

太古王允經卷下

諸方家合煉皆有異同只如太清丹經凡流莫測加之王訣賢者罕聞故黃帝淮南尋真棄位茅君尹喜得道忘機狐豕子粉圖流傳三卷張君金石題授五篇玄妙養生先論氣

候陶公藥性不達君臣若了此原即知要妙且諸家所述者或說藥性不曉飛治或說飛治不明合餌或說爐火不解堅柔體性若明斯訣無事不諧今述諸經之秘要訣列之於後授者秘之

伏流珠作黃白并服食

硫珠斤一 磁石兩三 黃丹兩五

丹中鉛兩五

右治石藥了入白礬礬石三兩並搗為末取前鉛黃丹磁石硫珠等向下猪脂中煮

七日即白次取宥州朴硝瓜州黃礬嵩山

礬石北庭硃砂已上各三兩又取前白末

及磁石同入醋煮兩日即出號曰硫珠此硫珠字異名同

取碎入猪脂煮三十日即伏如不伏堅硬

加二兩真良亦入猪脂煮之即伏也將此

入五金亦要和硝石作粉和雄硫飛成丹

服之延年其法先銷末粉入鹽覆藉飛之

二日文火二日武火一日寒之即出投珠

雄五兩即成庚矣太清丹經中第一法能

入五金全用第二堪服食王訣釋如此入

雄更飛三日文中武武中文即成霜也

茅君伏汞法

汞斤一

朴硝兩三

金牙兩五

硃砂兩三

玄精兩三

戎鹽兩三

五礬等各二兩

黃丹兩五

右已上並搗羅為末以好左味煮汞及藥

於鐵鼎中常令如魚目沸耗即暖左味漸

漸添之經五日一度安藥盡前藥煮之二

十日其汞伏也任入五金

狐豕子玄珠法此法具無

玄珠斤一

鉛白末成鍊者五兩

玄精真良各二兩

右先銷鉛入器中即投玄珠相和別處銷

入良入汞中和玄精研之百下醋中煎三

十日取出若不伏即下河車一合的伏也

乃取鐵精末二兩和錫四兩相投攪之即

出醋為末入前汞中五日煎之的伏也

伏雄黃法此法並同此法

雄黃斤一

石膽兩三

白礬斤一

玄精兩五

不灰木兩三

礬石兩五

右並為粉乃取雄打破如小麥許以絹袋

子貯之入醋煮和其諸藥末同煮二十日

出之取雄與醋相和捻作餅子取煮了藥

滓還作泥將裏前雄餅入鹽鑪中燒之十

日伏火亦好與五金伏相似用一種也任

入五金用之

玄黃膏法

用伏汞 伏雄 伏雌 伏硫 伏硃 伏青

右已上並飛三遍後用水酒鍊伏上黨伏

苓人參松栢煉成者桑柴灰汁霜黃連蜜

煉黃水堅杏仁子以水煮之七日時時添

暖水日足用之是也又以上伏藥與生藥

每蜜三升草石藥各半斤火不得大猛猛

即藥黑色微微著火煉之十五日以乾柳木篋子攪之成膏其藥盡作末入鑊如蜜

盡加蜜至日足空腹酒下一七百日神仙但勿食五辛十二獸肉勿向穢處若作黃

用每乘一斤可投此膏半匙即成上黃亦堪服食以青竹筒盛承不蓋上以左味菱

之無歇曰日夜候黑烟盡出之可餅入火即伏承霜飛此膏伏承伏雄雌皆佳

黃連 杏仁 烏豆 正合為末以蜜糖一升藥各半斤 右煉十五日微火一如前法服一匙七亦

以酒下亦可作黃白妙得點化之性

歌曰

還我二膏廢我神勞毀我二膏我天曹

