

不得食一切物第一頓七日不饑第二頓
 七七日不饑第三頓三百日不饑容貌佳
 勝更不憔悴渴即研火麻子漿飲更滋潤
 臟腑若要重要物用葵子三合杵碎煎湯
 飲開導胃脫以待沖和無損此方勒石漢
 陽軍別山太平興國寺

神仙養生秘術

太古土兌經卷上中下 之二

土兌者天地之精山川之靈此二體者或陰
 氣所養陽氣所生或陰氣所生陽氣所養研
 精覃思乃變化之由且金生水土之中銀產
 鉤石之內據其質體道頗同其錫與鉛本性
 各異施於鋼鐵行止道殊事在人情察其去
 就學道之士先變鉤石次審爐火三明藥性
 四達制伏不曉四事徒勞神思金銀鋼鐵錫
 謂之五金雌雄硫砒名曰四黃朱汞鵬硝
 鹽礬膽命云八石或陽藥陰伏或陰藥陽制
 明達氣候如人呼吸皆有節度學道之人先
 調氣次論藥物二者相扶是曰道真常習積
 慶方遇神文保秘勿泄深藏金匱云耳
 黃芽術

- 雄黃 雌黃 砒黃 赤石脂 代赭石
- 丹砂 曾青 黃蓮 黃蘗 牛糞汁
- 染藥術
- 砒砂 石膽已上皆俱融氣 麒麟竭
- 光明砂色相 硫黃去毒 麻灰汁 戎鹽
- 梔子煎汁 黍米酒 紫蘇油煎 淳海

末去諸惡已上是入黃若用為丹添減在人

- 白藥術
- 蔚金 胡桐律潤色 梔子潤色 石膽去毒
 - 鹽鹵 膠清 石灰 硃砂已上融氣亦去毒

銅藥

- 雄黃 雌黃 砒黃 朴硝 戎鹽
- 丹砂 硃砂 白石脂 牡蠣 石灰
- 五礬 銅黃 凝水石 曾青 鐵精末
- 童子糞 老牛尿已上入銅外及白並用之

右如此藥法是作白中用藥

夫水銀之體能入五金以伏煉成金粉故孤
 剛子曰金粉相投黃白可求銀得伏汞所作
 無受銅得伏汞不過一周錫得伏汞其性和
 稠鐵得伏汞五金可修

金得伏雄萬事流通銀得伏雄必有始終銅
 得伏雄異性和同錫得伏雄畢了其功鐵得
 伏雄能去危凶

金得伏雌制之一時銀得伏雌變轉無疑銅
 得伏雌成真是非錫得伏雌自合堅持鐵得
 伏雌自合無離

金得伏砒變見門西銀得伏砒有合無睽銅得伏砒柔弱自低錫得伏砒有吠成哇鐵得伏砒剛柔自隨

右件前五金皆論三黃相入之道若中不得三黃未可論其調和之性也

夫五金之物須煉治而自相入添減之術黃白之妙以此明之必見真偽黃白赤黑柔堅之性具件如左

金得銀而虛銀得銅而疎銅得鐵而縮鐵得強而舒舒為計多舒為計少銅得錫而殊錫得鐵而俱

右此是五金相入與不相入之類但有明道之士開制伏之方即巧以相入亦得成於王寶矣

於王寶矣

金性柔而實重入鍋與火同色炊三百下妙銀不過二百下木銅不過三百下木鐵不過五百下石炭鈔鉛不在下限

若以銀變為金以色染之法可伏雄點生汞亦為黃矣若將生汞入銀先用蔚金根赤石

脂紫蘇油煎上件藥及汞銀之等三二日必成黃色其物抽承可作器須更入諸藥具在

中卷不過二十一日以意消息

夫變銅以色染之以汞點之亦得白妙若以生汞入之莫過石腦清膠同律石膽鹽鹵汁中煎三五日然後入鍋鼓之還入煎煎者銅藥汁中不過四五度成其真矣消息任情

上件銀藥中君臣相使明了五金百法百中不過七八味之藥矣夫錫性爛能制伏得之者亦為上法之中最佳也夫伏錫不過不灰木石腦老牛溺石腦煎之三十日的伏如未伏更加鹵汁猛火煎之必得伏之可為至寶

