

丹砂證道歌

教子真妙言今子知道元無名天地始我得  
天地先有名萬物母萬物復洪源聚陰以為  
地積陽以為天盜得三才理丹砂合自然乾  
坤真正德晃朗生靈質香復冥冥迴光含  
太乙金以砂為主稟和水銀母太陽離火精  
射入希夷府靈英透景明光華赫然住白虎  
吸紅璃金華生玉芝欲凝成至樂萬化隨文  
策丹象逐交銖靈通難畫圖寶結藍天碧霞  
光分五色一號紫金紅二名飛白雪三曰天  
谷青四號黑鉛液五名中黃精固形萬萬春  
百骸搜九竅是病都除了救却老殘容身輕  
髮不皓續齒如銀玉視暗如燈燭隱跡在人  
間積行施陰德不是戀凡華玉清朝未得病  
者即與醫貧者贈黃白學者遺丹經指陳通  
口訣功行一朝圓天書朝太極真樂便是鉛  
真汞隨火發水火應天符不得差時節四季  
若不調寒暄不應律仲冬如炎暑仲夏濃霜  
雪多應更漏乖晦爽不明白坤火衰將滅陰  
侵明未發水盛坎消陽火多將伐木相尅不

之五

十六

相生陰陽不順律火金不返還斗錯移南北  
四七亂縱橫璇璣皆喪失鍊士審思之留心  
子細推知之不必言在勤而行之此書萬遍  
讀名曰上天梯  
許真君石函記



許真君石函記卷下

之六

聖石指玄篇

萬象虛生何所約妙化本因丹汞作扶桑東  
出金烏精炎燄羽毛光燦燦飛走陽火名曰龜  
暮落朝榮晦還朔紅輪駕起景陽車循亡還  
合遊匡郭現出真精透體砂燦石流金孰辨  
博光濟乾坤受日霞萬物生因丹化作丹砂  
則非有為物不煉五金燒八石太虛中有穎  
還丹化作夜明珠不識珠光鬱鬱現丹青玉  
允澄輝逐卦交坤生震兌乾將巽艮坤終始  
復陽爻陽往陰來神聖藥仙真號曰紫金膏  
一點瞽人雙目明二點枯骨再生肉三點頑  
石化作金四點長河化醪酪五點春華不墮  
葉日月長開永不絕凡磁瓦礫盡成金朽物  
沾之色變新勞瘵傳尸若得藥服之立効便  
身輕愚者只言身內物盡向房中尋配匹即  
非身內氣和精精去氣消何所入百神解散  
盡遺亡老倒形枯成癱疾聖人言此總成非  
爭如煉取黃金液師言金液昔何因盤古初  
分大道根本是龍精生虎髓甲乙庚辛化壬

之六

一

癸丙丁朱雀火神飛飛下玄天合戊己上降  
 下升三十六赫赤交躍在南北微微騰倒天  
 地精妙造盡從三五一三五與一何所云生  
 天生地亦生人生天能有回天力生地堅牢  
 萬物榮生人人中分貴賤福淺丹砂豈能煉  
 志士先須認取鉛不辨真鉛枉修煉天有五  
 賊見者昌鉛含五彩態殊祥生自無名天地  
 始有名萬物母非凡非凡通聖人難識即在  
 玄元藏恍惚杳冥冥期至精激陽為電生  
 光明光明盤旋分五色下有鉛精人不識春  
 元草木夏如冰秋不聚霜冬沒雪含和長養  
 漸通靈黃芽不與世鉛親黃芽養經八百歲  
 化為青汞卒難尋青汞水銀難尋覓周流四  
 大無窮極青汞又經八百歲化作青金轉難  
 得青金本是青龍骨生數為三成數八三八  
 數終汞氣青化作青埃飛上升上升永作仙  
 人祿浩劫元明為五福翡翠景雲曰青埃升  
 赴清都歸所屬翠華進入紫陽宮昭陽殿起  
 龍光紅光明晃耀照無窮極陽絕景陰消空  
 鉛分五彩鍊飛空青赤白黑黃居中煒煒皎

