塊却用淨鐵鏡內安定砂用建蓋覆定皮紙封蓋子週迴口縫去慢火上坐銚子待良久離火取出砂子真死者紫色成塊在銚底未死者飛在蓋上却將死者研為末將煮了硃砂用蜜調過以汞砂子末裹之令勻又將三七母砂砂再逐塊包定

結三七母砂法 用山澤銀末三錢用汞七錢二味一處研成砂子將裹了硃砂逐塊薄薄包勻如裹不就再結了依前鐵銚子鋪硃砂以紫蓋覆定濕紙封口去慢火上坐銚子逼出餘汞如此逼盡用山澤銀五兩成末入合鋪蓋硃砂了上用黃丹一兩再銀末上蓋之一方用銀末八兩黃丹二兩封口鹽泥固濟待乾入灰池從寅時用

炭四兩作熟火如此養三日三夜養過日足取出硃砂不用銀末此是第一去其凡胎不用母也

添汞養火生黃芽採摘收法 將母砂已煉成硃砂三兩再入合內用汞二兩澆於硃砂上固濟待乾入灰池中用炭五兩生作熟火四兩鋪在合頂上灰卷又至午後再添四兩至一更盡再添早晚三時添如養三日三夜開合看如硃砂生黃芽於合頂又用汞一兩再澆入合封口固濟依前

○養火三日三夜取看生黃芽如此生黃芽於合頂上週迴便別澆汞二十四兩澆養採摘收取入大丹變化成丹法

大丹變成丹法 將前合子內并生成芽子不得取了但用汞四兩澆入合內依前赤石脂固縫先入水瓶一箇在合子底坐合子於水瓶口上用紙蓋蓋令滿頂上灰厚二寸用熟火四兩在頂上鋪養寅午戌三時添火只可四兩如此循養二日半取出水瓶再添水令滿如此共養五日五

○夜開合便更澆汞四兩火數依前養之一月共六次每次澆汞四兩共二十四兩也如此開合首飛頂上成黃芽者速採摘收取看採得八兩或十兩或一斤在別收起大丹養火湧泉變化其餘各成不飛起此芽子者亦不中

九轉金丹大藥取丹造化服食法

黃芽追華池入大丹變化火候先過華池訣欲將乾汞變成銀須伏鹹酸作主人眾朋烈燄硝礬態立至超凡入聖真

○礬砂 焰硝 白礬 食鹽兩各一

右四味一處細研入砂鉢內上下鋪蓋勻入先採摘者黃芽在中用糟汁半碗米醋一升和勻令逐旋滴藥上游汞透底以紫蓋覆定直候用盡醋汁大火煎逼令乾密封蓋一時久至今焦乾移退火候冷取出沐浴

再沐浴訣 紫袍銀帶色鮮合口須教莫亂傳更使漢防相輔佐和芽一處水中研紫草 白芨 合口椒 漢防已兩各一

右件四味一處用商陸根水於砂鍋內濃煎汁三碗去滓將藥水淨浴洗先過華池了者芽子令淨不可用生水以紫蓋盛慢火上逼炒令乾去盡水氣然後去潔淨處露天一宿稟天地冲和之氣然後入爐

湧泉長生火候訣

右件黃芽華池沐浴了一次須露一宿迎天地冲和之氣方入合依前固濟五日一澆汞四兩養之須要二日半水在下火在上再養二日半水在上火在下合成五日水火之數凡過水在下先盛水一瓶口上安合子方入紙灰窰內埋蓋上用火養之若遇火在下須用鐵三脚架子坐合子底下安火合子頂上坐水一瓶如此是水火上下也凡遇寅時下火用一兩熟火直候三時看觀至明日用二兩如此添至十六兩却退火數復至一兩此是促火法但用每兩火如欠一日補養一月足只用一兩此乃是漸進火數如此加減養火汞不竭矣仍要倒芽見五采紫粉每遇開