夫鉛不可伏若欲伏之不過前伏錫藥也煎而得伏之皆真實也若將伏雄入之即成真黃矣

夫論五金未是真道大法若明達五行次論制伏乃可與言點化之道五行蓋曉乃是正真之人三尸外出故張先生先得道而後論此三卷聖法以為濟世養生之術故言非正真大法

若欲伏汞作金先且伏鉛鉛伏而汞炬亦須伏雄但得此物作黃不難無勞諸藥為時人

伏雄但得此物作黃不難無勞諸藥為時人

伏汞不得乃以諸藥助之

夫五金成色之藥莫越伏汞其次伏雄雌最下伏砒故朱一分敵雄七分雌三分敵雄一分砒一斤敵朱一分若得雌雄砒依倍加之變見皆以銀為金鐵為銅錫為銀若得錫伏大為黃中之上法

夫藥有炬火燒之不飛上謂之炬火飛上謂之不伏又石藥凡燒而不變動者一兩可敵燒而化藥五倍之力若草木之藥堅實而重者亦一兩可敵石藥三倍若言溫伏汞可安

草石藥等不在無烟變用一種若言乾伏須明藥性知炬火若是炬火須是一食久不變如一大

夫鐵物煉之可百過其物一煉一打亦柔潤不焦銅物可煉十五衰一煉一入藥中亦可

二十度如明了爐火可百過不焦不可知者三五度即焦銀可煉三兩度不失變常性若是銅銀亦須依銅法銷鍊如是諸真者不假如此

伏汞法雙白

汞 斤一 丹中鉛 斤半 鐵精 半斤 十煉者

錫 斤半 石鹽 斤一 代赭 斤一

五礬 斤一 特生礬石 斤一 石膽 斤一 已上各

鹽 斤一

右取汞及鉛錫和鎔了然將鐵精粉入鍋

著蓋洋了即消汞鉛錫等投孔子訖即去

蓋攪之令相得即取出以搗藥作末和苦

酒為泥置鐵筒中即入前汞於筒選以藥

泥泥汞上入藥泥頭堅實按之不得寬寬

即燒著蓋以六一泥四向上下如法泥乾

了即入兩重鑪中若微火燒其爐微刺赤

色熱微即閉封門候鍋蓋孔子中濕氣盡

即以六一泥泥孔細心旋旋薄泥泥乾更

上不得一向厚泥泥乾了即微關受門著

文火三周須盡開風門武火四周必伏也

將此汞入五金俱得唯未中所食用此伏

汞為真白砂自外藥成者久而還變

狐剛子伏雄法 變黃雄 同字 一本無狐剛子字

雄黃 斤一 白礬 斤半 玄精 斤半

石鹽 兩五 不灰木 斤二 汞 斤一

右以賽水養雄汞五周次入牛膝灰汁養

二日了將前件四味藥搗為末下銷節令

細苦酒和為泥令硬軟得所即下雄黃裹

為餅瀾二寸厚一寸待乾即更將前件藥

泥重裹乾了即入平底鑪中入鎔法先以

乾鹽末布之令厚實可三寸許次下餅子

側累之不得相合中間亦以鹽末隔之每

安一重餅子更安一重鹽末了更即著鐵

蓋塞固濟著六一泥封之留一寸許地泄

氣乾泥了入鑪著微火燒濕氣盡即泥却

先三文後四武寒一周此伏法最佳單蒸

伏即無色若將此伏雄入為黃用法中最

佳若用衆藥合成者久而還變

伏丹砂法見實

好丹砂 斤一 戎鹽 斤一 石膽 斤一 礬石 斤一

朴硝 斤一 已上各一 兩為末

右取丹砂用綿裹了先布諸藥於鑪中上

安砂裹勿令著底將猪脂養五日即入鹵

