

十日三尸出百虫死平生痼疾皆安至百  
日中與食不食皆在是得免瘟癘瘴氣邪  
鬼虎兇刀兵之難神仙之道由此而成乃  
下士入仙之階也

煉氣成神第八而三 以前件小還丹再入

匿溫養七日一沐浴經一周天一歲之期  
功滿數足其色返白生光如毫相出之即  
光明滿室乃有神物護持山下鬼魅非敢  
迎視當須齋戒合善作種種良功保持丹  
藥或得服者亦宜先施功行次當服之皆

得飛行空虛為地仙矣

煉神合道第九而四 當依法七日一沐浴

三年十日之期功滿數足時有金光透出  
乃功成也當須預請有道之士同以保持  
更須醮設天地不爾則招大魔作禍破失  
其丹徒費心力丹就則其色返黃此乃還  
元歸真之道當時始自黃芽而生今成就  
復歸黃色如研時不可令見日恐隨太陽  
飛騰而散失須用木塞丸之如一粒散於  
境中則千里為福邪鬼魔魅虫虎旱滂並

無若一粒入腹遊行十洲三島名列仙位  
壽同天地能濟度存亡念動則並不違矣  
至使難喻成鳳火餅成龍變化種種靈驗  
不可具述學道之士得聞是丹亦皆宿有  
善緣非一世之士也此丹書到處自有神  
物護持如輕謗斯文者乃初生十八為人薄細  
所格也或有緣契求法之士當具質心金  
寶以傳是書勿示非人戒慎為行

庚道集卷之三

庚道集卷之四

東坡三黃匯法大有力驗

盛

用紫花益母草爛搗取自然汁黃硫半觔或  
一觔不拘日數試之無鬼焰或煙者方住  
入甘鍋烺銷成銀淨了如用入金固灰池  
內四兩養雌一兩七日足又養雄一兩如  
要多養已一觔或半觔養雌雄但四柱一  
每日七次添黃雌雄皆要散子塊大或連  
養如要作匯三黃各傳多者確留起却將  
雌雄養出者再用養菜取自然汁養三伏  
時方一同三黃勻研細作匯澆淋未但用  
細竹於匱內攪孔數十澆汞在內養火七  
日足開盒即成黃金上色者也汞亦四澆  
一矣大妙秘之秘之

辰砂澆淋法 辰砂半觔用無殼粉綿帛虛

包扎定入沙鍋用米醋懸胎慢火煮一伏  
時入川烏草烏川椒胡椒桐律黃連狗  
脊地錦天茄兒草烏細末四兩重入醋內  
同再煮三伏時取出拭淨乘熱急用汞砂  
子透塊包極要如法密包稍包不到即換

一塊辰砂包了即塗密於梧桐律末內窠過次以草藥末內窠過次入盒子將草藥鋪底上勻排丹砂或作三二重又用草藥蓋了以醋調赤石脂續斷石膏三為末入六一泥崑崙紙包泥訖回濟兩指厚有損

補之陰乾先於淨地上埋一瓶子盛水九分其瓶子與地平上安盒子以鹽泥其縫別細柴灰醋和鹽之盒子簇生炭五筋上發火令自然着候火兩六七分即以黃土蓋了來日取出去草藥灰丹砂盡如銀豆

結汞砂法 以花銀一十兩鑿作五七塊以麻油半筋入建盞內慢火熬入水銀並花銀同煎以百步斷碎一粒一粒慢入油水二伏時即成硬塊砂子

澆淋訣成火訣 將煅成丹砂再用前草藥鋪底於磁盒內又用梧桐律一層丹砂銀豆不拘多少排於草藥末如栽蓮法二三重上澆水銀二兩再用梧桐律一重草藥蓋面慢火養三日足開盒盡作寒林玉樹即摘取收之再依前法澆養候養至五次