夫大小二丹點化與其一意可見故不盡述

有大丹但伏得承即伏得八石知君臣在人

意修理亦與古方大同小異數家皆別在人

意斟酌消息即伏成還丹矣

歌曰

家有還天地聲顏若修一石二人妙丹亦
有點化之性覽此三卷聖法以意消息自成

黃白凡大丹有三十六水但得硝石無事不辦
水雲母法

雲母 斤一 葱汁 升半 蜜 升半
桂汁 斤半 右並相和並內竹筒中以漆固濟口埋七

日即化為水如未化更蒸一夜日懸井中
及水自化

水玉法 玉 斤一 磁石 末一分 雲液 分一
右如前固埋十日成水欲住雄雌丹液每

雲母一升水和硝石一斤拌雄雌末各一
斤准上法固埋之成丹液

紫油丹法 承雄 各一 斤一
右二味相和研搜如麩裏之入甌以忝

右先下甌中一日換夜三度畢將加承研
三銅器下硝石半斤和埋滔下十日又以

硝石一斤投中重湯煮之四日即為漿矣
欲為紫油丹即和承研便於銅器中加微

火煎三日夜顏色微微變即加大火煎之

九日夜時時變色即勿怪之九日當為紫
色即以定平日烽之六日夜赫然赤色乃
成也將以點鉛即五色肥矣

伏火紫粉法 承 斤一 硫黃 斤半
右以伏諸藥石法浮出即掠取已成紫粉
亦可以鐵碗熬令烟盡用之

紫油丹成伏承法 右取鉛精訖每生承二三兩入甘塌子下
少許灰內承粉紫油丹其上所和鉛錫者

末更以灰覆上入灰爐良久五上五下最
後令一度塌亦即瀉地上為黃矣

鐵粉法 右取鐵錯為末以烏牛尿中浸一宿出之
內甕器中一重鐵末一重餘甘子末如是

三十一重密蓋埋屋北陰下三七日成矣
鍊鉛華法 右取鉛一百斤入鐵爐中鎔以鐵匙攪之
一依炒黃丹法每一百斤掠得華一十斤

矣

轉白入黃法

右取乾汞入鞞絲餅子中裹雄雌黃伏火者
者和汞內餅中固濟又以藥泥裹三重文武火養
三七日候火色同即黃成矣

紫泥法

黃丹斤一 雄黃斤一 醋光五

右取上藥以醋中浸少時日乾如此數遍
今添盡醋為度乃內塢中以文火燒之候
色赤即止如火色過白即失力如土成灰
不堪用也

金粉法

死斤一 汞五

右鎔相入訖以帝味三兩和研成泥內塢
中倒抽之訖淘去帝味研為粉任用也
鍊黃鹽粉法

帝味斤一 黃脂斤一 華粉圖一

右以惡灰一升已上相和火養十日成矣

金石抄錄

明君臣

右鉛汞為金石之主鉛為君汞為臣鉛能理

五藏汞能去三尸曾青為使者能明目來雄
為將軍能淨四夷鍊此四神之藥服之而得
長生

明飛伏

右有陰飛有陽伏有陽飛有陰伏鉛能制汞
故曰陰伏陽汞能伏鉛故曰陽制陰夫硫黃
一兩制汞五兩是陽伏陽也信知汞力不如
鉛力也且硫入汞曰飛鉛投汞曰伏

明陰陽

居飛曰陽居制曰陰飛而伏者却居其陰伏
而飛者反入其陽陽伏而飛者陰極即陽生
陰飛而伏者陽極即陰生夫制伏金石以一
陰一陽乃得合和以陽伏陽以陰伏陰終無
得理硫汞成霜和九轉鉛精一兩又飛之服
一刀圭令人變易又投生汞於鉛中飛之九
日出霜必伏盤之上每一兩變實一斤人服
延齡也

