

庚道集卷之五

成五

煨硃砂法

百花為底座也紅鈴作蓋頭也

是牽牛為伴侶也地骨作良傳炭火元

勦數硃砂死便休十年學丹竈此去更何

求右用磁盒子將蜜塗在內次用牽牛地

骨末在上次入成硃砂上用川椒蓋定鐵

線縛定封縫鹽泥固濟入火煨也

澆淋法

硃砂不以多少用葵亦紅葵爛研成

膏先鋪一重在盆內以硃砂磨去尖稜以

柳葉金星草為末蜜調作貼身包了我在

葵膏上更以葵膏蓋之赤石脂固口縫鹽

泥固濟外候乾八勦火煨候冷取出再換

貼身內匱等並依前固濟了再用八勦火

煨如此三煨則硃砂死也用此死硃三兩使

養生硃砂一兩如此漸漸增之轉增轉靈

可以澆汞每三兩匱可澆一兩汞頂火二

兩七日成

再添養生硃砂法

以一兩死硃為末入一

兩生硃同研細先鋪一兩死硃在盒子底

次人和者上又鋪一兩死硃了用赤石脂

固縫鹽泥外固候乾頂火二兩養七日後

更以三勦火一煨則生硃亦死也就末子

上澆先捺令硃砂實平中作一坑子澆汞

在內赤石脂固縫鹽泥固頂火二兩養七

日成一塊在坑內妙

伏硃砂法

每一兩以五方草末實填窩口

用火一勦煨盡再此煨一度後可白煨也

伏火硃砂見寶

又名九轉增滿酒銀末二

水銀四右件同入甘鍋子內入芫花末

半匙頭在上又以兩重圓紙以律間了封

鍋子口以二斤炭火逼之直候紙微焦又

覺芫花香便粘在冷灰上少時如通手便

去紙傾在瓦器內吹去芫花將砂子於鐵

碾內爛碾為末以兩重熟絹裂之秤等如

不及六兩再結之如此六兩已下亦得便

只對母更妙也用水淘洗三度再裂之已

成砂子也又先將辰州砂顆塊者五兩或

十兩以一兩重生絹袋盛用瓶子一箇懸

胎用漿水或淡醋及用芫花末地榆末威

靈仙末各一兩在瓶內先着三匙頭同煮

次日旋添使盡此藥重湯煮三日了取出

溫水洗銚內炒乾每塊硃砂用前項所結

砂子裹之看大小令緊密六兩砂子裹二

兩時硃砂也又將不灰木五兩或十兩不

拘多少爛碾為末便用淨潔瓦盒一箇先

鋪灰木末一重在下便如蓮子樣栽硃砂

了又用灰木一重蓋却又栽硃砂又灰木

蓋頭看緊慢捺之次蓋之便以醋調蚌粉

固盒口縫後以紙筋鹽泥固濟了不候乾

入灰池內以三四兩炭火養五日或七日

取出盒子再以五六勦火煨通紅儘多不

妨火使三分去二便除火冷開盒其硃砂

塊塊成銀也便秤只得四兩已下其汞已

去也只得硃砂銀母此為之丹頭也又將

此硃砂搗或碾依前法結砂子裹硃砂入

盒子以灰木蓋鋪一盡之煨了取出硃砂

此是第一轉也秤之分作兩處又將一半

結砂子裹硃砂又養煨又秤又分此乃二

轉也又將一半結砂子裹硃砂又養又煨

如此九轉方虛謂之從凡入聖其養銀已

盡一切是水銀也便將此藥碾令爛細澆
 半兩永安在盒內或四兩澆一兩更不用
 灰木只合定固了養之七日一度澆灌如
 盒子滿出一半又澆之如得一二筋死水
 銀搗碎作外匱以木盒盛之如養硫黃以
 小盒盛一盒入在外匱內養七日死也如
 是雄黃雌黃朋砂硃粉砂水銀亦依
 此養如要煨母砂子砂子死硫黃煨一兩
 先以砂子以津潤之裹硫在上又將胡椒
 漢椒細辛三味等分爲末挑二三錢以醋
 調爲餅子裹一重又以泥裹一重用五筋
 炭火煨之成也或死硫黃三炒十兩成膏
 金入盒子便煨候冷取爲末作長生匱養
 一切物及金砂子此藥甚有變態無窮又
 如養汞出來以酒養半夏成糊爲丸如養
 豆大每服一丸空心面向東冷水吞下此
 謂之小還丹治一切病三五日再一丸只
 可服三五丸一生無病也