皎色融融紫神瑞氣丹霞籠萬神呼吸鉛氣  
 通玉童玉女啖太空飡食其輝天老翁羣仙  
 飲食壽無窮先朝玉帝現玄穹說是還丹藥  
 祖宗此鉛不與世鉛同懸空晃朗朗懸空落  
 霞光透水晶宮隱明內昭金雞容呼吸風雲  
 會虎龍龍呼於虎虎呼龍浩氣結成真至藥  
 人飡迅速入雲中改形換骨身飛空貌同元  
 始天尊容共分一氣天地同返本還源是祖  
 宗說盡萬般差別法總與金砂事不同住世  
 鉛精五金主七十二石之父母煉士英靈採  
 得來傾下先須去陰土鉛砂搏成如土塊六  
 一固濟相愛護用火煅煉一晝夜火滅烟消  
 土化灰騰鉛倒製入灰池火發鉛鎔化神水  
 神水元因出白金先取白金為鼎器白金即  
 是水銀胎返本還源水銀製水銀便是長生  
 藥不是凡間水銀作朱雀炎空飛下來摧折  
 羽毛頭與脚水銀緣此不能飛鍊作金丹為  
 大藥更言恐怕泄天機此言聞者世間稀不  
 是叮嚀頻囑付好色貪財如獸畜如違戒約  
 有神明攝入鄴都羅不輕更有九泉無限苦

不可等閑容易語等閑容易泄非人萬劫沉  
 淪受冥苦

神室圓明論

凡世間萬事有一事之非凡非者乃真一  
 之事也述還丹之道也學者甚多皆不見根  
 源難窮本末所以千舉萬敗竟無成果世稀  
 遇者哉凡修大丹要在築壇旺方取土地擇  
 吉祥不得妄為妄為招殃壇有三級方八  
 尺上下不等方各有繩墨上有一層高二六  
 上接九宮方九曜九位上方濶一丈六方二  
 八之數中有一層高二五中分八卦方壇中  
 之心腹中方濶二丈四方按二十四氣下有  
 一層高二六下列八門方開閉有度下方濶  
 二丈八方按二十八宿四面創劔方鎮壓四  
 方八面懸鏡方照滅邪殃掛五色線方依位  
 逐方壇上有竈方名曰神爐神爐出沒子爐  
 收火氣收火氣方而聚鼎鼎受火氣方養神  
 室神室圓明方非圓非明非圓方狀如雞子  
 非明方逐月而生金鼎偃月如鍋釜神室為  
 子兩分夫入鼎定鼎鼎難定入鼎橫胎倒鼎

偏倒鼎明堂失正德橫胎用定亂陰陽日月不交金水竭情性相離不相接男冠女笄失時年氣不交方體不合只因法象有偏頗致使乾坤不交接坎離南北亂縱橫東西卯酉難分別水火失位金木差方龍潛變匿失天際之歸舟殺氣隨風耗散則虎無形者蓋謂金胎失產難免相離覆載無端傾失神水若欲求烏獲免須憑匠手立乾坤入鼎調燮重整陰陽運日月始得依方逐位金木交併運火氣而生日晶伏金水而滋月魄東西南北之氣並降歸金鼎之中虎瑞龍祥咸結於杳冥之內混沌交光輝輝寥廓寥廓真空煉妙煉妙真空真空隱奧隱空煉妙煉庚金妙分少女兌体生壬此言煉妙成神室神室明開神出沒出為明此言煉妙合為靈靈質玲瓏神為氣氣無質氣入杳冥通恍惚惚惚中居中有靈靈言妙氣合為神神運氣氣生靈靈為子氣為母玄元聖祖豈虛言又言煉神合於道煉神合道非常道宜向陰符細尋討觀天之道天若何天有銀河室有何室有

