

飲之四十九日忽然去矣天鳳元年中南陽陳永伯兄子悉服此藥二十八日忽然不知所所在永伯服之二十八日復亡不知所之永伯子男名增秩年七十八伯父及諸昆弟復令試服之共繫之以索閉之二十八日復不知所在本方服之四十九日乃去不知其期是以後無敢復服者也茯苓生西嶽華山松樹下當形若龜鼈是也竹實寄生出藍田生地黃出涇城四月採之竹實狀似稻米地膚當去皮即可用其陽日甲丙戊庚壬也陰日乙丁巳辛癸也

九轉流珠神仙丸丹經卷下

庚道集卷之一

砒匱養丹陽法

盛一

用不夾石明淨者半斤碎作小豆粒大尤好以二兩作一包白紙包入麤布袋內依時採夏枯草日乾燒灰沸湯淋濃汁磁罐懸胎煮頻添汁五六日布袋漸輕汁濃火上試之有煙乃以藥煮出汁內煮至七八日藥已在汁內如些小不下是石脚也不必盡却將藥汁別用一罐徐徐煎之待乾作一塊褐色乃伏也慢焙十分乾無濕氣方入鼎封固下灰池頂火一兩半離寸半養三日漸加二兩養三七日取看合子不損動養至三十五日開看灰白色上如水濕成矣燒看作汁如有煙未斷魂以鐵匙下乳碎入好合封再養一月又開看如黃色漸乾不濕火上燒之作汁無煙全死也未真死再依前法封養一月其藥白色光澤火燒不作汁如石乃真死了乃灰霜被火養去全砒體真死碎為米粒作匱用此法絕妙非他可比口訣手法盡之矣

養砂法 好砂二兩魚腥草同米醋搗汁

懸胎養七伏取出將草粗包了入合或觀牢封固濟慢火一燉或下水鐘尤妙取砂用前草粗搗作匱入合一兩頂卵雷養三伏取出又將砂崑崙紙包以死鑿貼身入母匱封養四七日一兩半頂起至二兩

住日足乃伏也將作內匱貼身却養粉霜粉法 兩三四升打尤妙如水精堅實實霜

四兩作小塊兒先以白紙包外以密絹袋盛荷葉灰汁養五伏又以拒雪草五頂草也剪刀草慈菇也二草汁養一伏真銀箔

貼身或再以銀箔包入死砂匱以徹銀打神室將砂先鋪底次安粉一層又鋪砂一重如此重重鋪了以死砂蓋頭鹽泥固令乾方入死砒匱外合又封如法二兩頂火養七七日取火上燒看無煙為則如末又養一錢可點一兩為上色寶若多時砂匱乏力可將砂共養出粉霜同乳為末一錢點一兩却別依上法作匱奇妙神聖切不可輕忽之

凡匱法



合中神室可打
今厚不要弄了

白礬一斤非明礬也用蕎麥灰淋濃汁一大盞於磁石器內將礬滴盡汁盡礬成水慢慢火焙乾又用磁罐入礬在內封固乾下灰池

頂二兩養三伏取出任任之

烏鹽汁乃木蜜糖汁也人言八兩作四分爲蠟末每二兩先以白紙二重包外又以蠟布包了懸胎入草汁作四瓶兒煮以紙蓋罐口乾添汁日足取出煮時常提動布袋其藥易下如有少未能盡者收起另

將一罐子煎之候三五分乾又傾上汁煎之待煎盡乾慢火逼乾打破罐子取出與前未化藥些小一處研細始初八兩藥入了灰霜增添分兩多入合封養一月一開向後三四月其霜養去灰止有元藥如重方伏也前件夏枯草灰淋汁用紙一層鋪甯箕底澆湯泡灰細細滴下用淨磁器收澄定清汁傾別器內又澄之取清汁收去盡灰脚方可煮藥此活法也

凡八石須是煮煉養伏方倒火功日久方死可用礬澆淋滴下芽子又作澆澆澆下芽子又摘作澆澆直至九轉可作價養砂汞爲服食藥

煨砂法 砂一兩明者用一小小罐兒約盛

一兩者下砂在內上用庚作一捺口不要有縫封固又坐甘鍋內上安水鼎用銅打鼎其底到庚上外放大盛水又封固乾十二斤頂煨約一日冷取出其砂中汞飛在庚上白色已乾取下又再依前煨節次煨得乾汞約四兩可煨錢價養三黃等藥皆伏

