

上洞心丹經訣卷中

之三

太極真人 嗣孫手述

仙翁曰參同契云植未當用粟覆雖用其子燕雀不生鳳狐兔不乳馬斯言盡之矣夫人五行順而形生逆而成真崇陰陽五行之氣而後有此身然身中之寶者神也神之在天為熱在地為火在人為心神也心也為道之祖修仙之正法也今以丹砂一味九轉鍊之為金液還丹者實此理也若悟此理修行外鍊還丹依方服之內求玄珠於赤水之中結還丹於黃庭之內使內外丹成九轉變化須臾與道合真蓋內修者陰丹也外修者陽丹也陰丹就而命延陽丹就而身騰故修道之士有內丹者可以延年得外丹者可以昇天內丹成而外丹不應外丹至而內丹未克皆未能昇舉吾所以授三一九室者內修之要也還丹金液者外鍊之極也勉而修之可成矣弟子即再拜受教終身秘之

得延年不免於死也若服神丹令人神仙度世與天地相畢與日月同光坐見萬里殺使鬼神舉家昇虛無翼而飛乘雲駕龍上下太清漏刻之間周遊八極不拘江河不畏百毒按草木之藥可以攻療疾病不可以致長生也金石之藥可以必獲延年而亦能兼除百邪也夫草藥之為物也虛脆柔輟不堪而久煮之則爛埋之則腐燒之則灰停之則朽不能自堅豈能堅人乎不能自生豈能生人乎若丹砂之為物也是稱奇石最為上藥細理紅潤其質堅固貞松積轉逾久變化逾妙能飛能粉能精能雪能為真承能為還丹能拒火能化水消之可以不耗埋之可以不壞靈異奇秘我難以稱然而得要則全生失法則傷壽人見本草云丹砂無毒謂不傷人不知水銀出於丹砂而有太毒故云水銀是丹砂之鬼水銀因丹砂而出末既有毒本豈無毒淺識狹觀不思遠大性命之功蹉跎不追所以古人深懼除惡務本必先煮鍊方入大丹殊

途同歸皆令伏火不拘日數莫限人功事資於養不宜急速人見丹砂是石乃言諸石燒之為灰其丹砂何得獨爾不化殊不知丹砂色赤而能生水銀之白物變化之理頗亦為證以丹砂而為金液猶土得水而成泥埏也山之下有金其上多有丹砂變轉不已還復成金歸之本質無可怪也故昔漢朝有李少君者乃數百歲人也不聞有它能唯以丹砂作還丹或以還丹為金以金為器以器盛食以食資身漸潰腸胃沾洽榮衛藉其堅貞以駐年壽事儀武帝不盡情實乃以桐蠶左道之術奏進不以還丹金液之正訣上聞徵至卒以化去武帝思之故知惟有丹砂轉鍊之道金液還丹之妙令人不老不死可謂大善焉

仙翁曰此丹砂轉鍊之道非獨服餌長生用以浴身俗疾不能干眾災莫由害也此法本出
玉皇秘藏隱文非俗所有自非稟其仙籙者終不能見吾留此訣文以開後聖若得此訣

者必須依傳授法受之不得輕吾告受非人也非所受作不成亦萬劫學仙道永不得成也又云受法不得輕告傳法日取旺相日結齋立壇師與弟子並在壇前日夜燒寶香奏帝祈請所願長生樂錄名目稱某少好長生上道萬劫以來常蒙道福今得奉恩聖允蒙師慈念許受訣文某今不敢許納一一奏請皇君師言弟子某求道日夜無怠某欲授某訣文不敢自許一一奏請

皇君如此謹心滿七日夜然香登壇飲血為盟分金錄投東流水中請師傳授諸神金丹若及傳口訣圖錄皆同此法傳授若不依傳法諸受師與弟子所造不成此金液還丹中訣文也

孤丘先生授葛仙翁曰命屬仙星名錄繼我今故授汝金丹訣等及修仙法汝依而用之汝若傳之自非決志山巖不規俗利者歟血分銀立壇為誓終不得妄傳傳非其人名削福簿殃及累代慎之勿妄傳也此是神丹萬金訣也

神仙九轉秘方

訣曰凡轉丹皆須於爐前施祭其祭法如前造藥起火祭法九轉並同

第一轉法

訣曰其轉法每一兩生丹砂可用四兩伏火丹砂置養之此第一轉丹砂四兩中必用伏火砂一斤作匱生丹砂若見伏火砂如猫見鼠如羊見虎隨性伏火不復敢動矣

朱砂紅明如黃豆大者三兩重山葡萄酒浸七日每日溫熱水浸去水晒乾

法用滑石作一盒子如當三錢厚約可盛二十餘兩微加大些子裝滿剉之先裝一層熟砂鋪底復以生砂如裁運裁之又蓋一層熟砂又一生一熟裝之裝了復用熟砂蓋頂蓋頂了然後剉去盒子餘弦今與丹砂平却用盒子蓋蓋之今砂貼蓋為妙蓋訖用泥封固古用石膏固則難開泥固易開故也既有伏火砂匱雖不固亦不飛走此用泥故也然不若依古法用石膏為妙緩開之可也仍用鐵線八道扎縛餘下