摻制大丹法 信 白礬 焰硝各四兩

右入餅藥少許各養乾爲度再入大建蓋

用鐵床安頓入前三味藥於蓋內復以建
 蓋合之用五筋炭火煨之候藥沸定成墮
 其火不要動漸漸退火候蓋冷取藥如水
 晶色相似不折筋兩研爲細末入砂盒子
 合次用下項 雄黃 雌黃 信黃各二兩

乳細用紫葛根取汁調成餅子側入砂盒
 內蓋之用鐵線扎定用四兩泥六兩鹽和
 通固濟曬乾入灰內藏之上用一兩炭火
 次以灰蓋之似此一日一次換火養四十
 九日乃取出藥餅子入水銀二兩同藥餅
 研細再以紫葛汁調作餅子依前法入砂
 盒固濟日日用火溫養再以四十九日了
 又取出依前法入水銀二兩研細用紫葛
 汁調作餅子入盒內固濟用火溫養四十
 九日了取出研細爲丸每用一字末熬汞
 五兩成膏

煨白礬砂 礬砂不以多少用藕節內藏砂
 了外用鹽泥固濟煨紅取出

澆淋硃砂匱 好硃砂四兩用大戟一兩
 鉛白霜二錢 芫花一兩 草烏一兩

右爲末同淡醋三升懸胎養硃一伏時取
 出吹用貼身藥如后

朋信白礬各三錢爲末煉蜜調藥作貼身
 藥如后每一粒砂用銀片包定次用銀母
 八兩拍成碎硃子同硃砂八合內重重疊
 疊又蓋頂上下用聖無知實築用水調赤
 石脂固縫養火三日取出用過天地

信礬焰硝蛤粉四味和勻先微煨了又用
 白梅肉十箇細研成膏子包定砂子入窩
 子煨藥爲灰爲度再入天池用白礬五文
 信少許白梅五箇白善土五文同研細又
 包硃砂微煨候冷取出用湯淨洗作匱澆
 汞一兩養三日取芽子半兩白炆成寶

死貼身藥

知母文五 貝母文五 右研細先燒燻窩子內黑却
 將窩子再燒紅了急投入聖無知焰硝白
 礬在鍋內成汁須急扇傾出爲末作貼身
 養火七日取出過天池了後方可養汞澆
 淋取寶也先虛養火候一日研二日 三
 日研四日 兩研五日 六日研六日 七日研七日 止兩

後澆承養火候初一日早下火錢一晚下火
辦二日早下火錢七晚下火錢三日早下火
一晚下火錢四日大足取芽子詳兩炷成
寶也

長生伏火澆淋硃砂匱煉好成塊辰硃八兩
將硃用生絹包扎定却用米醋懸胎煮一
伏時醋內入石竹末即良姜是也同煮取
出砂去絹

貼身藥 川狼毒 台細辛 右等分爲細
末用蜜調爲膏子却將煮了硃逐塊包定
了令微乾

入匱法 右用砂盒子一箇却將石竹末入
盒內實杵一半次將包了砂如蓮子栽在
藥末內上再用藥末一半蓋頭令實了却
合定醋調赤石脂固縫養火

養火法 右將盒子入灰缸內上用紙灰蓋
二指厚第一日早晚火兩二日三日並同
四日早晚火兩五日同六日卯酉火兩七
日卯火兩至日晚提起藥合子上用三斤
火一燉紅退火候冷取出砂子

再養火法 銀朱承錢 右二味結成砂子
了洗令淨同硃砂一處細研入盒內赤石
脂固縫入紙灰缸內同煎法養火至足日
早晚共二兩火不用大火燉次日冷取出
養母砂法 三七母砂子洗淨了每一兩分

作三餅用生絹扎定了次用木通知母
右等分爲末水一盞懸胎文武火煮乾取
出却用百合羅羅定外用鹽泥通固大火
一燉令紅取放水內取出砂子了却入硃
匱內如栽蓮養火候同前七日取出入爐
炷成寶也

