

藥母論

藥物是非論

丹砂證道歌

卷下

聖石指玄篇

神室玄明論

金鼎虛無論

明堂正德論

許真君石函記卷上

太陽元晶論

玄元大道無象無形感於自然而有動靜動者元陽也元陽即元精元精生真火發生於玄玄之際離合而成竟乃日之始判也明出扶桑九炁澄輝騰光遍照普天之下所謂陽明之輝紅離透景也晶明照耀湧出龍光結成金霞玉氣珠彩祥烟瑞光滿於空中雲藏九重聖藏雲光賢藏雲光金藏雲光玉藏雲光珠藏雲光香藏雲光華藏雲光水藏雲光火藏雲光放種種光洞照天地分霞逐彩布氣生靈生靈者始生一一生二二生三三生萬物也水陸並濟不可勝計至於幽陰糞壤之中堅剛頑石之所山巖草木生地成形善走能飛凶妖惡怪無不通也無不通也且能飛者有尋妖逐怪之禽善走者有數夫不可當之獸至大有駝牛象馬之畜至小有芥粟微末之蟲朽蠹腐化胎生卵濕含靈蠢動無不從也無不由也各各稟性分形因儀化質隨方逐位各分其色得紅而紅得黑而黑得

青而青得白而白得黃而黃五行變易感位而生豈假染哉至於含化育彩含化者石中感氣化而生靈育彩者乃色分淺白輕黃淡紅微翠深青沉黑異綠奇紅妙顏絕色各得其態皆神運氣化而成自然之質也物得之者氣稟有淺深故色象無定体任其大道自化者也故云無形之形神化之化可謂道也所謂在天懸象在地成形在石成珍聚精而為寶實即光明也奇哉大道如是孰能結金華也火盛消金金伐木榮木榮者表陽而枝布裏陰而華施陰真君云金華生于天地寶人會此言真至道也須臾時分斗轉象逐虧盈盈則木盛而堅青虧則華伐而凋零何也始則陰陽相伐而成者道之委也伐則華殘亂落如飄紅粉是竟躍弄精神輕紅飛竟靈紅有淺深粉有重輕色深体輕飛而炎上者若紫霜玄蓋在鼎凝結即地黃金粉色淺体重養之色變庚黃是火養鯨鱗乃丹陽換骨也竟隨魄住魄逐竟生竟耀紫華魄以收陽收陽竟氣入魄腹藏竟在魄腹日月氣雙龍

呼虎彩虎吸龍光二氣吞併籠罩四方合和四象氣稟中央故氣一變而為水二變而為砂三變而為汞四變而為金五變而成丹此丹聚天地之靈晶奪日月之光明攝坎離之水火追地魄合天魂龍虎作丹砂飛鳥走兔華和光同入室唯尋九五家藥物是非理白虎青龍髓根蒂出黃芽金銀滿我家若將濟人命人命水年華得服之者飛天涉水龍鶴可駕此無它皆之所化也藥化者火得神用藥有靈通道合自然功成妙矣或問調和鼎鼎吸九龍紅日之膏膠其義何哉答曰鉛為神器器與神通器因神化神器合和共為一體自然呼吸相應則神隨吸至光透神彩霞落青雲琉紅墜速靈晶上降撮歸水府龍官養之紫壽金胎真氣化為金液潛隨造化永自然生經歷十二時中循環戊巳火分四正則二至二分二至則子午辰論之則千變萬化出入虛無開張衆妙之門現出昇天藥祖得而修之豈不長生昇雲飛朝玉帝為清真靈妙之神仙豈容易而求哉此道真秘煉士