明剛柔

鉛投於汞即剛汞投於鉛即柔其物柔若得
之則剛柔相伏矣夫汞與鉛能柔剛其性能

柔其物柔若得之則剛剛若得之則柔夫變
化五金不得鉛汞終無得理也

明浮沉

金性沉石性浮服之返有投上功得金而相
貫而不能浮故云一石而貫一金亦號還丹
之名也

明相類

夫鉛與雄同舍化受於金之類雌雄類硃砂
雄不得硃砂相和其色不行夫鉛者金之
主雄者石之主故鉛能變金石夫欲變金石
不得雄鉛終不妙也夫變五金無四黃變蒸
亦終不妙也夫雌亦能變伏五金八石類於
靈水見母夫硫黃伏得本色不移亦能變伏
染金石類入磁石作汁汞類石亭脂砒類石
腦立凝不飛硃醞醇酒鉛類桑柴之灰錫類
靈陀僧曾青類於代赭夫論相類者陰陽和
合即變化順宜也

明相惡

金惡水銀銀惡生鐵及硃砂金得銀而虛銀
得銅而疎銅得鐵而強得錫而俱夫五金八

石皆惡餘甘子及代赭不灰木化一切金石
爲水若不得硝石終無得理夫鉛汞雌雄兼
一切金石伏火藥物將火試之火之不動鼓
之不流色無精光並不能變諸金石

明性靈

夫朱砂者太陽之精日之子而能生生者能
飛一切金石若不得汞皆飛不上得倒行神
骨則立而並飛用石膽黃礬白礬爲使用金
銀以爲母用曾青爲將用四黃以爲君夫四
黃之中不如雄也三青之內不如曾也雄能
通於神曾能明於自大結子三華者之爲上
次以猪脂煮之兼以滋潤妙也切忌冷熱相
淘亦能變爲末也

夫朱砂好者入赤鹽黃鹽覆藉磁器火養十
日名曰立制神粉點汞成紫庚五石爲軟金
亦號曰神妙又點上真庚合之固神夫硫黃
用吐蕃紫礬一味立制汞爲黃金波斯赤鹽
亦然俱不用諸藥並成上寶
夫欲作庚先須鍊鉛及伏雄汞即伏四黃但
伏得雄汞二味自成其真寶不勞諸藥兩味

相和合作土金相和用黃赤二鹽覆藉以清
虛薪火燒之五十日成紫光丹點化五金點
白金以青與代赭陰伏金公可修忽於飛霜
湯制立要石亭脂帝女血和汞砂銀火養百
日成庚

又黃童一斤帝女一斤作汁煮三十日不失
本性亦以制汞永生硫黃火之六神生爲赤
霜也

又五金有不真物但投硃砂則真偽自見亦
能均色也麒麟竭亦能駐色黍米酒能柔軟
梔子能染色餘甘子能去不淨代赭亦能潤
色兼能美質黃礬能出染一切金石汞砂投
猪脂千遍而成銀爛如泥服之長生大堅筋
骨朱砂以硃砂煮用之清矣

明銀汞

鉛爲九返汞曰七還合喰養之六十日如埃
塵又飛如爛銀住還丹能入五金駐紅顏然
三尸去九蟲能剛其性柔其物鉛汞相投其
體則剛入於五金其性則柔能斂金鉛能喰
汞鉛鉛汞相入亦號七還如硫飛之即號九

鉛今喰九鍊亦號九五七還用華池三升草
西灰二升五度重淋淘煮一日又猪脂煮三
日後傾出訖又於皂莢灰汁中煮之令淨乃
可使之

明黃芽

取九鉛七還和飛成伏盤霜七遍收取霜和
華波之氾氾作團安三台釜上鼓之如銀亦
硬唯不炬火能入五金未堪服食更鼓七遍
用子明下如銀鉛汞相入伏火名之藥鉛又
將此藥鉛重入地下釜煮煉出黃芽將此黃
芽和生汞研飛之上者名曰輕舉不上者名
曰水母飛上者子戀其母故處其上不飛上
者亦母戀其子故有飛上下之藥用之不別
塗也
太古土克經卷下