鐵線紐疙疸二指高九轉同

轉丹立爐法

用板作爐底周圍釘竹子作骨又用篾織成爐上下桶直約一尺闊泥厚一寸口闊九寸身高一尺一寸內安鐵架其鐵架三寸高脚藥盒子坐架上灰蓋行火此爐九轉皆用法並同

一轉火候一兩四錢

九轉皆不用補火每轉十二箇月滿開揀出丹砂四兩其一斤丹匱並不用可點化用之一轉靈丹依法凡劑服則

服一轉丹法

一轉伏火朱砂一錢重研碎為極細末用首男乳半合華銷銀盞盛其乳汁於重湯內緩緩熬熱微下一些白麵打成糊圓如黃豆大將皮紙作一鍋子懸虛於慢火上銀鐸子炒一箇時辰不可炒破紙如紙焦急換紙鍋又炒令乾取火力令乾故也服用人參煎湯五更向東正面吞服約半箇時辰不久渾身熱極口乾當預備九大

缸滿水急入水缸中坐如又熱別入冷水缸若熱又入別水缸內如九缸水皆熱直候熱定身涼而止過日皮膚盡退鬚鬢眉髮俱脫落復生老者返少如蟬蛻殼轉轉服之各有功效具如經說有內丹者不須水

按此服餌一轉丹法若非志慕長生心無疑慮內丹腦滿不可輕服若浮躁性情又多疑惑反致殃害何故若常人不修內丹腦髓虛耗不滿服此則骨精有損反致枯燥若心疑慮心火一發烟燄燒身不可救矣故九轉丹成常人服之化為鮮血豈不信哉此雖一轉之丹服者不可不慎服丹之後當修內丹法要打坐內外雙修內丹與外丹相應出神法皆在此矣

修內丹法秘訣

太極真人訣曰丹室須要潔淨常焚寶香密室無風不可太明不可太暗高低得中絕禁一切忌諱不淨雜色之人來往如老病喪孝產孕體臭四肢不全篤廢等疾僧道闍人婦

女猫犬皆是不令外人來入為妙選直時童子聰明至誠者二人為侍使又不可令人知有此丹室仙道貴秘密故也又不可對人言說現修內外神丹及其法若令雜人及不信之人知此修行及對此等雜人說并見皆不能成仙道也修丹室訖然後設一座有几并設一榻座并榻致令膝平不令高低枕高四指室中燥濕得宜皆要潔淨衣服被褥厚軟鋪陳及飲食湯藥茶酒烹調得宜須要潔淨具備切戒妨色太醉太飽太飢喜怒憂思一切邪精妄想皆不要有五辛獸穢亦宜戒之若犯房色及臭穢皆能傷丹誤人不遠祇在目前然後每日隨意歡喜靜坐須要一絲不挂萬慮俱無內境不出外境不入此心如鏡之明淨無一點塵埃此心如水之清澄無一點滓濁然後握固如嬰兒唇齒相著舌柱上

嚔呼吸綿綿以眼視鼻以鼻視臍自覺身孔毛間躍然如快又如滌欲交感之美以此驗之或盤膝或舒足或坐或立或行或卧皆同陞降妙理具在其間則不可睡睡熟則

氣散如能晝夜無睡極妙不能則少睡漸漸減睡可也常入胎息之功當以子時至午時單不可以午時至子時蓋子至午謂之六陽其氣生午至子謂之六陰其氣死無益於人運胎息抱素凝妙閉鼻合眼口不嗑吸如在

胞胎中初學者鼻口引氣而閉之以心計數一百二十次方以口吐氣出引氣而皆不可令耳聞其氣出入之聲常令入多出少以鴻毛著鼻上吐氣鴻毛不動為法漸學增其計息之數久則至千數則老者返少死者更生可以辟瘴疫可以禁蛇虎可以入水火可以貫金石可以辟飢渴可以延年却死可以噓水火為之逆流但行此法不可多食肉生菜肥鮮之物令人氣強難以閉禁惜念怒怒則氣亂胎息其驗如此子宜秘之口口相傳之道非世之常文勿示非人秘之秘之又運精氣自尾間夾脊入腦尾間穴在第十九節夾脊節在第十二節下補腦法其初當偃頭向後緊閉大椎穴第三節不令氣過先緊閉夾脊不令氣過大椎穴名上關夾脊穴名中