神仙頻累法 庚錢 汞一 右件用具
麻油半盞將庚汞在內於火上煮沸却下
瓜萸子一粒同煎候藥子黃又下一粒共
七粒止却旋下白膠香六七錢重同煎少
時拈起於冷處却傾出油了用楮紙四五
重傾庚汞在內取出庚了擠出油汞成者
在內却將汞依前法煮盡庚爲度將砂
子用湯手內洗令淨光色爲度
入匱養法 右用烏梅核斫成兩片將庚砂

在內填成梅仁子令滿却取出砂次用蜜
濕梅核內上下了用伏火硃砂研令極細
搽內上下令遍了却入庚砂在內了核週
迴用楮汁濕了却合定用練扎定了週迴
又用蜜濕週却用草決明末搽四邊縫上
週迴了外用白梅肉四五箇杵爛裹却梅
核子了外更用醋調草烏頭末裹一重了
外用鹽泥固一指厚令乾

入灰缸法 右用甕罐盛紙灰了將藥磁委
中心上用灰蓋却四邊用星火養一宿次
日取出庚核子餘藥已成灰了

又固濟法 右將紫河車根末蜜調成膏子
了丸如彈子大安庚核在中間再羅定外
用絹帛裹實扎定了外更用 細辛 草
烏 百合 江子 等分爲末用蜜調都
包了藥磁子外用鹽泥固一指厚候乾入
灰缸內四邊養火養一宿取出
過爐法 鹽精石錢三 鴨背礬 黃礬 包
金土 礬紅代硃 死硃砂 山炮子
瓜萸子已上各 爲末用醋調成膏子裹庚