星河布列宿張翼飛子虛危逐二十八宿運推子水火交躔在南北背參相命合辰房白虎青龍在兩傍虎嘯風生龍吐霧霧霞紅紅勝火亂紅碎碎成顆顆顆粒顆粒真珠紅紅英紫脉生金公金公水土相並合煉就黃芽成白雪紫砂紅粉亂飄飄亂飄飄青龍膏紅粉少白虎老煉就龍膏并虎腦長生殿生如意寶點金萬兩何足道何足道能煎衰翁水不老長生殿藥萬萬春麗日滋生天柱明天柱明時電交魄蟾蜍免髓汞浮白魄感竟華生玉芝廣寒神舍姮娥宅飛光砂起震離東金烏飛入廣寒宮燦火烟霞龍吐霧絳砂墜落紫金紅紅英紫金金英紫金英紫紫紫霞縷縷金光透紫霞烟紅紫混成藏金色紫華耀日升金碧金碧空青生紫華翠霞澄碧接青霞霞英靈景靈砂液砂脫離紅青碧色象則成形現杳冥散則龍潛如鬼匿如鬼匿飛走水火難尋覓砂汞附形生水火不得真鉛實不可實不可砂隱鉛中石隱火擊石見火火生烟不擊无烟體自然砂隱鉛中亦自

然水養火滋才感激感而遂通生金液金液通神萬古靈火焰通靈氣與神神奔氣運風雷鼓鼓動風雷火生土坎戊玄土金為父離已北土汞為母汞為母太上語天下有始子以為天下母天上蒼蒼晶靈飛光真靈感召砂汞飛光飛光砂炎火逼逼逐逐熬熬聲悲泣其聲河上應虛張虛張何生水激火烹火烹子姪女氣索水激子嬰兒脫黑脫黑則潔白見寶氣索則變紅離色太陽明太陽舒光為日新日初新汞初凝鉛汞初凝子丹象何陳丹象於天出為日月日為流珠元氣虛無透金入石神出鬼沒神出子神升天門即曰天鬼鬼沒子鬼入地戶即曰地魄天鬼地魄周宗祖互為室宅分子午水火交火生土二土成圭銀化金離中火舍坎中精離中精光天一伏藏天藏其光明亦不出隱明內照外通光耀光耀圓空光明相通是金火交光分明照耀耀者離離照者坎雄離離坎雄光明相通通雌入雄變化無窮聖日聖月靈運潛通紫靈神藥藥有神通通神陽火燄燄燒空飛

光布氣感而遂通玉芝丹質透霞入紅入紅  
 兮火華疊疊透霞兮華彩重重華因二景真  
 木真金真木東方兮震雷火生震為長男兮  
 震木生火震又為龍龍從火行其西方兮  
 兌藏金水水能調庚兌為少女虎嘯風生風  
 雨形聲迅速不停形聲絕影金木交併二氣  
 降靈搏成金精金精大藥中有五行五行神  
 水神水金聚神水神火兩相觀火中水處水  
 中含金陽真承受金氣震合庚辛入酉位震  
 受陽符漸成九爽利舒光震初有從初入轉  
 震生靈坤初六變成初九震照六庚庚屬酉  
 震當五日為一候震來受符六十時陽遁上  
 元終則始終於震卦始成兌兌逐陰符坤六  
 二爻交變象莫能窺六二換陽成九二此是  
 金來入火鄉月行丁位半輪光金何為火何  
 以兌感六丁丁屬巳兌屬金丁屬火金火相  
 交火生土土生金金火始兌當五日為一候  
 兌來受符六十時陽遁中元終則始終於兌  
 卦始成乾陽往陰來任自然陽極乾陰極坤  
 乾終九陰終六六二六三兮三變成九九三