煨粉砒九轉法

煨粉法 大黃五倍與山柅川椒更入細辛

枝姜汁蜜和濃米醋同水煎之一日期養

之黑色纒爲準候乾再用煨方奇須知此法神仙術留與丹人作祖基

右以大黃五倍子山柅子川椒細辛爲麤末然後用生姜汁蜜米醋各一二碗同水懸胎養一日待粉霜黑色爲度另收粉再

用砒同煨之

煨砒法 訶子同隨遠志稱地膚牛膝與苦參知母羌花并大戰吹咀河水煮交靈以絹作囊玄胎法晝夜徐徐用火勻助成大藥无可比轉轉無窮作大藥

右以訶子遠志地膚子杜牛膝苦參知母羌花大戰八味各等分爲吹咀用信以綿作袋盛之河水內煮一晝夜取出細灰盒今乾研之爲末

煨砒粉法 燈盞一隻平地埋盞內先須亥

脂指銀母隨心鋪在底上排煨粉攤平裁却使煨砒安粉上粉三砒五秤元來地膚灰調車前子分兩高低砒上排堆之盞下无透縫安熟火簇鋪開煨之火勢三斤力去一安灰蓋藥材

右法用燈盞一隻埋在地中上用亥脂火燒少許在盞內然後安銀母砂或銀母末隨意次安粉霜粉霜上又安煨砒鋪蓋粉霜粉霜上方用三件地膚車前子反調草藥子末堆蓋信上用熟火三斤煨去二斤

退火用冷灰盒之候冷取出砒作一處粉作一處各收起如此三煨方可用

砒粉煨通靈田禾已種成人言貧士術果為是分明點化紅銀寶堪能作置精粉能變赤物砒可養銀身

右法解云若以點化法依序行用到此地段大能成就先以碌取紅銀化為嬰兒令入瑤池沐浴了三次使令食天母乳汁浴三次脫其紅色且天母乳者蓋頭砒也如赤物一兩以天母乳一錢半三次點之候嬰兒脫衣畢却以白雪神丹點之入仙境則為天仙骨也白雪神丹乃粉霜也分作三次點之一次令嬰兒投母食天乳畢隨母化形再入瑤池一次令淨然用神丹作三次點之後畧以出山鉛老霜鬚教訓草改立形體自然成大器矣若以大七霜粧為上色對半為中小三七為下留此畧為大象自斟量用之則作粉為匱姪女嬰兒合宅大象乃三七母砂也若以信為匱則養白雪為神丹其丹既成轉轉无窮

信匱亦為大藥靈砂母砂總成大器

一轉者砒匱養珠靈

二轉珠靈內獨化珠砂

三轉者又珠砂內養澆汞砂汞砂者乃感天地无之砂

四轉乃汞砂內澆汞生成玉笋瓊枝也

五轉玉笋內再轉珠砂

六轉者則以珠砂半斤或一斤十六兩大按

天象則以神寶安頓珠砂養之四兩為大象轉轉无窮之計若為大丹服之用楮汁

九如桐子大一粒可延年一粒可乾汞

七轉以神室內珠砂養雌雄一兩為大藥則

化為金母其象以代白為赤後還光明之赤赤庚也乃返本還元之象

八轉以珠砂內養雌雄養之成庚右以珠砂

八兩養雌雄二兩七七日成四兩合胎於庚神室內養之日足得藥一錢可點珠砂銀作赤庚

九轉以雌雄為匱珠雌號大丹藥可右以珠砂雄雌各一兩前雄雌匱內以庚神室內

養之七七日足用前藥一斤為匱大妙則

成大象以楮汁為丸梧桐子大一丸可乾

求十兩為上色庚火候在前今再附于後

火候

第一轉至第四轉一日火早晚各二兩第三

日添一兩作三兩或三日至六日再增一

兩作四兩火勢熟為度若勢大可付度之

徐徐為上灰高无礙

第五轉至七轉如常法七日之後但日換四

兩熟火不令有虧日足不到五兩至大藥

七七之數則徐徐不用發五兩後復然矣

文真子金丹大藥實訣

東齊徂徠山退叟崔昉晦叔號文真子自集

大丹藥訣本草之後有叙今畧去餘方錄其

尤異者於此俟列編述俾其名不泯紹興甲

子中元蒙軒居士寓南嶽銓德觀之无極堂

書

慶曆癸未昉之官湖南警漢峒夷獠治武岡

縣東北遠長沙三百里是時故相劉沖之拔

潭州召昉監脩因徙家寓青衣寺一日郡人

李弼相訪年七十許顏面紅嫩多論丹術因以魏真君青金丹法相惠訪閱其製度无差惟未詳其隱奧弼再白君可爲之此法用二硫八汞入水火鼎九轉打之則自然成矣昉雖有公幹亦常多暇迺依法制之作九轉復