在內毯定外用蛇黃石代赭石為末作衣入鍋內扇煇成寶

煇砂作貼身法 砂兩入建盞內却用

川椒末蜜調蓋砂上厚一指上用盞覆定

次用醋調赤石脂固縫次用鐵線扎定外

用 草烏 黃柏皮 黃藥子 瞿麥穗

等分為末醋調固盞外一指厚次用青龍

匱醋灰是也上下留盞足安地上八劬頂

火一煇通紅漸退火候冷取出用也

煇砂法 砂兩 右用雞腸草煮一日一

夜留草淨懸乾用南星 黃芩 白芨

白欵 黃藥 土馬鬃 石薺已上各兩半

仙靈皮 金釵石斛 甘草已上各兩

右將先煮草淨三兩同入砂盒內鋪蓋蜜

調赤石脂固縫外用鹽泥固一指厚陰乾

用五劬火秤炭盡寒爐

砂澆淋法 砂兩 用三七母砂一兩

半包裹砂入在石中黃匱養三劬火一煇

取出砂去貼身藥入甘鍋內入汞一兩砂

一錢用細卒末蓋入火煇取砂子半兩逼

去油汞煇一錢半銀了又將砂用醋煮并糝煮了再依前煇再結砂如前法 如

要燒淋法 用三七砂一兩半包砂一兩

入在石中黃匱卯酉火四兩養七日取出

了母砂只將砂四兩澆汞二兩下水上

火卯酉火四兩養三日或五日一澆五次

住火不澆將砂固芽子為末入盒用老

茶葉為細末作匱養七日火四兩日足取

出用水淘洗過焙乾每四兩芽子養砂

一兩亦七日取出芽子用毯元母砂貼身

了入匱養了煇取銀了却將砂養出者

依前法澆淋五次如此者番換至七次愈

靈也

煇藥法 右用黃丹煇成汁了坐鍋取上者

煇前芽

砂澆淋法 砂兩 銀兩成骰子塊

右同一處勻用斷腸草汁地蜈蚣汁同煮

三日取出砂銀入盒內虛養七日卯酉四

兩火次澆汞二兩火候如前又澆二兩至

第三次去銀澆汞至五次止再煮澆轉成

長生也

獨體砂 砂如骰子塊大綳袋盛之懸

胎入田字草半劬 川心鴨舌草水邊者

半劬

右二味用河水八升先煎取五升入碗煮

一日夜取出令乾為末每珠一兩用末半

兩蓋之入盞內再盞合定盞下用三大炭

團養七日如硫飛上盞再刮下蓋之如此

七日了取砂在盞內澆汞二兩再砂蓋

之養七日再澆汞二兩亦蓋如上蓋下蓋

之亦七日取出砂用皂角水洗淨入盒中

澆汞口縫封固卯酉火四兩養七日一澆

候芽子老漸採煇之

獨體砂靈驗蘇自立

以山澤母兩擲作珠子了將大稔粟豆粒砂

砂四兩用白花商陸根剉碎取自然汁須煮

三晝夜了取出用粟湯浴過却將礪砂以南

星草烏煮一日了取出乾研細為貼身却將

煮過砂裹過以礪末粘之作貼身待乾了

將母珠子鋪底一層却將砂裹我連在珠子

裏又加一層母珠又將砂裁蓮又以母珠蓋之固濟入灰缸卯酉火二兩養十四日出珠皆青白色於火吹成珠子則此砂遂倒了如要匱頭壯則多用母珠大抵每二兩半養一兩砂此第一轉也將前養出已倒砂搗碎入盒子每四兩養煮過砂一兩如前法九日可倒取出試如前吹作珠子法得八兩作匱最好此乃第二轉也將第二轉養倒死砂四兩或八兩作匱頭又以生砂白花商陸煮三晝夜或五晝夜亦好就以草滓團砂在內緊實了却以紙筋鹽泥裹在草團外陰乾了就地地上以溫灰攤之用炭二勛一煨待炭六分將過以紙灰盒紅火聽其自冷寒爐取出其珠砂已帶青色不紅矣却以蜜黍糊研作貼身入第二轉死砂匱中鋪蓋栽蓮固濟十一如前養七日火第一第二第三日用火一兩半四日以後至第七日二兩火待足寒爐出試吹珠子如前以此至靈三轉砂子每二錢半可煎雜色一兩成至寶

此法用老硫一勛并碎末先將五倍子煮一伏時取去滓次換黃芩黃連大黃煎濃汁加黃兩日足為度却再以五倍子薰盒以雞清汁先塗抹盒內一次再讓薰又再抹上二次徑用此硫虛養七日出其色如黃金之狀用此加養得鬆作靈聖匱養二黃丹頭二七日成功妙用

伏制青龍寶匱乃伏硫也養青金母砂變化庚道無窮之妙養粉霜取青龍搗真汁煮硫三伏時入盒內用黑紙隔赤石脂搗滴水成膏餅蓋頭又入白虎一重封固扎縛先養七日後地穴捨煨出為真死此庚匱作用殊雄丹頭變化於內入藥升打獨雄取出合珠成丹頭作用變化此匱養出丹頭不脫胎色

且如煨養青金出來有藥十兩為主於內先抽二兩青礬二兩二八母砂共熬為一處合體先築實盒底了就再入前青金八兩蓋面封固養煉七日一次取出又如前以二八母砂二兩合前八兩內青金二兩

同研亦築合底以六兩青金蓋面又養七日取出留下六兩青金寶此時元養四兩寶炸為末却和入六兩青金末為匱共有十四兩變化從便依法度積路以多為勝隨力可行無不通靈如若要水銀死先須死水銀故也十二

一為寶匱養砂二為妙金公成體三為點化物成四為分寶出世五為砂母貼身六按蓋砂子面

此法係伏制按煨青金丹頭變化妙用具方後段

又死硫法 用硫兩以藕併蘿蔔取自然汁煮硫一伏時却將藕蘿蔔滓裹前煮硫入砂盒內固濟了以鹽泥穩定安地上用火三十斤一煨寒爐用作匱養母砂二黃

又製硫黃以硫黃不拘多少研細魚鱉草菠菜同搗取汁二大碗於鐵鉢內煮硫一日夜以來汁乾硫已伏矣

又死硫以硫四兩為末鐵鉢內用黃藥子煎汁煮硫黃約一日取出油坩子一箇先

用密捺罐內并蓋內却用麻黃節并根入
罐內坐火上燒之候煙過成灰吹去再入
根節依前燒之候煙過如此三五次入硫
在罐內固口縫入灰池養三日其硫倒堪
為匱養庚砂靈砂母砂十三三黃作點藥如養
三黃先用後法多取貓兒眼睛草薄苛搗
汁黃三黃候汁黑去之別換汁再黃如黑
又易之候其汁青為度却入硫匱養之後
未點物不黑色