罕得而聞之所以流浪生死去仙道遠矣且夫龍光者乃火中之精品中發明明中出光光中生燄炎燄通靈光明熾盛中有金碧空青圓光九萬廣曠無邊焚焚鬱儀之光耀太陽南明太陰北黑南北相契兩神相得男女相和水火相濟水得火而生光明也夫太淵玄英者純黑體也潛形沈彩豈能化現玄英黑月因抱陽之氣得以生明積陽易陰成其歲月陽居其數推遷不止故有圓缺虧盈常在晦朔之間晦而生暗朔而生明故三日陽生震動於東太陽鬱儀之光結璘生明寄體西方之位諭如結璘友於東西道在得朋友朋是謂鬱儀結璘也大哉太陽鬱儀之光淵明四隅歸光於中名曰五德五德者五星也光分萬象各得微明為月夜照曉則藏輝晝夜交光乾坤合體也謂月合其光是日之精是謂交光曉出於東暮落於西故曰合體大丹若不以日月交光乾坤合體更假何物而為之乎則非人間水銀朱砂五金八石所謂太陽玄元之妙也乃飛魂騰化則至精至靈

感而遂通則至神至聖非焚焚鬱儀之光且孰如是也然則日月循環推移於上而成其歲功於下也日來月往南而復北北而復南故有生死之道也死者謂夏至之後日窮南陸陰氣以盛陽氣漸消道窮既極歸於坤元萬物所以死也而極於亥生者冬至之後日窮北陸陽氣漸長整手乾元亨而得利貞萬物所以生也而極於巳日則運移南北故有生死之道也且夫冬夏二至春秋二分乃天地之四正春生夏長秋殺冬藏蓋順天地陰陽生萬物也此夫大還丹之妙用其為一體也所謂法天象地鑄鼎泥爐須擇福地名山方可建立壇宇山要異秀地貴朝陽虎勢龍峯朝山壘水常有奇禽異獸隱寶藏珍遠隔坵墳人希跡絕自然招福迎祥凡用必生於賢貴可作煉丹之所也聖人能體天之道法地之生把日捉月包乾裹坤欲得為精先求兔髓乃羲皇之取象也先文後武合易道而行焉水火抽添得在於神功妙用自然陽生於金室也且夫陽生於金室也且夫陽生者

之五

之五

之五

復子時與黃鍾應律陽氣通行漸歷臨泰至  
已則乾剛數盡坤柔將至陰生始午漸歷否  
剝坤亥將終運移歲月丹道將成子出母胞  
脫胎神化始午是離火生汞也復子是坎水  
生鉛也汞因鉛結鉛因汞伏乃子母想戀而  
成丹也自合自然至精至妙不可不思也要  
在細求真訣志悟玄通別假驗真是非可見  
吾因達日月懸明之象千變萬化之機生  
浩浩無窮無極得之者豈不壽同天地何得  
輕議於非人哉故少立道論非成篇軸述此  
言之精為丹砂之秘錄如同口訣聽吾所囑  
妄傳非人殃禍疾速戒之戒之

日月雌雄論

夫南華至極金闕神室圓明廣大浩劫無窮  
輪須彌兮無差曉夜霞散落兮處暗處明循  
環九十萬億行健而布氣生靈日華天寶龍  
光照耀烈火霞明燄燄通靈通靈達聖恍朗  
飛翹竟飛晶靈透體光明光圓九萬周而金  
城陽洞之中空青之林須神龍化中有金神  
金剛密跡紫霞鬱鬱紫壽紫神霞英英生紫

壽紫生霞英紫靈潛應而出紫真青陽紫極  
至真至靈生生相續元始元晶者晶乃英靈  
獨透元始者為萬寶之初先也傳萬氣之祖  
氣藏萬物之元氣氣本無質神運氣化上則  
經天下則緯地交躔如度合景如梭一往一