夕惕兮成乾體盛明兮圓照東方甲六甲屬  
 兮乾當三五乾當五日為一候乾來受符六  
 十時陽遁下元兮前三十五積一百八十時  
 兮象半年德就乾體交二八陽極陰生兮乾  
 體滿退陽就陰兮轉受於巽巽純陰符坤初  
 六六辛成巽成自十六十六至二十六巽將  
 生艮巽當五日為一候巽來受符六十時陰  
 遁上元終則始終於巽卦始成艮巽艮交爻  
 象已定象已定艮合六丙當受巽六一巽六  
 二艮六三加臨陰已盛陰盛水旺火將殘二  
 十三日屬下弦下弦艮火自合虧艮當五日  
 為一候止艮來受符六十時陰遁中元終則  
 始終於艮卦始成坤坤象黑乙癸六三兮坤  
 胞乙六一屬坤兮三十日坤當五日為一候  
 畢坤來受符六十時陰遁下元終則始始於  
 前前三五終於後後三五五六候昏明受寒暑  
 昏明晦朔運推移晦積一百八十時象半年  
 前弦之後後弦前六候三旬象一年一年全  
 用十二節卦火虧盈逐一月一月六候一周  
 天先天而後續後天時計一萬零三千一萬

三千符火足准三年三年火煉流珠鼎鼎似  
 招陽聚天鏡鼎中光映日霞紅霞映日冕來  
 合鼎合鼎日紅傳晷晷晷景南行日至丙日  
 至丙午又並承冲神室神飲景飲景沉醉醉  
 復醒神氣冲和神醅酌神醅酌綿綿餒餒通  
 靈光運圓光明鏡面火晶盤晶盤散撒如金  
 粟金粟火華榮惑醉如柳麥色黃深太倉神  
 舍盤盈盈盈閃爍晶赫赫夜屬月冕鼎象  
 白鼎象白兮是月圓鼎通天天上月圓鼎亦  
 然天上鼎內卦屬乾乾鼎圓明運月圓光如  
 鏡面水晶盤煉出銀蟾似月圓月圓望盈巽  
 損側晦屬陰符鼎象黑朔象白晦象黑黑白  
 虧盈或圓缺圓缺之中月明中夜聽更漏漏  
 才終當日視晷盤久晷景忘前日落酉落霞  
 紅象應丹砂鼎內同映結紅霞鼎玲瓏玲瓏  
 火化華芙蓉火符結撮曰洪濛洪濛不是尋  
 常物入口美味甘如蜜因食不覺體隨風輕  
 舉飛騰翫太空翫太空顯仙宗莫言來世又  
 相逢太愚蒙休談妙有說真空是非同空即  
 是色色是空其色蒼蒼照耀紅與君說破我

家風太陽移在月明中月明太陽天上藥人服之時跨鸞鶴萬法千門都是錯學取吾家這一著這一著跳出五行真快樂

### 金鼎虛無論

余聞上古修丹須憑法妙會多生夙契相遇成真是謂共獲生天地之靈也或問天地之靈生於何所答曰鑿開混沌土分黃黑色生天地之金精深藏溟滓為道之根本羽客受得可造金鼎且金鼎者夫何為生何為而有曰生自無形無名之始有何為萬物之母子得金精作命基命基只是金華池華池神水太淵晶太淵晶絕萬靈萬靈號曰萬物母先聖將來為鼎金鼎金元來藥裏尋尋來不是世間金世間金何足異金鼎鼎金通天地通得三光鼎受符永侵金鼎氣生虛虛氣生虛無生有有生無元有虛無虛化樞樞紐的然真種類何憂水火不吹噓水潤下水在上魄吸水銀竟蕩漾火在下火炎上火養水生逐交象陽象流珠水作丹陰象隨金逐水長金水火名三五金三五金主策外永相處震

青龍兌白虎乾體圓明金三五金漸晦水漸舉白虎虧盈變黑虎玄武陰生入癸鄉巽良還坤水三五金為子水為母陰符陽火分子午剛柔文武運推移火生火滅化為土此是火三五水火交四維金作火將衰一作水火