關後漸漸一起直入腦滿腦滿之後丹自玄膺而下其味甘其氣香至此則內丹成矣久則有微驗或身如坐甑中熱不可勝氣息或四肢身體內外冷如寒冰然後和焉至此地分勿驚勿疑後別有法妙在心授口傳入胎息法就行迴風混合法使精合神神合氣氣合真混合神丹百日丹成修內丹至腦滿當行三一九室默朝上帝之道功成詔至飛昇有期矣

第二轉法

訣曰浸浴法裝藥法封固法丹爐法九轉並同第一轉法後不復註
丹砂一兩用第一轉伏火丹砂四兩重裝之計生熟砂五兩重用滑石盒子可容五兩有餘者裝滿剉之封固行火

第二轉火候一兩六錢

每轉火皆三百六十日九轉同後不復註
右二轉陰數不服四六八轉同後做此

第三轉法

丹砂一兩一錢半重用第三轉伏火丹砂五

兩重依法製之通計生熟砂六兩二錢重用滑石盒子可容六兩二錢半有餘者裝滿剉之

第三轉火候二兩一錢

右三轉神丹服者亦依前法首男乳汁糊圓之如黑豆大人參湯服之當壽三百歲能出陽神遊四海與神人往來玉女來侍役使鬼神若以點化能丹陽換骨脫殼亦可乾汞

第四轉法

丹砂一兩五錢用第三轉伏火丹砂六兩二錢半裝之通計生熟砂七兩七錢重用滑石盒子可容七兩七錢者裝滿剉之封固行火

第四轉火候二兩八錢

右四轉不服亦可點化

第五轉法

丹砂一兩九錢重用四轉伏火丹砂七兩七錢匱之通計生熟砂九兩六錢重用滑石盒子可容九兩六錢有餘者裝滿剉之封固行火

第五轉火候一兩八錢

右五轉神丹服之如前法真酥丸如小豆大乳香湯下服之當壽五百歲入水不溺入火不焚形神俱妙列為仙官若以點化伏火丹砂一斤可澆汞四兩名瓊林玉樹便可分比瓊林永寶作置轉養朱砂此名玉笋止可澆汞一二次不然有損於丹

第六轉法

丹砂二兩四錢用五轉伏火丹砂九兩六錢依法裝之通計生熟砂十二兩重用滑石盒子可容十二兩有餘者裝滿剉之封固行火

第六轉火候二兩八錢

右六轉說如前

第七轉法

丹砂三兩用六轉伏火丹砂十二兩裝之用滑石盒子可容十五兩有餘者裝滿剉之封固行火
第七轉火候二兩一錢
丹至七轉服者用醍醐為丸如菴豆大木香

湯服之壽千歲功效不必具稱若以銅錢鉛錫入匱中皆成上色銀若以雄黃硫黃粉霜砒石靈砂入匱隨能伏火不走分置諸匱各轉之若以糝制菴豆大可乾乘一兩成銀投之三黃即成赤金要當不可費用止可驗其功效

第八轉法

丹砂三兩七錢用第七轉伏火丹砂十五兩依法裝之通計生熟砂十八兩七錢重用滑石盒子可容十八兩七錢有餘者裝滿

判之封固行火

第八轉火候二兩八錢

右第八轉法同上

第九轉法

丹砂四兩六錢用八轉伏火丹砂十八兩七錢依法裝之用滑石盒子可容二十三兩三錢有餘者一生一熟如法裝之裝滿判之封固行火

第九轉火候一兩六錢

丹成九轉又名紫金芽服者以龍膏丸如黍

米大龍膏者桑上露水也每服一粒井泉中沉三日方服井華一汲水服之九轉依法置丹其人生命上及王相上依經立壇醮祭潔清齋戒置靈寶符於五方十二神符於辰上八靈符置八方掩天門掩地戶歷華蓋入陰

中取天心日天心時置九宮合丹者在中宮侍爐先問日奇合尋出宮為妙丹成服黍米飛昇為真人矣秘之勿傳如人欲死以一粒口中以水灌下即活六月中死物腹中不拘人畜經夏不腐此乃驗也

若用九轉神丹鍊飛三黃即同黃帝九鼎飛丹其法依上立壇潔清又立九宮八卦龜形爐上按天文下按地理以三黃置在丹砂上以天盤蓋之然後上火下水飛之掃下玄霜服一黍米紫雲隨至頃刻飛昇若以點化一粒乾汞五兩成黃金至此豈可以俗利拘哉是在言化耳

按金液還丹法合成者依經服一兩便昇仙若未欲去代且住世為地仙者齋一百日服半兩則長生不死萬害百毒不能傷可以畜

妻子若居官秩在意所欲無所禁若後欲昇天者乃齋戒更服滿一兩即便飛昇矣凡欲昇天即皆斷穀一年方服之也又按此法凡服神丹大藥依經日數即輕舉昇天減半服之即長生不死即是地仙無疑也

上洞心丹經訣卷中