來南而復北日道南行萬物形消數極日迴  
北陸萬物潛應皆生黑赤二道交躔黃道運  
行南北人能觀天之道執天之行招攝龍晶  
虎養霞餌須是玄門匠手能修金鼎調燮則  
以陰陽盜虛無自然成質虛無何有象逐何  
生幽陰隱兮內懷鉛德火動兮外陽舞空勝  
光八萬丈下臨神室無窮流霞駐景深入虛  
極之庭補助河東運入明堂正德寶華光滿  
五彩霞生兮化青青之土火動兮變灼灼之  
紅蓮慘陰無光兮真鉛沉黑舒陽現明兮真  
汞浮白潔白見寶兮可造黃金寬定魄凝兮  
片片霞新馬齒如霜兮水銀成粉能點死尸  
兮歸寬復醒其功莫測兮鬼神莫能驅其與  
火數難明兮至聖莫能知其用玄元妙化若  
有若無若有者真鉛而有象若無者火自於

虛無離火虛化兮華化火華化全憑兮火化  
功孰能用兮無中化火丹砂就兮火化無中  
有火隨火變無遂火無生丙辛之氣兮化真  
水而滋乙庚化真金丁壬之氣兮化真木能  
滋戊癸化真火甲巳之氣化真土土能生萬  
物為丹母父母傳胎列名九九道元年是曾  
祖子子孫孫子繼父乾道成男坤道女青道  
氣出黃道東迅雷忽發昇青空雷天大壯震  
東卯四陽應候榆華老凋零落葉亂紛紛斗  
轉星移魁在卯白道氣出黃道西鬱鬱金華  
生金雞金生西旺兌西酉齊麥何曾不衰朽  
四陰風地觀斜陽斗轉星移豈在酉赤道氣  
出黃道南榮榮赫赫常炎正陽火旺離南  
午巳午至丁一陰祖天風迤起火欄珊盛極  
則衰衰在午黑道氣出黃道北華池神水元  
烏黑黑中漸長一陽生復卦因茲發兆明黃  
鍾建子漸通理天地經綸復更始日行黃道  
運其中月行九道為太一九道九鼎至神室  
上古軒轅曾制服黃帝乘龍昇紫微七十二  
臣皆羽客登雲天兮步虛空飛入金城兮丹

宵偃仰從茲得作真銓客曾遇神君賜大藥  
 隨駕從駕經峨眉不枉區區受勞役茅茨不  
 剪路難行荆棘侵天沒遠山峨眉峻嶺難登  
 涉禮請皇人駕晚還不受傍門并小術不言  
 咽唾成金液不煉小便為秋石不言辟穀與  
 休糧不解搖扇并數息不曾閉目弄精覓不  
 言握固擒魔賊不言陰景滋靈物不言三峯  
 御女術成道成仙上上機世間學者不能依  
 說與凡流都不信讀了旌陽記可知

樂母論

夫丹道者非人間五金八石朱砂水銀之所  
 為也是無形合虛曠成虛無是謂真虛真虛  
 之體還丹之基大藥之母大藥之母何形容  
 形容體貌緣何質質者混成中有物有物來  
 居象帝先象先真虛合自然真虛自然合色  
 象色象之因神運轉運轉真虛虛不空不空  
 之妙有神通通神神化神色黑黑者玄元藏  
 道德道藏玄德大淵深深廣淵源號北溟北  
 溟廣大生浩浩浩浩無邊無極道無極大道  
 道生一一極高明先天得先天故為元始精

六百萬歲道生成成道緣宗祖能生萬  
 象為丹母母鉛黑母鉛黑時緣何得黑成水  
 六元居北上應星辰主化育下生鉛精合五  
 色色化青黃白赤黑黑者玄元是水基水者  
 道樞其數一一者坎中真一之氣符合恍惚

杳冥相須相將象龍須更象虎龍之初夫  
 何有乎陰陽感激無形合虛虛生於有有生  
 於無無為之始有為之母四象之首五行之  
 初丹砂之樞紐也樞紐者水火二氣相交也  
 水火相燁也陰陽相勝也何以明乎畧試之