其丹砂金靈即不用使藥便可澆養仍添養永作四兩收芽子如多取山銀炆作珠子如用藥鋪蓋養芽子一七日每芽一兩養花銀珠二兩便先焙出花銀珠投入養了芽子即於上品其銀非凡銀也可以勾

真作匱无所不通其芽子若不炆作銀再入丹砂養至九轉即為大丹點礬石為金煨之刀圭便作飛砂

龍虎匱法 好辰砂光明兩三 硫黃兩半 右用同研細以熟絹裹扎築實繫定然後用針砂一筋淨淘洗曬乾仍用甘錫子大者先入針砂在下入藥裹子在內用餘針砂覆蓋上歇口一昇火煨成火化為灰為度取出其藥乃綠色是名龍虎匱又將此伏火砂二兩研入生硃半兩與熟砂同

研令勻入厚磁盒固濟入灰池內養火七日開取依前法再入生硃半兩與熟砂研入盒養七日開研硃砂待養熟砂三兩入盒養火依前法但熟砂一兩管生砂一分計養至五兩或半筋便將末三兩或五兩

傾入伏火砂中固濟養七日其末三兩五兩入砂中其砂即成顆也然後更入末二兩養七日砂體當有白霜覆其上此霜取服乃長生不死之道點汞成寶但添末養之至寶無窮矣若度度以生砂水銀增入

砂中不可說也火不過四兩不可妄傳金丹秘訣 夫大丹之術不出乎鉛汞而鉛汞之藥乃大丹之基也鉛汞互相感發交相制伏皆不離於天地牝牡之理且鉛屬陰其色黑而為玄武以言其卦則為坎位

稟北方壬癸水水能生金其色白而為白虎其卦為兌西方庚辛金也汞屬陽其色青而為青龍以言其卦則為震位稟東方甲乙木木為硃砂其色赤而為朱雀其卦屬離南方丙丁火也則坎為鉛為水為月

離為汞為火為日坎離會用日月相合鉛汞相持龍虎相交不偏其用互相制伏須得黃婆會過方得大全之域而金丹之道不勞而成矣 一先用上等山澤每兩投入淨鉛四兩鎔開

扇取鉛花四兩作匱蓋丹基者此也

一 硃砂一兩為則入生硫四分乳細入水火鼎如常法升水七八鼎寒爐取出乳細入生硫半錢生雄三分鉛煮過母末二錢同乳細入小鍋內實捺軟石膏滑石等分為末捺頭令十分緊无陀蓋鍋口鐵線扎縛固濟入未濟爐一進大半伏時待冷取出研成散子塊以綿縫袋入硃在內懸胎入无罐內慢火煮三伏

一 煮藥石壁荔羊角藤用扎細槌細煮之加生姜自然汁一盞令均下汁內煮硃三伏煮畢又以前二味草藥乾生者同硃塊炒令草焦黑吹去草又添草炒至一日却入草匱

一 草匱藥 側柏葉兩一 鐵腳婆羅門分一兩

五倍子末兩一 縮砂末兩一

右拌和令均入盒內鋪頭蓋底封固入灰缸養煅三次如前一日早三兩火晚二兩三錢火次早一兩七錢並頂火三次畢取出硃塊以煉蜜滾過鉛白霜和母末貼身

却入母匱

朱砂一兩為則以鉛煎過母作末三兩於小盒內鋪蓋硃封固為內盒外用大合以小合置於大合內鉛花每兩入黃丹同乳細鋪蓋內合填滿作外匱令實却封固扎縛入灰缸慢火養二十一日足開看如未死再養七日真死矣

二兩半頂火三日 三兩頂火三日

三兩半頂火五日 四兩頂火五日

至十六日至二十日四兩頂火三兩押

三方

日足取出硃砂真死矣母須次次救過方可再作匱如母每一兩入汞三錢於小盒內封固一兩半火虛養四五日再以入母硃又如前養一次日足母又依前法養硃一次日足母又如前入汞又虛養三五日又依前法養硃一次日足為度如母三兩一起養硃一兩二起又養硃一兩三起又養硃一兩共養得硃三兩通和一處槌碎每硃六兩槌細入生硫六錢同入水火鼎