○

○

○

○

合頂上飛結成者紫粉掃收入銀合聚之別入神室鼎器作大丹變化其餘芽子但收採成寶須要十五日後一次華池沐浴亦好

包真人曰不得華池終不美假饒成粉也分飛燒之始應之凡養火法者依此訣用度萬無失一自然變易靈通造化易曰消息盈虛天行

此魏公參同秘之內存湧泉火候見五彩入紫河車製度養湧泉一一澆開合忽見滿合芽子如紫色或碧色如茶末色或紫紅色或白光色及本色長生如此遇合黃土色及金色此真彩色只不出一一澆則別入鼎若未取紫粉證其五彩訣者

陰真君金丹訣曰 丹砂名碌碌未得丹食服乾坤法象成陰陽數方足上有黃龍蟠下有白虎伏一物有五彩永作仙家祿又紫霞君曰 紫龍頭上蟠白虎合精氣戶內閉學者不離參同契大凡修丹之士若見紫彩五色明窻塵乃丹之靈化矣如

開合子見五彩色便以黃芽銀打作團葉一片或三兩看盛黃芽合子大小樣一般打令四邊厚中心薄陷在砂合上蓋却五日依前養火自然紫粉在銀片上每過五日一次開合收用鵝毛刷聚以銀合盛看

聚得成兩別入神室變轉紫粉自然冲氣結成不是砂末之質如砂末之精其耳紫粉別入神室變轉法 將好銀打作合子一箇安紫粉在內或二三四兩先用好金

三錢作箔子碎剪入小甘鍋子燒金微紅鉗出甘鍋子急將水銀七錢傾在內隨即用鐵助攪成砂以水銀砂白湯洗淨紙揩乾圓作三塊釀反汁并收取露水一處煮砂子半日或一日令緊方取出入在粉內埋定合子却入在灰池中文武火養七日取出砂子入氣爐成寶分毫不折此粉靈也 夫神室者乃銀合子是也須外用砂合合定銀合子方可入文武火養早晚各六兩紫粉如不用變化養金砂子此寶便可服

食將紫粉研細末用楮汁為丸如麻子大候乾用黃蠟包裹却以帛綯裹定於長流水浸四十九日或新井水亦得如此浸了方可取出來服空心一九并花水下如服此丹萬邪不侵長生安樂永為地仙骨髓

皆為金石之堅固靈變之道卒難毀滅如紫粉明窻塵未欲服再入金丹九變化養大藥通靈

第一金液還丹變化 鉛汞幾人修靈通事轉幽寒林添綠水紅粉逐波流煉作真金色花光瑩月秋與君須保守凡俗莫遺流師乃紫華先生曰黃芽摘令細用水飛淘隨水過者入鼎器養之為大藥依前法養火進退用水火養之別有變轉水飛不隨水過者白砂銷之成寶隨水飛過者金乃是黃芽之金精也 第二變黃芽添汞產藥法 寒泉流白雪添汞又生芽密固黃金鼎燒成紫菊花芬芬飛落葉漸漸結成花此道人知少忘機不可誇

葉先生曰先用水淘過白砂黃芽五兩入在華池中洗承五兩坐水上結成砂子再排壘入鼎器內固濟入爐中文武火養一日一夜再取承五兩澆依前法火候養七日皆成寶別通造化

第三變明憲塵修六氣法 十六 神變幾千回真人作上媒寒雲連地軸陰虎激陽雷二氣青霞湧三峯玉雪堆調和真妙理須是太陽催

右用明憲塵二兩入生硫黃一兩二味研細鼎內入明憲塵鋪底蓋頭以明塵硫末在中又以明憲蓋之固濟入爐養火五日一處取出皆金紫色然後一處研細為末又入生硫五兩一處研細為末用楮汁為丸如菉豆大每一粒可揀承一兩成寶如未靈再養三七日