則終火則始衰則終生則始定浮沉兮金化水分刻漏白化黑黑則終白則始黑白往來逐月矣知白來守黑去三百六十有五度開生門閉死戶水火優游居鼎釜水火無差樂有靈為何靈水消燦火薰蒸水火為媒招日○ 竟竟張神碎飛陽華魄啖竟華食碧砂食碧砂食馬牙馬牙靈異世無比得號流竟竟涉水水涉竟震陽明天符降奉日晨准日訖急急如律令勒追竟來伏虎窟呼吸風雲水火入水火烹轟虎噴聲水靈晶火靈晶水靈火靈魄與竟魄靈能吸竟靈晶竟吸魄魄吸竟竟吸魄魄竟定鼎魄吸竟子魄鼎竟且竟鼎若制伏水銀不飛揚翔戲鼎光散霞消燦燦紫金紅粉故曰竟定定則不動動則火直火直往來不往不來著而成寶且魄鼎者玄

武寧靜靜則金生水金能生水水乃澄明明生聚景故曰魄鼎乃是也金養水火養金竟戀魄魄戀竟自然金鼎宰神明產出丹砂性合情不是硃砂及水銀大藥金丹三八品萬象交鍊列金鼎水火加臨有淺深二十四氣相推准視之不見聽不聞高壽妙年修金鼎燒成無價珍回陽換骨紫消金紫消金通神靈金鳥入陽光進青霞舞紅霞運青紅同入歸金鼎修成造化爐九還七返煉虛無七返煉成紅玉粉九還煉就紫金酥紫金酥紅玉粉竟和魄魄和竟元有虛無虛化神神化氣氣化水水化木木化火火化土土化金金化水攢簇五行金鼎裏騰騰兩曜運光輝水飛火飛離化火坎化水水激火火激水離咀坎坎咀離相咀相嚼碎虹蜺虹蜺氣結如屑硝馬齒槎牙光皎潔光逐入生虎魄中紫金臺上凝霜雪色若瓊瑤虛飄飄陽氣輕清輕拂拂輕清陽砂光耀日耀耀爭光砂奪色焚煌晃晃黃與靈與靈能點化生靈與靈本在扶素出體因砂有鉛中得騰光粟亂星飛亂星

研細青龍骨至神至聖飛騰物飛騰不飛何  
 得知試將此子望空擲果然能有回天力丹  
 砂高奔登太空朱見走入金烏窟輕清陽光  
 養陽藥華射陽光光射藥相輝相燦混其光  
 吸吸紫華升太陽太陽陰太陽真水火水剋火  
 滅化為土隱明伏火土潛輝潛輝藏虛虛化  
 氣虛氣接連通上下通上下兮火隨卦卦火  
 虧盈盈則昌陽晶逐火火招陽陽燧燧日兮  
 照陽光照陽光火著光幾千萬丈先生火無  
 窮無極火勝光衝運氣光光徹地地通元氣  
 火隨光火氣運行生萬物目前火化暉陽光  
 陽燧聚陽光感激感而遂通生恍惚榮榮赫  
 赫燄陽精光透烟生火焰燁陽光隨入黃金  
 舍照耀乾坤砂世界金沙噴火散陽光大地  
 陽光生世界光逐神生神逐光大千沙界此  
 中藏劫盡恒河沙世界一砂一劫失陽光陽  
 光既失何所名龍漢延康至赤明此言劫數  
 已沉淪劫力難逃不可聞黑風飄蕩失三才  
 倒嶽摧山盡作塵地水火風皆席捲屋宇樓  
 臺盡底沉蠢動含靈皆失養不分南北與東