煨死硫黃法作匱 五葉藤大鳳尾草同搗

取汁黃硫後用楮裹硫在內外鹽紙筋泥
裹候乾安地上大火煨之立死

煨硫砂青金立倒法 硫不以多少用黃藥

子水煎汁硫銚內滴炒之候硫半死入汞
同炒之一兩時辰青金立倒又用雄黃青

礬硝鉛霜同研和倒青金火燒甘錫紅攪
之作汁成寶又法只用卑生硝和青金寶

納鍋內中心取一竅挿芩苓香梗少許煨
之取韶粉內鉛在鍋底只用硼粉炷之亦
作汁大妙

煨死硫黃作匱 硫不以多少用羊蹄根搗

汁黃硫一伏時用羊蹄滓裹硫在內外用
鹽泥固濟候乾火煨真死

又死硫冬瓜汁加糯米此子黃硫三日養一
七日取出如紫金色再煨又養二七日復

元色試住火

秘授伏制養煉獨粉點化妙用訣法八前青

養內粉霜兩五作小骰子塊大黃五倍子山柅

子川椒細辛枝姜汁蜜和濃米醋河水煮

一伏時煨之黑色纔為淮候乾入銚內仍

用生硫五錢末微微摻炒得所老熟漸漸

乾如前元有五兩一錢以上為驗此粉便

可上石寶體每一兩炒粉次加一錢母片

重重包裹扎定外加白芨末二錢益智仁

末一分為末為貼身徑入硃硫前青龍匱

養二七日取出成寶如燒有煙加養七日

點化大妙

秘授母匱養砂不吞此法妙用且如真母十

兩為主先化如水次投入淨鉛五兩在元

母汁左旋右攪撥和勻掃作小末珠兒可

養黃靈砂五兩栽蓮排種此母匱內七日

成功取出粒粒真死青鴉色在火上燒作

銀珠為度後煨待養出成寶分出聖胎詩

曰良宵三點孤星轉打破甘鍋露玉肌

此法分藥為天下之魁切勿示人先用真

鐵漿滴煉硝炒乾為度留下每分一兩靈

砂先將砂為末次入此伏硝二錢先將拌

熟築實鍋底在上加銀蟾子二兩作捺頭

敞口入氣爐發頂火逼至通紅徹底片時

方可徐徐風袋鼓之若上下化開如水清

明定提出鍋內面無蟬孔窠其色焦黃靈

驗奇異千萬之方無出於此秘之秘之

制伏先取血膏後潔肌成體妙用 先此法

將此赤龍入鍋內加藥陳土分一食鹽 盧

甘石 比硝分各三 共同一專蓋頭令厚築

實了入大旺氣爐炷一次過火取出破鍋

先取了此赤血再入新鍋加礪末一重和

生硝生鹽等分填實平滿得如水提出冷

敲取出分胎柱下如一嫩嬌之色

後一訣每用淨物化開投下小丹頭二錢

養出瓦芽于暗加生信末半錢滾上砂子上捺入汁內就將此點物搽入烏豆煎汁臘糟漿水天門冬煎汁各一凡搽二次過化開投鹽硝少許掃作末珠留下待用此法先養煉丹頭行火候日久

積此陽炁受足其丹點化方成謂之丹陽乃純陽也後將此純陽之藥點合純陰乃是赤龍也今來好道之士師不明弟子拙但聽一時快心易得之藥其實有千年之氣從何而來此乃按天地四時之炁用草木金石相輔而成功矣

- 一曰廣大 二曰大伯 三曰赤肉
- 四曰杖子 五曰骨頭 六曰點茄
- 七曰丹陽換骨

打砒粉霜點化法 砒粉霜草麻子巴豆各等分搗為膏多少得所入水火鼎打之立死任用
製砒點杖 砒川練子末各一兩同研勻入甘鍋上用水盞打之一盞水乾為度候冷取砒升在盞底如雪山炆杖子一兩用此