第四變明憲塵修紫河車法 觸取日精華清心煉紫芽玉真真不遠守道道無涯玉笋堆成寶黃金滿我家自為心內寶豈可作驕奢

右用明憲塵五兩入神室內乃太乙神室也用承五兩如蓮子栽於明憲塵內密封固濟依前入爐養火七日皆成真芽子成條子是也銷之成上色金飛在鼎器上者乃河車粉也

第五變紫河車變轉黃舉法 十七 黃舉為真道變化亦通津莫與凡人說幽奇休露伸精功金萬厲服已去三神真凝源妙道方可謁宸君

右紫河車五兩一處細研如粉入神室內依前固濟入爐養火四十九日取出變黃舉也取研為末楮汁為丸麻子大黃蠟裹之水浸四十九日出火毒空心無灰酒下一丸此丹能返魂鬼迴生起死

第六右將黃舉研為末入神室鼎內養火三七日取出細研粟肉為丸如菉豆大每日空心酒或井花水下一粒如陽衰氣絕精神恍惚服之固陽生力剛強益倍返老還童其功不可測也

第七紫金丹神化法 右將紫河車粉再入

神室養火四十九日

第八養一年開爐方分五丹收承再入金鼎內養火服食一名龍虎大丹二名神符白雪三名紫微丹四名金紫丹五名金液小靈丹第九變名曰金液小還丹

第九金將體自然寬鬼性相連開爐飛白雪滿鼎折紅蓮昔日乘槎客今為拔宅仙一家游紫府白日上冲天

右伴依節次再入金鼎養火一年齋戒沐浴酬謝天地方開爐取出鼎器收取諸丹演結真紅色者名曰龍虎大還丹人服白日冲天靈游紫府雞瀆成鳳犬餌成龍此丹枯骨變形回生起死如鼎內皆結紅色蓮花相似名曰紫微丹或紫色不變諸色者名曰紫金丹如鼎內皆金色光燦者名曰金液小還丹

天寶長生神符匱 十分好比石亭脂一斤為率去石屑用瓦松花葉根搗自然汁將亭脂絹袋懸胎於磁罐內慢火煮五日五夜不得火緊了不可見鐵器日足取出入

罐內以元草滓鋪底蓋頭封固用火養七日三日四兩火三日六兩火一日八兩火其伏火者作一塚在底取出以水火鼎窟煨成汁取出去面灰令淨入沙罐養十日四日並用元滓灰捺頭前七日三兩火後七日四兩火日足取出成匱