封固大火一煅作汁成陀如有遊承在水鼎上括下却碎鼎取出硃槌碎再入瓦鉢

內炒硃令紅去却硫氣丹經謂以硫炒堅者此也却再入元養母六母同作匱丹經曰復求生母共以養之是謂和合四象是也却養赤膊硃砂是謂嬰兒之道也硃砂

預塊光明牆壁者依前法用草藥煮製亦入草匱煅養七次法則并火並不加增煅畢取出硃砂以水洗令淨却以煉蜜滾過以鉛白霜貼身入母硃匱栽蓮鋪蓋且如

死硃半觔以元養母亦半觔為匱養赤膊嬰兒硃砂也可養硃砂四兩長生匱

一 火候一兩半頂火養十五日加至三兩只頂火共二十一日足開看真死如何如有小煙再拌勻依前栽蓮鋪蓋封固三兩火

養五七日乃真死矣脫養媧女夫嬰兒媧女雖同一源實異其體媧女者乃未能結胎嬰兒者已嘗結秀嬰兒既產能神能靈

能通能變運用无窮矣

夫婦匹配嬰兒與媧女同居

硃砂二兩兩粉霜四兩兩右獨粉用紙

包絹帛重包懸胎以地丁草或紫河車或

荷葉灰汁於瓦瓶內慢火煮二三伏去却

鹽礬之氣却與死硃砂同研細以楮汁調

成膏捏作餅子約一錢重逐塊令緊外以

黑匱紙包二層入小盒內逐層實捺上以

聖母打作菱片隔面不令分毫滲漏上又

以黑匱紙隔面却以好死靈砒捺頭鐵線

扎合如法封固入未濟爐養火夫姤女者

在天為白雪在地曰玄壺在人曰粉霜神

仙比之為姤女不過一水銀耳以其產於

生硃之腹為汞之精砂之蒸攪之不濁澄

之不清產在高山裂石不能礙其形柔和

明淨糠粃不能汚其質此為長生之藥點

化之珍世上之寶无一物可以比倫也

未濟爐上火並頂火一日至五日兩六日

至十日兩十一日至十五日兩足却

入明離爐養

右取出硃粉每兩硃粉以赤脾硃二兩細

為匱却以硃粉塊入小盒內裁蓮鋪蓋了

上亦用金匱紙隔住仍前以聖銀片蓋面

今窰死砒捺頭封固入大盒匱外以砒硫

鋪蓋封固入明離爐內盆上以鐵線作罩

於盆上約高半寸許為則入灰缸養火每

換火時以火只在罩上則火之高低自有

準則矣

明離爐 並頂火養一七日三兩火七日

三兩半火一七日四兩火一七日五兩火

一七日內三兩兩項火足開者以粉真死

為度如有煙焰却又再養火一七則真死

矣且如所養的硃砂粉霜有六兩看合之

大小加減如有六兩抽出四兩朱粉別貯

外剩下朱粉二兩又以生粉二兩相和亦

作餅子入前硃砂匱內依前法養火日足

却取出此硃粉湊前所貯四兩共得半劬

方可為玉田匱增養白雪

玉田匱半劬為則 以生粉四兩打成豆子大

塊以荷葉灰或皂角燒灰淋汁絹帛懸胎

慢火煮一二伏以生雌雄末鉛白霜醋調

貼身死粉又貼身入玉田匱裁蓮封固慢

火養一十五日真死否則再養三二日則

真死矣到此時以此二錢點化一兩成寶

日足取出

火候並頂火 一兩火五日一兩二錢火五

日一兩五錢火五日日足取出得白雪四

兩收貯再入生粉四兩亦以荷葉灰等淋

汁煮一二伏亦用生雌雄鉛白霜貼身依

前入玉田匱如前法養三十五日足到此

得白雪半劬名曰白雪匱增養神符大丹

白雪半劬為匱 以生粉塊四兩打如小豆

大以生姜汁藕汁二味及生雌雄各半錢

入內同煮一伏取出洗淨又以白雪貼身

入白雪匱內封固如法入明離養火

火候並頂火 一兩火五日一兩二錢火五

日一兩半火五日日足取出得神符四兩

收貯再入生粉四兩亦以藕汁生薑汁煮

一伏依前入生雌雄同煮以白雪貼身如

前法入白雪匱養火一十五日待其真死

又得神符四兩共得半劬為匱

神符大丹長生匱 神符半劬以硃砂永用

紙裂過四兩用鷄毛筒澆種入神符匱內  
一兩火養三日成玉條芽抽取此芽不爇  
不爇就以此芽打成穀子塊就入此匱內  
依前法養火一十五日成至寶一錢許頭  
實一錢可充一兩成至寶法每其如  
此五本無休歇名出主大藥世世不絕