砒一二錢點之雪白母對合成寶

點丹陽砒匱 粉霜兩 明砒兩 二味各

打成小塊子絹袋盛用羊蹄根葉入生姜搗取自然汁恐汁少入水數碗一處煮三伏時留粗曬乾先將煮出粉霜却將綿球

裹次將砒五兩為末裹在面上亦用綿球了又用前粗外護入合器中三勛火一

煨待透取出候冷將砒乳細為匱次將粉霜作四塊用銀鑊子實包栽運封固入灰池早晚火二兩養十四日取出粉每二錢

點丹陽一兩砒作匱

煨粉霜點丹陽 粉霜一兩研細用兩重綿

帛裹之用巴豆草麻子各一百粒並去殼又用生姜一勛搗取汁澄清留腳下姜粉

別用同前二藥一處懸胎煮粉霜候汁乾

為度取出粉再研細却將姜粉和粉霜為

丸用崑崙紙裹之又將前煮者巴豆草麻

搗為膏再裹一層外又用食鹽煨硝白礬

杜蠟粉等分搗成膏如不成膏入少酸米

醋少許同搗成膏又裹一層於灰火中裹

裹過日曬乾候推得相離響放地上用磚閣以五勛火一煨寒爐取收粉只有六錢真死每用一錢鎔杖子七錢點之潔白更入銀三錢同炆並成花銀

煨玉環砒法 砒四兩為末入廿鍋用兩層

麻布包鍋口線扎定坐鍋火上煨之却用生姜汁時時灑布上令濕久之取其砒似

玉環在鍋口內取收點實成實先將實用蠶食刺桑葉絲梗燒灰炒質令潔淨將砒

點之却合杖子成實只堪打器皿使用

煨砒養粉霜點丹陽法為匱 砒一勛研細

入大罐內用草麻枝葉莖不用子搗取汁

二大碗煮砒候汁盡乾為度便簇大火三勛煨之其砒真死只收得十二兩為匱養粉于后

粉霜四兩顆塊一般大者片子姜黃用酒脚浸令軟逐片裹粉又用細鐵線纏定入

前砒匱內晝夜用火一勛養之三日冷開取其粉已死色如黑青每用二錢點杖子

一兩成至寶

死粉霜法 粉霜不拘多少研細用木蜜和為丸入苦杖筒兒內以苦杖塞口用苦杖葉為末木蜜調成膏裹苦杖筒兒如葉乾時用木蜜調膏生葉只搗為膏裹之作筒却入死硝匱內養之即死堪點杖子或點

石葉砂子尤佳柔軟潔白可愛若入銀三七合之只為十分寶死硝于后

硝二兩入甘鍋內以火煨之成汁放猪牙皂角一寸許在硝汁內又下肥皂一小塊在內硝滾二物過再依前下之如此五次候硝滾定簇大火一煨其硝真死成粉在鍋內如火小時只作汁定如罐子玉相似入盒火養之一二日便鬆作匱養前粉霜立死點化用如養三七母砂只過得對住不如養粉霜點丹陽

死砒法貓兒眼睛草鐵脚婆羅門草取汁煮砒却用草粗毬砒外用鹽泥固濟乾掘地坎坐毯之在坎內一半用灰盡卷用炭五勛煨候炭畧消更添三勛後又添二勛一煨寒爐真死

丹陽砒方砒四兩乳香四錢同研勻用葱搗取汁調和得所於建盞內又用辣母藤燒灰攤拍砒上令厚坐火上煨盞足如白煙起時又用辣母藤灰拍煙起處直候盞紅久令冷開去灰取砒每用一錢銀箔一錢

裹砒在炆杖子作汁用紅炭火夾着拍下汁內自然軟白可愛

死粉霜粉霜一兩研細生薑自然汁和為膏用新絹帛裹成毬線扎去蒂生蜜四兩白膠香二兩同蜜熬化入粉霜毬於火上炒候蜜膠乾為度入盒內固口縫慢火養一宿開看如未倒再養三日候粉成汁或只倒火上燒之無煙乃死堪點化用之

死砒法以苦杖曬乾燒灰不以多少用水煮砒一日可倒最妙之法

金鼎砒養煨靈丹真死法 後入礬再煨為妙砒四兩為末白礬四兩為末鉛四兩先鎔成汁用紙灰炒成砂水淘淨焙乾同砒礬一處和勻先煨甘鍋令極紅攪之其砒成汁儘火煨之良久其砒已死如雌黃色

其鉛自墜在砒下取出砒研細用汞一兩母三錢生硫黃二錢先將汞結成砂後入硫同死砒一錢炒之又入砒二錢甘鍋內蓋頭火煨之其靈砂作汁在下已倒只是黑色再入鉛池內煎之立成潔白之寶或將其死砒作匱養有母靈砂或母箔裹靈砂二兩火養七日取出煎之立成寶

庚道集卷之五