且壺中日月是水火之氣水氣潤下火氣炎  
 上上降下升相交相迎相迎相接水激火滅  
 火滅為土土能生金金能生水水相生遞  
 相合孕滋金而益水益水而滋金金水相符  
 潤澤肌膚肌如瓊酥素真玉華延遐無價無  
 價真珠丹砂形軀夫何有乎無質生質水火  
 相滋二氣相須無形合虛合虛之體體用一  
 斤之數數分兩弦覆仰兩圓論未合之先先  
 定上下上弦數得八下弦數亦八以二八合  
 上下得乾坤之體乾坤體一斤丹道正不傾

剛柔有表裏金水分兩俾陰陽有輕重有無  
 互相用互用展三才乾坤合體哉乾卦象天  
 覆者也三畫體連坤卦象地仰者也六斷通  
 氣氣通往來三連通開交開六斷乾卦三變  
 坤卦三變乾連坤斷斷續連開黑白往來大

哉黑白陽種陰栽栽培育種種出黃芽黃芽  
 生汞汞吐三華未結成砂砂如金粟一粒一  
 服服食百日改形換骨骨變金石形神相得  
 形神俱妙壽無窮極金砂聖德無質生質質  
 生於無卦爻相符合震兌坎離交會四象

虛無不可畫圖元精難觀無形合虛無形之  
 形虛化之化丹砂者自然也丹砂化生於  
 自然者妙用也妙者少女少女屬於兌方金  
 母居金父之位長養堤防者也長者一也養  
 者四也長養金水也金水乃四一三日配庚  
 庚生兌戶兌生乾父乾者金之父也金體以  
 水火為基火盛消金金化為水和融周章其  
 水北轉而東流滋震木之蒼蒼生角亢之龍  
 光東方之宿荷南方之熒惑燦奎婁之氣整  
 庚辛之位位應西方太白金堂金堂虎房調

理陰陽陰含陽房昭明日所赫赫神方紫華  
鬱鬱光輝輝日日耀玄空光明相通上下貫  
通三才水火發為寒暑火升水降同日月之  
往來水火隨日月不虧明砂汞與鉛銀同一  
種一種靈苗神異藥苗芽一鼎分二八二十  
四鼎始華池終則神靈生白雪神符白雪能  
返覓下士聞之生謗曠為何因既死如何得  
返覓既死永休覓魄散魄散覓消何處尋徐  
福經年採藥去仙草靈芝無覓處蓬萊仙草  
既無形且道返覓何所據我今說汝返覓藥  
返覓須是天覓魄此是人覓正祖宗返覓再  
活死形容迴體再活復如故再生人世何法  
度其法度所生元胎覓父母父母元胎不可  
論浩浩生生萬種覓種於稼穡孕生胎卵卵  
濕化化生中或人或獸或禽蟲人獸禽蟲皆  
稟性性命相連覓繫命覓是金精作命基命  
基養性覓相隨性命相連繫覓魄屬香冥  
覓恍惚惚窈冥二氣精能生萬象合乾坤  
乾坤大哉合門戶易蘊乾坤合烏兔烏精兔  
髓與魄覓根蒂相連屬性命煉覓煨魄作神

丹攝召覓靈能返還不是神符并白雪一鼎  
丹砂效也難一鼎丹砂可服食久服回陽能  
換骨回陽換骨作真仙須是神符并白雪大  
哉神符真白雪返覓再活生徐甲此是玄元  
至妙門小法傍門定不能傍門小法術雖衆  
不能勝極真鉛汞真鉛真汞真龍虎龍虎輝  
光似盤古始青之下虎爭明奪神光兮分黃  
青龍虎精光兩相射採入蓬壺金世界中有  
留光聚寶臺寶華圓滿光明開光皎潔五色  
紅璃龍寶月忽然寶月罩紅璃互相籠罩光  
相結水火交纏混日月日月合壁如連環五  
星連珠貫五行貫穿五行不散失自然水火  
生神物神物異南極老人星呈瑞星呈瑞神  
助太陽生紫氣紫氣如烟直上騰上衝華蓋  
鼎中心鼎中盤結如霜雪上降下升相交接  
交接相連互枝柱玲瓏狀如珊瑚樹珊瑚散  
索枝零落陽剛漸長陰弱剝盡羣陰陽氣  
加丹成九轉結紫華紫華光裏撮金華撮得  
精英五帝華彩霞精分五名朝霞明暮霞神  
落霞靈飛霞降火霞迎迎霞嫁嫁遠家家生