丹陽換骨法 死砒以紫河車為末每砒末  
一兩河車末一兩半拌勻入甘鍋內從微  
至猛火煨立死作價養粉霜最靈皆勝他  
方

升粉霜或遇生推為 永一兩鹽一兩明礬二兩  
或六先將三味藥為細末入永一兩同殺研  
不見星入水火鼎慢火從微至猛四盞水  
乾候冷次日取出皆升在盞底取下以塌  
水荷葉灰淋汁煮一伏時淨湯滾數次出  
鑿藥味入伏砒匱內如栽蓮養二七日一  
日二兩頂火灰池二日二兩半三日二兩  
半四五六日七日三兩八九十日三兩半  
十日至十四日四兩取出火上試如未伏  
再養七日  
又法 死砒以菠薐葉搗自然汁煮砒一伏

時立死以脫梯牙即北回回盧甘石為末  
和北棗肉搗勻為膏塗泥甘鍋底亦作鍋  
樣曬乾却入骨頭一兩死砒一錢蓋面在  
脫梯牙素肉鍋內上又用棗脫梯膏蓋上  
又用鹽滿鍋火從微至猛一煨鍋通紅取  
出即上等白銀

硃砂置澆淋法 火候文武火自上而漸至  
底火為要固濟法神驗丹道第一上品秘  
之大火並無走洩  
善一劬虎半劬泥合粉半劬勻研千百極  
等細羅過入井花水石杵千百杵如膠膏

固濟  
用油法用磁碗片青白好者碾細入鐵鉢內  
猛火炒入竹葉燈草二味等分同炒磁碗  
末成灰入小絹帛內用井水汀淋油水固  
濟前藥抹面積下此油儘陳儘好如固濟  
口縫先以唐信連燃作紙條兩頭尖先插  
入縫內令實然後用前膏子固平却用油  
水抹面候一日乾了再上膏子一層方用  
鹽泥固濟如固濟罐底并通身有沙眼或

小孔走藥者先微用此少膏子帶水上薄  
薄一層然後上信連紙三二層了却膏子  
藥今厚三分上亦用油然後鹽泥固濟  
千萬固藥無出於此上品  
丹法 辰砂半於好米醋內緩緩懸胎養三  
伏仍以草藥四兩末同煎煮乾取出拭淨  
乘熱急用永砂子逐塊包如法稍包不到  
即損一塊辰砂包了即塗密袞梧桐律末  
在上又以蜜塗又以草藥末裹在上候乾  
盒子內先用草藥鋪底上却入丹砂塊子

勻排遍又以草藥間鋪又以丹砂塊子勻  
排一層又用草藥蓋如此三五層令了後  
又用草藥蓋頭了以赤石脂固濟盒口縫  
或通身二指厚有損處補之陰乾又以鹽  
泥外固陰乾先於淨地埋一瓶子盛水九  
分滿其瓶口與地平上安固了盒子以泥  
泥其盒底瓶口接處別用柴灰醋和壅定  
盒子簇生炭五劬上發火令自然着候火  
兩六七分即以黃土卷之來日取去草藥  
灰丹砂半劬盡如銀豆