西森羅萬象無蹤跡五行四象何所覓聲響  
 聲形不可逃混混元光皆暗黑玄寂寂復玄  
 玄不明深處至深極至深極則返還元返本  
 還元天地先天地先一氣能分天地元元黃  
 正氣真一祖能生萬象為丹母因母立兆作  
 丹基兆召青腰使者歸青腰召入留光殿煉  
 作窓塵先不現窓塵亦名曰黃埃太陽變太  
 陽變則有何為水火通流十二時十二時無  
 中有子午卯酉分四九四九火攢三十六子  
 午卯酉分南北午屬陽陰火發辰戌丑未分  
 四八八火攢三十二水火烹煎成既濟子  
 屬陰陽火發寅申巳亥分四八八火攢三  
 十二百刻時辰分晝夜晝為暑夜為寒寒暑  
 分明順陰陽陰陽兩分如雞子生死常七在  
 始終三日庚生震受西謂鬼生坤在東北魄  
 喪乙謂鬼死死生相接無休息木三金四合  
 成七陰陽兩分分兩弦合就金胎坤合乾包  
 裹乾坤須固密手持日月為神室坎殿光輝  
 張麗華神室圓明三五一二五庚生震兌乾  
 坤包乙癸為陰乙包藏弦望晦朔宮黑白虧

盈吉或凶吉當圓滿凶却缺神明變氣失符  
 節金胎神室象太陰不信但觀天上月黃白  
 在裏之精鬼魄白鬼黃鬼入魄黃如白蕩白  
 迴黃精黑轉迴黃轉黑混其精鬼煉魄黑散  
 先生現黃白黃白團圓光相接生天太陽生  
 地月虎吸龍光透體明白金胎內產黃金黃  
 金白金分二八萬古傳流不敢洩說與凡流  
 却不信不信但教如華看向上元來有一著  
 認取生天生地藥生天生地亦生人君且思  
 量仔細尋尋得之時赴玉京跨鸞騎鶴君上  
 升。

明堂正德論  
 夫明堂者其名有三夏曰世室商曰重室周  
 號明堂為天子布正德之宮臣僚序尊卑之  
 所明堂奉日門立正陽上古及今尊真神所  
 得號明堂者黃帝於荆山煉金液神丹造玄  
 一室其室附火而生陽光積陽為明亦稱明  
 堂又曰蒼精神舍應日月之象作神明之所  
 其所方廣大明四通靈神通靈神者水火風  
 雲也水火歸藏火藏離所水歸坎鄉風雲龍

虎舉西合東畢昂尾箕二十八宿烏墜庚辛感化生育氣平西方水火金木相剋相生五行返覆逆則招禍順則致福喜則或具太平怒則或生兵革不祥立見災殃丘陵戈戟殺氣侵天飛砂走石慧星徬徨驚飛太白國有傾危火難調燮致令金水周彭龍虎烹轟如是則陰陽相勝相生相殺之象也且兵革者金火鼓動之象也鼓動轟雷雷轟震響震響者是陽明火燥火燥傷金為烟散失金液何求炎火謾張空設下玄珠燒損火蟲飢魄弱冤飛則靈丹遠矣水不可大盛盛則陰侵其陽陰立則陽不滿陽不能勝其陰厥陰鼓風推傷損木損木者神龍虎抱疾疾中有丙故曰病病者日月不換丙不換丙者數差其偶也陽失其契陰侵其明此乃陰陽不交之象也若陰陽不定則四象不立八卦未分且丹砂從何而生哉火體陰陽得中水火兩者耗器憑勝負在丹基之堅固故俯仰免踈虞體兩弦合金水變化生虛無托藥化藥化有還无化藥無中有還有是還無無則無固必有