五福真貴霞妙靈砂吉祥萬瑞大耳霞廣靈  
砂嘉瑞衆尊拱龍霞紫靈砂普濟羣仙萬歲  
霞萬靈砂點石為金如意霞寶靈砂五霞五  
石五靈砂太上玄元聖祖加加為五鼎紫神  
砂二十四鼎分五鼎加添水火煉成砂歲月  
連連相接接十二神符九白雪轉轉增添加  
日月日月增添添水火加陰符陽符不可差不  
差不凶不改變白雪九年重入轉入轉砂神  
力加神符神藥藥變化藥屬陰陽陽屬卦  
卦火相扶陰陽相駕陰陽推遷整續無暇整  
交續卦隨文變化往來不定上中與下八十  
六百四十卦乾坤坎離計四卦離卦火升上  
坎卦水潤下坎離水火相驅駕相驅駕火  
隨卦卦火虧盈還本源返本還源源又年又  
年又月月又日日合元符火記曆火合元符  
記不差火華疊疊累精華至神至聖至靈至  
極不可加其福無量無邊至極不可加廣大  
神通靈變至極不可加三不加此是玄元聖  
祖砂三鼎砂六年紫靈砂七年紫壽砂八年  
紫金砂上品上藥藥靈紫篆神藥神符自天

降地隨宜化質鬱鬱神祥萬瑞萬靈至尊至德變化不窮不可加曾將一粒變天涯既能濟命復齊家人能聞早勤修煉上帝邀君升大羅

藥物是非論

夫乾坤交媾萬物化生乾而不元元而不亨亨而不利利而不貞則違天背源陽無所施陰無以萌故上不降而下不升天不氣而地不氣既失冲和之造萬物何從而生哉是謂藥不正而違天火不合而背源火雖動而天符不應靈不降則竟以飛揚藥不正則風雲不濟虎無形則香絕龍光且丹砂何從而生哉是知丹須藥化藥自丹生金碧經云穀為金精水還黃液者藥之化也藥化則火動華浮迥然獨異母舍彼生涌成黃液是太陽之精氣號曰流珠流珠即流汞也日冕欲降如露華滴珠聚而為水流而為液凝而堅冰結霜玲瓏珊瑚屈曲華英桂樹寄名偃月靈芝結成大寶珠火運三光靈輝照夜此是陰陽相濟巽艮還坤陽往陰來明消生暗明暗者

九盡也九盡則陽光漸亮神府藏輝光曜隱明靈砂伏體生暗者六生也六生為陰符之始六二晦已六三壬癸圓歸黑體此乃乾坤終始象遂支生神變靈通藥之化也自然招霞攝彩聚景生靈引赫赫之日苗孕圓明之神藥招符造化虎瑞龍祥五音互奏瑤光結琥珀金膏六律遞遷丹砂點紅瑠瑤火虛明而經陰陽出入二分則金盛木榮鋪舒藥化藥化者是朱雀調運化得甲乙而滋丙丁滋養朱雞雞屬西位化兌方而為金金生於

水配合壬癸水生於金氣稟庚辛金木相生自相含孕在母胎中曰金胎水母水火消燬或沉或浮浮者砂汞白沉者水鉛黑浮沉不定查難窮測太上曰視之不見聽之不聞潛藏造化拘逐時分謂子午卯酉也復子則魚鱗押獵始午則馬齒如霜壯卯則琅玕鐘乳觀酉則羽翮摧傷則戌則有似犬牙坤玄則陰生陽化夫坤生震兌乾乾生巽艮坤且乾納壬甲坎懷六戊艮合六丙震照六庚巽成六辛離藏六己坤包乙癸兌感六丁八