神變白雲 用二鼎粉霜四兩為率用姜汁

煑半日以約五錢一塊劈作成片以密略窠用生陰拌過每一兩用母箔包之入匱養二十一日養法看神符精英有力十四

日出試點如面黑二十一日足如不死竟

過日最要子細看火候用骨一兩白雲一錢半成足色實若火力到一錢點一兩如

要點用匱為長生匱養粉霜如不要點別有轉功養出粉霜為匱脫出粉霜為明窻

塵

白雲匱 以養粉霜一斤為率入沙罐內養

硃四兩用瓦松煑七日入匱養七日每日

晨昏候三日三兩三日三兩半一日四兩

硃已真死如不欲養承粉依前法十四日

一錢點一兩滲銀

結霜 用硃四兩為末用硃一兩瓦松煑五

日入在匱內用帛扎定毬子上下鋪蓋養八日二日二兩三日三兩三日四兩硃出用雌一兩以木通煑一日見黑便換如此

十數次將雌殺細同養七日二日二兩三

日三兩二日四兩又同硃雌殺細養七日

每日養火了又將雌抽過精英一兩同蘿

蔔汁煑一日研勻三物併此一處養七日

火候同前又將硫十分好者一兩如豆大

用天苦黃煑一日同前四件養七日四兩

火其四物並足色金矣

起變却將四神四兩為率用薄片母六錢未

一兩四錢同浸一宿碾成砂子作八九却

入前匱固濟入灰池養十日每日五兩火

取出十分赤金

通神却將所出金四兩打成一合將硃二兩

瓦松煑五日在合內養七日每日四兩如

此脫出八兩取出每乘一兩用硃一錢糝

成至寶糝法用茶末醋和調勻作小鍋兒

入乘在內丹頭一錢為末鋪蓋上下用鹽

裹定於建蓋內二斤火一煨成足色紫金

此是有道之士內能會點轉作大丹非常

人所能及也但志誠極苦助貧為上嬰胎

八真用大硃二兩生硫一兩另包瓦松

真汁煑七日如無以玄公代之其力亦甚

取出將硫入鐵銚內炒硃入草滓同炒硫

盡為度用庚母四錢作珠入拌令勻將黑

雞子一箇刺孔令空入硃并在內如雞子

少不拘仍用雞殼皮掩了用雞子清調崑

崑紙包七層了用黃泥固濟令投縫用生

鉛八斤挫碎上下蓋定雞子雞子上用鐵

又又住不致湧起瓦塚封閉用灰火覆之

四圍稀火但令鉛錫化為如此七日火候

取出去母但用硃砂半兩為末入鷄子內

為貼身結九一感氣十兩入鷄子內依先

前法鉛匱內養七日取出其芽子開出至

寶大有無窮造化若無鷄子但取硃二兩

入在五十兩甘鍋內成鐵罐內澆四兩未

在內七日對澆關法取老者成寶亦無窮

造化為之長生芽子如老亦可分置有道之士必能點會之

梅核白銀法 先以黑鉛一兩為率汞一兩同入甘鍋內炒成砂子次以黃花地丁草洗淨搗自然汁以硃砂一兩淨用揀鐵石引出砂鐵之類用草汁煮一週時取出曬焙乾為細末用時以五倍子一箇約盛多少分兩其中藏得二錢則先下一錢硃砂末次下銀母分半上入汞砂一錢以瀝青灌窠却以鹽泥赤石脂固五倍子以筆記其口向上曬乾鐵香爐內先以末香一半其中藏五倍子再以末香滿之按實臨夜焚之天明灰冷取出搥碎實成內矣

庚道集卷之七

庚道集卷之八

昇仙大丹九轉靈砂訣 計真君

訣曰取透明硫四兩先用水田公子草即水只用瞿麥末以河水煮亦好其汞用管伸一兩五倍一兩松脂一分透明者上件三味為細末用醞醋進慢火煮半日候凝結如糊為驗裂取癩汞方用鐵銚一隻搗生姜自然汁又煮汞半日候乾用文武火上炆煮了硫成汁取起離火傾入癩汞鐵匙慢慢攪和得所成青金頭次用柳木槌研細再於慢火上炒不得有鬼焰起常將柳枝灑酸醋至七箇時辰方住且如寅時下手炒換人直炒至申時住炒得砂子老方入水火鼎打時貴無遊汞也又得靈砂堅實詩曰

二八配陰陽離君子細詳調和變為化姦女嫁劉郎

鑄鼎法 鼎深一尺四寸三山在外水盤底不可太厚只可一米來地為准

造爐法 用磚先闢起高一尺便在上泥一級高闢在人第三級約高三尺至底為風門方圓一尺六寸爐下一級安鐵鼎已上二級著火下一尺空脚左一門方右一門圓配之日月所以門闢八寸二八卯酉正路建左右二門謂凡風只東西多南北少故也

打靈砂入鼎法 將前砂炒了青金頭又乳二三千轉入鼎中酸醋調赤石脂塗鼎上三山次下水鼎盤天地相合如法固濟口縫一宿入爐內盤中入水爐中着火水勿令溢火不欲高初進火三斤候水耗一二瓊次添上熱湯再進火一二斤更候水耗三瓊許不住添湯直候打得五箇時辰次又上火五斤一煨候煨至一十五斤火足煨絕寒爐取出具造法如後

大凡打靈砂不堅實有遊汞則不成實養之不斷胎色靈砂吞母以上諸病者只因炒青金頭不熟之故如不制硫則汞不成矣如不凝汞則功不立矣入水火太高火