汁中養五日又入醋中養五日即取乾鹽

末二斤和苦酒為泥沙亦以苦酒拌和好

泥後將藥滓作泥裹朱砂在中心次即取

鹽泥裹藥泥上待乾置猛火中燒之兩日

即伏無烟即伏矣若用此法伏之可作黃

可為上真亦堪服食自外藥成者久而還

變待藥乾用火炊之漸漸轉入猛火即斂

皮垢乃見寶也

癡汞伏丹法

錫 五斤 煉淨者一斤凡入汞 斤一

白礬 斤一 硃砂 斤一 硫黃 斤一 各二兩 加研入

白二藥 斤一 雄黃 斤一 玄精 斤一 各半

朴硝 二兩 已上各 別件為末

右取錫及汞和鹽一斤搗汞一斤謂澆出

如魚目即伏成粉了更加鹽籍可厚三四

寸又以朴硝二兩布鹽上次布雄黃等藥

次布錫按之令實乃以殘藥末覆上令實

即按蓋之如飛丹法四文三武寒一周又

重飛之細研以鹽一斤和搗絳礬玄精朴

硝等藥一如前法飛之二文三武寒一周

出研為粉每兩可點一斤成上真其錫及

汞一時入飛之自餘藥中勾分取作兩度

飛之其藥丸散在作如作丸用棗肉一兩
為丸如作散即用不灰木燒之作泥裹散
其下藥時先洋銅了將丸藥三五丸內羊
脛骨頭孔子內入錫攪之如藥不出以桃
技如不散亦須勻攪之

魏君五金訣化鐵要須入伏鉛及錫餘藥物
所成不必如入錫所成者取三十煉鐵及丹
中鉛抽成錫與煮凝汞以意量之亦成白銀
如得白汞即成上真惟不堪服食也
太古土允經卷上

太古土允經卷中

夫五金之寶者世之貴物也切見學道之人
廣求方法放性品藉逸志林泉將此為歡言
仙可就夫真修道者不在憇於深遠貴在冥
心悟理且旦暮之內足以和光不得妄求廣
說辛苦將此招攬以求至道或受一言一法
便謗同聲或將神方廣求黃白當時本心求
道望得其道返以忘道苟求非利且救目前
之榮豈能患冥中之苦舉自所驗萬萬千千
如此之流不可輒錄此五金妙要而授之夫

五金飛伏煉治石物之宗調合和氣之體具
陳其訣聲之此篇若有求治道養性之人可
貽此養學貴寶賤身之士必不傳授與之今
擇此篇以寄同聲好學之士
凡言金藥一色藥須金若依此作之亦得次
黃若得伏雄雌砒都不須金性上卷中法
藥但投上伏雄於錄中亦成真黃若投雌砒
亦可伏雄雌吹耳若投伏砒於黃中立成紫
上真物即不可服食也
凡銀藥須三一去暈二柔三食若依此法亦

成吹白若得伏雄雌砒即抽點得成真黃白
矣

夫伏汞用礬石末作泥裹伏汞先須銷銅令
洋礬末裹伏汞投於銅內即成白矣即須以
銀性中藥柔之乃成真物也

凡鐵性第一須伏錫及鉛若不得此法亦有
餘藥物所成之法即不及伏鉛錫耳

伏鍊鐵法

丹中鉛兩五

黃成癩汞兩二

牛膝鍊砒砂兩一

牛尿鍊錫兩三

礬石兩一

右先下鐵令洋取鉛錫汞合銷投於鐵中
乃取羊脛骨攪之良久即下砒砂食久更
下礬末覆面及熱打之如此五六度即傾
槽匣中自成白矣一斤鍊
鐵限也

鍊鐵精法

右取生鐵四兩鍊之一銷一入黍米酒中
又洋投之未許砒砂半兩礬石食久急攪
又傾酒中洋之如此三十遍得精矣

鍊鐵法