川烏 草烏 胡椒 黃連

狗脊 南星 半夏 梧桐律每丹砂

斤半 草藥 斤各用半

包丹砂乘砂子法 水銀五兩花銀五兩作三五

塊俱入芝麻油內慢慢入甘鍋內煮結以

結為度剥銀乘砂再結盡水銀為度

煨丹砂成了澆淋養火訣 鉛砂拒火已无

煙捷徑修成造化丹內置只消九味藥外

墻皆賴一生鉛鉛雜母子從婦入聖超

凡事機玄有取丹砂伏火後教君立見水

銀乾

澆淋訣成大丹 將煨成丹砂再用前藥草

鋪底更別用梧桐律末鋪一層出意隨多

少用之安丹砂勻排作二三重上澆水銀

且以二兩為初養三日足開盒盡作寒林

玉樹即摘取收之研令極細再依前法鋪

藥排丹砂却用前摘下寒林末捺在丹砂

而上令遍再澆二兩如此再取摘研細鋪

藥排丹砂捺寒林末丹砂上再澆却於

寒林末內不下丹砂內如此五次其丹砂

愈靈即不使草藥鋪便可作長生置澆淋

仍添作乘四兩取收芽子如多取山銀煙

作珠子或白靈砂已伏者如裁蓮每二兩

養芽子一兩七日為上等仙銀上品非凡

銀也可以勻與作置養三黃或作黃芽點

庚久久捺乘成上色紫金若不作置入丹

砂匱內養至九次即為上丹點凡石銅鐵

八石為金服之刀圭便為仙矣

真死珠砂成汁作置澆淋成大丹法 西山僅 有又名

全蓮 珠砂不以多少以黃花雞腸草又名

步步蓮又名仙人對坐草不以多少搗取

汁煮珠砂三伏時候乾將草津穗裹珠砂

崑崙紙裹了外用鹽泥固濟候乾火煨從

微至著通紅久候冷取開其珠死火燒不

動真死或只用草津裹珠砂入合上用黃

泥實填令十分滿鹽蛤粉固縫二兩火養

七日真死却用雄黃雌黃鉛黃花入珠砂

中十分一分汁三分同硃一處研勻先燒

甘鍋令極紅將藥撒之大火搗作汗候冷

俱成寶如澆乘四扛一入前丹內二兩火

養三日乘死生芽候澆墨養芽子多取任

用皆成至寶入庚道矣

取鉛黃花法 或用荈荈香葉葉揉成小團

入汁內如未成汁再放一團黃丹一兩實

築甘鍋內火煨令紅於中心內用火筋穿

成一竅挿白附子一箇於竅內大火煨候

丹成汁久取出冷打開鍋取則鉛黃花色

亦好與雌黃无二其鉛撒在鍋底可有二

錢已如銀色了却只將前死珠砂放鍋

內將鹽鉛成汁澆在硃上火煨之俱成至

寶妙此是神仙術

真死珠砂點鉛成銀及作置頭澆淋法

硃砂一兩用野葛搗自然汁一小碗煮硃候

乾却用葛津穗裹硃砂入罐兒內用津實

填外用鹽泥固濟乾以炭火三飭煨之寒

爐取出硃砂已死不折分毫每一錢點淨

鉛一兩成紅色銀拒火成真寶或點頑物

亦然或作置澆淋乘寒林玉笋成大丹

又法 龜背姜黃 天南星 二味 用水同煮

硃砂三伏時又用細末蜜調穗裹硃砂安

甘鍋內火煨之其硃已死却用金頂硃同硃砂煨之作汁或只用死朋砂煨之亦作汁可用

死朋法 用知母為末鋪底入朋砂在中又用知母蓋頭火煨成汁用

又法 先以煨蠟草裹三五層硃砂在內鐵線扎定入甕用白芷草烏為麤末炒裹硃

俟得所却用細末用米醋和膏入甘鍋鋪底蓋頭瓦陀蓋口鐵線綁定固濟三斤火煨之良久取出候冷其硃已死不脫胎色

甚妙點化物或作匱養硃或洗淋

秘授不脫胎陽君作匱養日月丹後洗淋成大丹 好硫兩杵碎末先將五倍子煮一日

取去滓次換黃芩黃連大黃煎濃汁加煮兩日足待伏為度却再用五倍子煎合以

雞清汁先塗抹盒子內一次又再濃煎又再抹上二三次徑用此硫虛養七日出其