卦從乾變十干合天元東方甲乙木者青龍也位角亢心尾箕七宿其形如龍在於東方故曰青龍也南方丙丁火者朱雀也位井鬼柳星張翼軫七宿其形如鴉鳥在於南方故曰朱雀也西方庚辛金者白虎也位奎

婁胃昂畢觜參七宿其形如虎在西方故曰白虎也北方壬癸水者玄武也位斗牛女虛危室壁七宿有龜蛇之體在北方故曰玄武也八卦乾成象四七運神功考日躔南北月度西東運移隨斗轉變化在其中中有靈砂鼎乾成水銀粉點汞作黃金何啻千萬錠濟世不為多未足為神聖服餌作飛仙白日昇青天超出三界外不被五行牽我命方在我永脫幽冥苦若非大還丹誰免歸泉路吾不敢虛說學者當自悟盡迷三才理乾坤盡終始砂汞與鉛銀情性本同根會得聖人意造作黃金匱產出夜明砂丹砂號如意煉成無價珠壽命同天地得其理者須當愛敬覽此文者與君證性學者味而詳之作丹房之明鏡

丹砂證道歌

教子真妙言今子知道元無名天地始我得  
 天地先有名萬物母萬物復洪源聚陰以為  
 地積陽以為天盜得三才理丹砂合自然乾  
 坤真正德晃朗生靈質香復冥冥迴光含  
 太乙金以砂為主稟和水銀母太陽離火精  
 射入希夷府靈英透景明光華赫然住白虎  
 吸紅璃金華生王芝欲凝成至樂萬化隨文  
 策丹象逐交銖靈通難畫圖寶結藍天碧霞  
 光分五色一號紫金紅二名飛白雪三曰天  
 谷青四號黑鉛液五名中黃精固形萬萬春  
 百骸搜九竅是病都除了救却老殘容身輕  
 髮不皓續齒如銀玉視暗如燈燭隱跡在人  
 間積行施陰德不是戀凡華玉清朝未得病  
 者即與醫貧者贈黃白學者遺丹經指陳通  
 口訣功行一朝圓天書朝太極真樂便是鉛  
 真汞隨火發水火應天符不得差時節四季  
 若不調寒暄不應律仲冬如炎暑仲夏濃霜  
 雪多應更漏乖晦爽不明白坤火衰將滅陰  
 侵明未發水盛坎消陽火多將伐木相尅不

之五

十六

相生陰陽不順律火金不返還斗錯移南北  
 四七亂縱橫璇璣皆喪失鍊士審思之留心  
 子細推知之不必言在勤而行之此書萬遍  
 讀名曰上天梯  
 許真君石函記



許真君石函記卷下

聖石指玄篇

萬象虛生何所約妙化本因丹汞作扶桑東  
 出金烏精炎燄羽毛光燦燦飛走陽火名曰蒐  
 暮落朝榮晦還朔紅輪駕起景陽車循亡還  
 合遊匡郭現出真精透體砂燦石流金孰辨  
 博光濟乾坤受日霞萬物生因丹化作丹砂  
 則非有為物不煉五金燒八石太虛中有穎  
 還丹化作夜明珠不識珠光鬱鬱現丹青玉  
 允澄輝逐卦交坤生震兌乾將巽艮坤終始  
 復陽爻陽往陰來神聖藥仙真號曰紫金膏  
 一點瞽人雙目明二點枯骨再生肉三點頑  
 石化作金四點長河化醅酪五點春華不墮  
 葉日月長開永不絕凡磁瓦礫盡成金朽物  
 沾之色變新勞瘵傳尸若得藥服之立効便  
 身輕愚者只言身內物盡向房中尋配匹即  
 非身內氣和精精去氣消何所入百神解散  
 盡遺亡老倒形枯成癱疾聖人言此總成非  
 爭如煉取黃金液師言金液昔何因盤古初  
 分大道根本是龍精生虎髓甲乙庚辛化壬

之六

之六