成水銀遂以問弼弼无以答昉熟思度之此

法大妙第不識神仙宗旨故不能成後出成

通至衡山謁養素藍先生求指迷藍公曰此

法極妙最易置者但爾不窮仙經因此硫汞

差殊第一轉入硫二兩至第六轉逐減之

第七轉方不入硫蓋硫是至陽汞是至陰每

次炒合入鼎下火打止第七轉方不飛動乃

其伏也然九轉後入外爐養別有火數却燬

去硫其汞獨體成丹寶昉纔看李弼之言於

是再拜自得藍公指訣每制未嘗差忒此丹

上可永命下可濟人下可肥家惟在秉心施

惠不可吝吝即道成矣門人大梁崔昉謹識

魏真君頌藍子真註

打煉青金依古法硫二汞八炒成青金又初
入乾坤由二八上見第二天元勿改更二八

上方號神功有遺自一至七第三減半

但爲之用硫第四一陽慎拋撒用硫同上

切須第五三分莫加添用硫七錢半第六半

星母安發用硫第七困在火宅中七轉變赤

中之木也又云龍從火裏出凡七次第八天

被硫擄制不能飛上將伏火成實矣

鬼休放點青金成質第九還丹號返陽九轉

陰返死者服之須再活青金成丹後繫一粒

數十人去五十步更射之終日不能遍遍炒

煉數解辛九吹皆宜大法五斤自通達自一

大皆五斤第五次安索再養靈砂令拒火

每打砂至三轉其色甚妙却將此砂須得金

入於九轉青金之中養之則拒火成寶

公方結果凡推大流即轉用一兩河車二兩

鉛鉛倍煎之靈瑩方爲可成寶可貴重也祭

天祀地施陰功煉丹既成以其所得祭謝天

使不可脫離凡塵免墮陸德則自天祐之得

長生久視升入金開而遊安玉京矣

寒林玉樹湧泉價法

先製靈砂 上等硫二 汞八 一處研令
交始入磁水火鼎煉鹽泥固鼎口以鐵線
扎定鼎上着水炭火簇鼎打靈砂頂水五

蓋乾內中不作聲爲度退火取出靈砂劈
作散子樣碗用川椒白附子川烏天南星
四味等分爲細末約度可煮上件靈砂碗
子以生絹袋盛砂線扎定取陳米醋大砂
鉢內將靈砂袋子用竹筋架在砂鉢上今

袋懸胎不着鉢底醋煮乾取用軟帛搥

靈砂令微乾用鐵鹽粉貼身匱之先備一

信州砂合子不漏滲者取第一等好銀屑

作末或爲珠兒先着一層銀珠兒却入靈

砂塊子如蓮房子安排我在銀珠兒上又

用銀珠兒蓋靈砂塊一層更有未盡靈砂

塊子又間空裁一層上又用銀珠兒蓋上

下鋪蓋單却以崑崙紙一圓片子蓋之着

少食鹽於崑崙紙上崑崙紙過是以好墨

漆者合子用鹽水調白善土固濟合口以

鐵線扎定留鐵線轉合頂之作環可提外

用鹽泥通固合子厚一分許時時研令緊

勿令裂陰乾了先備一砂糖缸子約可入

得砂合子者先覓廟中紙錢灰火通紅煉

過了入缸內令滿九分先入紙灰一半以

上却將合子入在中間上以紙灰蓋了先將上等好白炭作三寸段子秤見兩數了

熟火煉令紅火了入缸內離合頂三三寸許養五日第一日火四兩省二日火五兩三日火六兩四日火七兩五日八兩五日

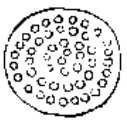
足取出靈砂又養火候每日只是早上下火直至來日早下火所以應太陽躡度法自然抽添之妙世人不知以早晚下火皆