色如黃金之狀用此加養得鬆作靈聖匱養二黃丹頭二七日成功養硃靈變化無窮矣養硃靈伏十兩為主取出見寶秤為

末先成實匱伏感結母砂五兩逐依法作用伏制每兩分此砂子四五圓裁蓮排種

實匱先養七日開取此汞砂便抽出老翁鬚乾汞篩出白者如柳花絮成條之狀此乃真死乾汞為丹之寶與至藥之華天地

得之煥麗萬物得之以靈此乃造化无窮變豹生生永為不朽之計千經萬卷不出

此理為有妄求難與道合 洗汞訣 先取所養前段見寶硃砂作丹基杵作蒸豆狀且如十兩先洗五兩一七日

一次開為再封固虛養五日取出此汞乾得堅牢再將此伏汞五兩養煉七日再開

又養七日取出此項真寶大乾變化之汞名曰白雪神丹十兩心授洗汞化寶

乾訣獨用前段養出硃靈十兩為主畧杵碎用伏汞收 羊蹄根 龍膽草 杜牛

膝三件 靈草養汞伏燒入基上天燒此伏汞四兩七日開拆地又燒伏汞三兩養七日開拆

為此時不用燒此汞却虛養五日出再加

燒入伏汞三兩養七日開拆前後鑿作元伏汞十兩丹基數日共淨有二十兩實留下先將元伏汞丹基十兩作用過爐煅實留下此坐胎作母次將燒出汞寶十兩權且留下變化无窮為天下之大魁

伏制燒出乾實坤汞此訣用十二兩鍋便入前燒出寶汞二兩鍋底生汞十兩在上却加用真死硃二錢搽蓋用帛紙綳固在

外用羊蹄根汁徐徐刷煨於鍋內漸漸伏制酥爛守待却提出地上氣冷開剝見寶

共十二兩其間用瓦陀一箇蓋定扎縛封固於內仍用羊蹄根滓搗膏併捺頭封固

好就地坑懸陰篋炭發頂火至下盒一宿取出過關成寶矣經曰

水銀死後水銀死死水銀弓死水銀生汞轉成真寶汞從君變化妙通神

第一轉此訣妙用先將硃靈砂二件合體入鑿母為匱養成見寶行事

第二轉此訣在硃靈匱內養成母砂子抽生老翁鬚出世乃感結天地之氣成砂乾汞

10.9.11. A. 20-3

第三轉此訣就將得老翁鬚積得為隱沈伏

永生成玉筍瓊枝

第四轉此訣前玉筍瓊枝與老翁鬚等分作

聖匱却轉硃砂神丹

第五轉此訣用此硃砂接入聖匱內却養

雌雄為大藥神丹也

此二轉入金丹仙藥力未及此功俟詩曰

七轉丹砂造化功凡胎已作大仙翁白衣

跳出龍門外大相之身萬象從日月乾坤

隨手掌化赤飛騰作鶴蹤大藥煉成金在

永任君變化有神通

肘後靈藥此用前項實大聖匱先養粉霜四

兩為丸每兩分五九徑入匱養作用七日一開

為在外却結三七母砂一兩捏成餅毬粉

托定加養七日出二次開又再加入實匱

內七日足取出為白雪神丹三錢伏一兩

紅銀矣

煨硃砂作汁為匱入庚道硃砂一兩雄黃半

兩同研黃花雞腸草煮三伏特取汁和硃

雄成毬却將草担裹了外又用石膏末塞

和成膏裹了外又鹽泥固濟候乾從緩至

猛加大煨令透紅候冷取之其硃砂作汁

真死為用入庚道却用貼藥金箔逐塊裹

了用鉛白霜雄黃為末炒硃候金箔入硃

同炒藥入鍋一煨成金硃砂堪點化亦可

作匱

死硃法 硃砂一兩用萬州黃藥子如雞子

樣者是餘皆非真羅麥各半兩為細末又

用生薑搗取汁和二藥得所先將一半入

鼎底放硃砂在中又用藥膏蓋頭輕手按

今平實上又用濕皮紙兩重蓋定上了水

蓋固濟乾從微至猛升打添湯候簇火煨

紅鉢頃候火爛提出冷開其硃砂真死

又法 硃砂不以多少用 桑白皮 枸杞

子 南星 烏頭為麤末煎汁懸胎煮三

伏時取出以西朋 大青 白礬 硃