是固誰質有無兩端的聽吾聊陳悉且無者水木金木之氣四方隱於虛無且道藏乎其中矣此言無質成形形生何所不達無理輒敢妄評天地之精靈不可輕舉惜手未得煉之可取煉之未得別也難圖且有者土金玄黃之器其器得火而施張得則設生感召始則若有若無若有則霏霏微微道隱希夷希則感而氤氳夷則動而氤氳希夷感動氤氳橐籥始之肇基立兆已萌太陰化生化者神運神運氣化凝妻而成形質形質蒼蒼霞火流光光華精結精紅透魄紅影來朝結就玉霄絳霄霞結號離紅肩離紅飛揚輕紅翔翔神物飛揚五色翔翔翔五色太陽光青黃白黑黃黃居中央君父太陽太陽黃道黃道轉北黑道迴還黃道迴還迴黃應律律呂相生冬至一陽日何太短夜何太長月四夜九陰勝其陽陽生未復晷景滋生時計月時至日生冬至極冬至極九日之中進一刻五九五刻進則終四十五日立春功立春之後得九日九日之中進一刻五九五刻進則終四

十五日春分同春分之後得九日九日之中進一刻五九五刻進則終四十五日立夏同立夏之後又九日九十之中進一刻五九五刻進則終四十五日四節同立夏至日中六刻一刻晝景漸長日南極夏至後退得九日九日之中退一刻五九五刻退則終四十五日立秋功立秋之後得九日九日之中退一刻五九五刻退則終四十五日秋分同秋分之後得九日九日之中退一刻五九五刻退則終四十五日立冬同立冬之後得九日九日之中退一刻五九五刻退則終四十五日八節終八節三百六十日晝夜三萬六千刻三萬六千時計刻時計刻冬至日中四十分刻日景攬校如電激太陽疾速不停光自然陽氣索滅藏陽藏陰用無休息陰生陽長六刻十刻陽終氣升陽光出九華明九華光裏翠華青翠華神所尊光明尊明神黃神昇明堂神稱帝皇帝皇傳赤赤帝度色青帝受德白帝生光黑帝玄黃五帝混合混合神光神光鬱鬱神用無極神極受正正其神色神藏其

室神黃神黑黃神精黃者金神黑者比靈黑者水基內懷其精其精甚靈其精甚堅太上曰其精甚真其中有信信無不應信應者天符也天符照明飛符恍惚靈運潛應神紫靈紫靈神藥藥有神靈神藥靈化元之

英神與氣精神昇紫雲其氣運轉甲丙庚壬庚壬乃金水相盈甲丙是水火滋榮二火成炎二木成林火木春應姊妹弟兄坎離震兌男女相親男冠少陽女笄少陰陰陽合度七八之數七八數訖九六相得晦朔弦望四者

三十九六之數老陽乾父老陰坤母因母致親比夫人倫父之制子子之制孫生生相續親之又親鉛汞相親無異人倫陰陽交合純粹之精靈續其景景續其靈靈宮裏虎嘯龍吟五音互奏六律陽明陽明神光照耀明

堂明堂正德君臣相得施仁設義講武修文忠信禮智五常和平皇化天下富國安民諸辰經歷神氣滿室五氣交併神降奔突氣如烟霧交合神御交合之道順其氣序氣序無差昏明寒暑晝夜寒陽流陰注廣寒宮結

水晶砂砂結玲瓏若馬牙馬牙本是金烏骨赫赫日精歸月窟月窟日照白明堂明堂便是金水室金水互相生金潤生黃液液生鼎沸汞流神水瀑湧三三重疊累累凝如堅冰龍蟠虎視虎性龍情隨光逐明光中恍惚明

中者冥丹砂靈英靈英之質生於神明陰神陽明積陽以陰陰以神之陽以明之陰陽合度化育之基化者謂日有三照育者謂月有三移日月合氣二氣相推水一火二合而成三三生萬物三變至極三者永也永變生靈

靈英獨秀異寶奇珍五行神物藥就希夷人間術士必不能窺唯有志者懷而待時得真五行之妙用假凡五行之水火五行生剋其理自然聖人神而明之以知天地之化不過曲成萬物通乎晝夜之道晝視晝度准則天