失造化運天地生育之本失陰陽造化之原是以致敗其法但是銀珠四兩養靈砂

一兩如此積累得多了去母置只用已養靈砂研末置仍四兩養一兩係未養之砂五日待多了即以此靈砂末四兩澆承一

兩當中蓋之火候固濟皆如前法養之日足自生芽逐旋摘之此炭須用嚴州建德縣地名盧慈表好白炭如鹿脚打不斷者為佳他處皆不中用也

栽蓮樣



二八靈砂 硫黃漿水者研細二兩水銀白色者用黑色不可用八兩

右二味同入乳鉢內旋入米醋蓋半同研勻細傾在鐵鉢內先用麻油擦潤鉢子慢火不佳手攪炒成砂子再入乳鉢研細復

傾在鐵鉢中慢火不住手攪再成砂子名青金頭再研細入甘錫兒用建盞蓋定蓋內盛水用赤石二兩寒水石二兩煨黃丹

半兩研勻用米醋調成膏子固濟口縫用大鐵線周回扎定上做兩鐵線環準備穿鐵火筋用閣在慢火上烘下候乾更添末

少許然後用鹽泥旋旋逐層固濟逐層烘乾烘之時火不可猛恐走了藥候固濟厚一寸以上可以熬火然後入爐用鐵火筋

立在爐外兩側橫鐵筋一條掛水大鼎在其中水鼎滿着水乾則旋添先少下炭逐旋增添至八斤止其炭只到水火鼎中腰

須是築壘令實庶火氣不走也如灰多取出炭別壘實如大有焰用燻欄風孔候炭盡或云水至五盞為度取出水火鼎置

別爐中候冷先去盡鹽泥次去鐵線次去水鼎次用刀背打破火鼎下段方輕敲破

火鼎上段取藥揀去灰泥研細無聲如欲再轉十兩靈砂添生硫一兩添青金頭佳然後再令同研細仍如前法固濟炒煨鹽

泥用好黃泥入紙筋并鹽四兩隔日拌和水調勻熟水火鼎水鼎足用好紙筋鹽泥

做出子口并足靛六七箇小孔烘乾無孔則浮起不實入藥後將甘錫時却用固濟藥塞小孔平足固濟口縫用赤石脂三兩

為細末米醋調隨厚薄用炭不要大者刀削去皮長三寸許約十六斤鐵線子鐵火筋三條米醋約半盞麻油此少水約五盞入爐

固濟及煨法 先研令硫極細方入末一同從卯至酉或辰研至戌研令交始不見星

方可切勿暫時住手若住手則三二日不得交爐入鼎時微微焙溫入鼎鼎亦用火烘煨用二八鹽泥鼎口固濟鹽八泥二同好醋合成一處搗數千杵密固爐要七層

博彼固濟乾可下火先用底火四碗勿令

火有鬼焰起火只可旋添至鼎腰住又固

法用赤石脂入針砂少許用醋入鹽調甚

佳又煨法入水火中如常法煨一伏時第

二轉添碗至第三轉不用水鼎用瓦器蓋

水鼎在下發頂火煨此一方亦奇持有既

濟未濟之理此方天台陳本仁傳極妙秘

之不可妄泄

作華池法 用石灰同窰灰以飲湯調勻捏

作樣子盛金公與脫出靈砂一同煎令白

則實成矣

洗汞法 用米擦直至米白為度再用燈心

擦燈心不黑為度

熬汞法 硃砂通明者不拘大小為末用炭

末糯米湯調勻頓甘錫子內以火筋扎為

蜂房窠內候乾用一般錫子一箇先埋在

地下盛水八分一甘錫子將乾硃砂甘錫

子合在所埋水罐上以紙筋鹽泥固濟縫

密火炙乾以五斤炭火自頂發火信在上

甘錫子通紅則去炭火候冷取出則熟未

自在所埋水罐子內也尋常硃砂一兩止

取得八分

伏火硃砂 硃砂四兩用米醋一盞鈹四黃

乾用墨醋塗黑硃砂熟絹縫袋盛硃砂在

內縛緊雞子白研墨塗絹袋令乾研意該

仁末蜜搜裹硃砂作一團檢緊令實用砂

合將管珠葉即慈石對碎鋪合底却用硃

砂在內其上更用管珠葉合定猪肝和泥

圍合縫鐵線十字縛合令乾萱草花根取

汁和泥通固濟用灰從地裹合子惟尖用

炭圍起一重在上發頂火煨為度

擦鑰石如金法 用鐵艷粉水調傳上隔宿

用帛兒重揩擦去則其色如金色也

擦鑰石如銀法 用汞與積靈草并新磚灰

將二件搗細乾末却以此藥擦鑰石其色

即如銀也或薄奇白器末和擦擦

庚道集卷之二 威三

月桂長春丹

黃芽大丹養火方法 丹頭四兩真汞一兩

出抽金銀屑各少許

右先以六一泥固濟水火鼎丹爐子一箇

焙乾次用井花水浴過丹頭入爐內次將

真汞一兩同金銀屑和汞澆入丹頭爐內

次以水鼎安爐上先用紙條糊縫次用六

一泥通身固濟焙乾緊密令元縫擇一室

中如法泥飾爐竈用淨紙灰先安爐內以

火暖過方將鐵三脚架子頓放後將丹爐

坐三脚架子上令平穩別燒炭火秤四

兩排在丹爐四面令火與藥齊遠近高低

得所少候火氣通暖復用灰覆之次用溫

水放水鼎內常切點檢勿令乾涸每日卯

酉二時如前進火添水不可失時養火至

半月開爐再添汞再固濟養火如此養火

添汞第四番計丹頭并汞共有八兩可添

汞二兩古法謂之四加一也或者以七日

一番開爐恐吞汞未盡則母氣弱反難成

庚道集卷之一

10091A 0113