粉霜為末醋裏硃作貼身固了又以朋砂

食鹽入甘錫底安硃砂毬在中又以朋鹽

蓋頭今實滿瓦陀兒蓋固濟候乾一煨成

寶可作匱養母砂子七日出匱成寶一日

二日一兩半火二三日二兩三日四日五

日二兩半六日七日三兩

又法 硃砂一兩 益母草一兩半 羊蹄

葉二味為末鋪底蓋頭今實固濟乾五勵

火一煨

伏硫黃成汁 地黃汁煮七伏時住火胎色

不動見火成汁其地黃水浸浮者天黃半

浮者人黃沉者地黃也乃沒氣

伏硫 用大青自然汁煮二十八日養髮真

死三次入汞一斤硫每次入汞二兩後添

生還元用不許見鐵器

又法 用萐花自然汁瓦器內煮七伏時立

死養髮真死如前入汞衣要參生還元用

又法 用白花益母草自然汁煮七伏時火

上試之未伏再煮三二日用益母草滓鋪

底蓋頭慢火至猛加煨三五日即死作匱

大靈養三黃

又法 水芭蕉搗取汁煮硫一二日伏死後

煨

太上洞玄大丹訣此法上帝永藏於



人元為元欲的有清心者凡時現坤  
人按之須再或沐浴淨心對三官王  
帝重發誓不飲酒  
世後焚香精心觀之

四黃須用四砂扶 解曰四黃者水窟雄黃

舶上硫黃葉子雌黃砒黃四砂者辰錦珠

砂精光研砂整淨西朋砂針砂八味先將

針砂入乳鉢內滴好未醋研令細再入鐵

鉢內炒令赤色次入衆藥

捧向霜臺合伴隔 解曰霜臺粉霜是也已

上九味粉霜陰之精也八味群陽用此一

陰謂之老陽奪少陰也

研過三千劬二兩 解曰三千遍研之二九

一十八是一劬二兩藥也除了一處研也

葛公和會要工夫 解曰葛公者紫葛是也

取五劬許去麤皮擣取自然汁將前九味

藥和作膏子令軟硬得所孫真人曰紫葛

者乃土之精能擒四黃四砂成寶

黃金殿裏宜三轉 解曰前藥膏子用金箔

貼身裹之三重也

碧水宮中煨一爐 解曰碧水者乃青鹽是

也鹽乃水之精用砂盒子一隻鐵盒更好

內以青鹽蓋頭亦要滿盒子縫用鐵線扎  
定以赤石脂白善土鹽花牡蠣固濟擇日

入爐爐高三尺二寸闊一尺八寸地下要

水缸亦一尺八寸謂之曰懸陰上安爐須

是新磚泥造內中一臺座上安藥毯用輕

灰蓋之火難藥八寸四分如人心取腎亦

八寸四分須是齋沐浴室念道思真養火

三日須是火候法不錯每日四次添炭須

應子午卯酉四箇時辰火候日足入汞如

后

蛇女嫁時須匹敵 解曰前藥養火了入乳

鉢內研細入汞二兩研不見星子為度再

用紫葛汁和依前法固濟用也

文終武畢世應无 解曰聖人解着火使心

火如外火天有形日月星也地有形金水

火也以文武煨之

用時紫葛丸如豆 解曰開毬取藥再研細

每用紫葛汁丸如豆大淨盒子盛之則有

光明

一粒能令五兩枯 解曰以汞五兩用建蓋

盛之於滾湯瓶上用藥一粒研細揀之以  
濕紙蓋蓋并縫用猛火燒湯瓶少刻則有

聲如細雨下良久聲絕但聞一聲如裂帛

聲其汞乾矣傾槽內見風處即硬成第一

等軟爛白銀矣

真銀五兩鎔作汁用藥三粒作三次下點

之傾出則成百分鱗血赤金銅五兩去鉛

氣盡以藥二粒作二次下點之則成丹陽

換骨潔白銀矣

世上若人能服餌 解曰如一切重病不問

老少用藥一粒再煨過為末棗肉丸菘豆

大每服一丸空心并花水下則延年益壽

百病不生

只應平地變仙都 解曰此丹秘密不可輕

泄則殃九祖也

庚道集卷之四