符夜聽更漏上管河圖月紀低昂星稀南北虛張下應於鼎中神龜隨火而奔逐黑虎降東白虎穴赤龍跳入青龍窟二藥還元復混融丹砂合體入金公汞與鉛合砂與金親金作神室明堂正德恍朗玄宮乾坤合同坤生

震龍陽符復行離蒐入魄運轉天罡水激火發鼎釜俱鳴陰陽運轉震受庚辛金本剋木夫何以生月行丁位金入火鄉火盛消金金伐木榮火滅為土土能生金金能生水水能生木相尅相生互為父母父母生子子繼父

母坤生震兌先生坤體三五氣足三光合度免魄生光月滿東方月滿復虧陰侵已前十六受統陰符復行良直丙南二十有三三五候足金入水鄉坤符蕩蕩水歸北方凝而成金化而為水火隨爻動象逐火生出設神爐

明藏偃月長養金胎化生金液凝如黃酥碎如金粟金色透明從黃返赤煇煇火生而成還丹開爐倒鼎迸出霞光金砂如粉研細如霜和勻搏搗搗搗陰陽丸成黍粒謝天祭畢萬斛明珠難換一粒一粒繞服身生羽翼呼

風召雷萬神侍側更換四時留連日月冬變炎暑夏飛霜雪秋發春華春飄黃葉所謂宇宙在手手萬化生手身者也長河化酥酪點金過北斗吾不敢虛說識取無中有無中生天地我同天地久其道至禁訣之在口妄示



凡流必遭殃咎慎密修持神明護佑廣施陰德神仙必有

許真君石函記卷下

九轉流珠神仙九丹經卷上

之七

太清真人述

前闕

丹砂所出非一郡縣也故言婚親多也道士持戒游五都五嶽者五嶽也欲作神藥也其子四千者市水銀也金銀加者鉛與水銀合故言金銀加也子明炊婦與赤爐者水銀與玄黃合在土釜中也故言與赤爐者土釜名也水銀者釜也言水銀與鉛合大怒欲飛赤故言口牙用口牙如黃真多者言鉛與水銀合變化生玄黃也蒸覆黍筍中如巴者言飛精玄黃當百蒸之也故曰蒸覆黍筍頭中如已黍筍者謂生竹筍也子明惶惇內懷河車子明者水銀水銀得火逃鉛中也鉛一名河車故言內懷河也隣里雄黃及丹砂轉相和解謝其家者言當以雄黃水丹砂水和飛精也故言謝其家也牡蠣赤石脂使不邪者當以牡蠣赤石脂泥封塗兩土釜表裏內外令各厚三分也使不邪者使神藥諸飛精不敢逃飛去也故言使不邪也言取牡蠣二十斤

合赤石脂治之令如粉和以百日曬和如泥以塗土釜表裏厚各三分封塗之令陰乾十日乃飛水銀與玄黃合火之九上九下如雪霜紫色色若葱華後乃相聽兩性和兩性者言藥不敢飛亡與玄黃合也故言兩性和也日暮腸動應感加者兩藥和合也故言腸動應感加也夫妻共戲色忽華陰陽以會樂不過樂不過者神藥成室家大喜故言不過也即日生子如積沙者言水銀與玄黃俱飛著上土釜如積沙也銅羽吹藥土龍和者言銅羽者三歲雄雞羽也言欲掃藥當以雄雞羽掃之取上飛精也土龍和者當以白頸蚯蚓汁和丹華也和以復飛之故言土龍和也可化金銀者言丹華用一刀圭粉鉛汞一斤居猛火上須臾立成黃金也故言可化金銀也水黃牙也一斤與一銖者言取九飛丹華一銖以粉水銀一斤若粉鉛錫一斤皆成黃金也故言斤與一銖慎無多也多者金剛不中推少者金弱不中推故言斤與一銖慎無多也食如黍粟飛相過者飛上天也坐知天