

榮火精珠或赤或白此仙人隨身常所服藥也欲令髮齒時生日服此七九日三服至髮生不白不落若入深山不食亦可作此九日七九不饑也若頭髮不落未白但可服散可壽五六百年不白耳白者如前法已白服藥可至七百年乃落求道服藥不頭白齒落者日兩服之得仙之要齒骨尸解道之下者凡作此靈飛散服之三日力倍五日血脈盛七日身輕十日面目悅澤智慮聰明十五日力作不知極徐行及馬二十日不復當三十五日夜視有光

### 治雲母法

白鹽一斤并

右雲母搗糜勿從內重布囊中按搥之水

汰鹽味盡內絹囊中懸令乾即成粉

一法以鹽湯煮之盡解如泥狀搥之為粉

又法雲母一斤大鹽一斗漬之銅器中三

四蒸之一日於臼中搗之為粉

又法用朴硝水三斗煮治雲母一斤取成

粉燥舒之向日光看无芒便好有芒勿服

服之久後病教人宜精治此本於盧司勳所得正經上傳寫記經中云搗雲母糜後入重布囊中按搥之令須入皮囊中按搥大抵不如取廬山水磁春搗者最為輕細自造恐功不至忽有羸芒者損人慎之服

藥後禁食鯉魚能斷一切魚為上恐刀砧

相染所害不輕又禁食血是生肉生乾脯

之類血羹是熱血却非所忌禁生葱蒜生

韭醃醋桃李木瓜酸物等並不宜食又忌

流水若江行及溪澗无井處但煎熟食之

亦得大麥損雲母力亦宜慎之服此藥能

斷魚血兼修靜心氣得効尤速不得面受

故此批上

穆處士進養生秘訣云臣遇此方已來將踰

三紀頃者但美而悅之疑而未敢措手積年

詢訪屢有好事人嘗餌得力遂即服之一如

方說但能業之不已功不徒棄也

### 靈飛散傳信錄

### 鴈門公妙解錄并序

余少抱其疾專意修養至於金石服餌亦嘗勤求竊見今時好事者不顧貨財大修爐火謂河車立成變土石為金丹砂立化可壯筋髓然而往往為藥所悞醫救莫及何哉豈

根源不正歟將師法不明歟終不相副如

此之甚也余因覽道書偶見九霄君告劉泓

丹藥要訣乃論俗徒都未窺至道毫末而妄

自誇銜誑誘時人凡所施為無非自戕之捷

徑能無悲手真仙之言定不誣矣余以懷滯

惑方困於是今故訣其要語書之座隅目之

曰妙解錄冀觀覽之時疑撓盡釋雖未達全

液保身之術當必免毒丹傷命之虞亦天年

之幸也如有同我斯志者願攻其未悟耳

大中九年乙亥歲五月十八日甲子謹序

辯金石藥并去毒訣

漢安帝時有劉泓者久學至道棄官入山後

至延光元年十一月九霄君來降為憫道士

不知燒丹正道乃指陳至藥之根源分別雜

丹之門戶并解金石毒保仙丸方傳付於泓

疏之於後九霄君謂劉泌曰夫學鍊金液還丹并服丹砂硫黃兼諸乳石等世人苦求得之將謂便成至藥不知深淺競學服餌皆望長生不死者也並不悟金丹并諸石藥各有本性懷大毒在其中道士服之從蘇軒以來萬不存一未有不死者矣泌再拜稽首問曰何也九霄君曰世人所造金丹服餌皆求長生愚者即劫力以資俗人又欲將至藥求其點化金銀崇其行尸以養僕妾但一起心即是必死之兆至藥亦无因而見也惟仙教藥無雙能功無二用又不知藥有至毒造成丹後世人只知餘甘子制河車磁石引針硫黃乾水銀將謂制金丹了便无毒矣假如先賢鍊秋石秋石以地霜結成能引生汞亦能制金石毒如有伏者中路毒發不可禁止必見死矣縱不死亦卒患惡瘡此為先兆也秋石云能解毒且見朱砂紫粉毒霜并硫黃等被秋石制伏豈有毒矣先聖遺教世人難知焉知之者真人也不知者凡人也泌又問曰變化鋼鐵之藥並不堪服何也九霄君曰綠點

化藥法多用礬石硝石礬砂之類共結成毒雖能乾汞及化鋼鐵其用火時候亦與金丹藥不同緣毒成結在其中縱千消萬化毒終不出亦如人毒在內不從外入亦如木中有火火元在內其點化之道本毒在內各受其性色目法作不同氣遞相生各懷毒性雖雖硝礬雜類相助其火候不依天時地理之法或近或遠毒者蓋不稟天道而成則知古往仙人不服此藥明矣綠有大毒造化之力不足也泌又問曰點化之藥為有雜石衆毒固不堪服常聞換頭紫粉七返丹砂无礬礬所雜可以服否九霄君曰此二藥世人千百中无一人解者繼能為之亦不堪服何也且換頭紫粉是仙人所修以為宮室所用綠有硫黃在其中水銀入硫黃合大毒豈可服哉又七返丹砂雖煥令伏火本无四象五行筋骨血肉陰陽不全如服之令人五藏血乾凡人血少即羸血盡即死矣泌又問曰世人修丹砂顆塊不破顏色如故大火燒之不動者復如何九霄君曰凡朱砂凝結之初皆於

砂石中成質縱是光明砂飛之每一斤只得十二兩汞其四兩即是山澤滓漬之物懷其大毒道士若不解出滓便相和服之者則礙人氣脉乾人血液豈得益乎况從古至今道士未經至仙之教皆謂伏火丹砂是死水銀妄言金砂入五內有不死之兆甚錯矣世人豈不知從生服者未有不死之人唯硫黃獨體不入他藥猶能去人積冷不可多服緣是孤陽氣不全耳其他小術固所不論泌又問曰何藥則堪服可以延駐九霄君曰我仙人所鍊至藥例是日魂月魄四氣為象日魂不離日裏月魄不離月中假如至藥亦不離從木而生何也木之從青以水銀內合其火火為陽以象朱砂朱砂屬離離為南方火之位火為朱砂亦同木中有火配木火入中宮之土土能尅水火能生土而成道如人初生嬰孩乃長大還為人父母遞換相承本處其一至藥根本亦不處二道之无根以心為根道之无用以四時受氣發生各得其所為用道因氣之生因氣而死至藥服之不死者蓋為

不參雜諸味无毒鋪成汁為器或方或圓並皆赫然通徹晝夜光明然始堪服去人昏沉定人神思除邪魅耐寒暑皮膚潤澤鬢髮不白返老成少千日可驗故服之不死泓又問曰至藥有幾般九霄君曰真正之門有三焉一曰神符上仙上丹二曰白雲中仙上丹三曰九轉下仙上丹其三般丹同出一門而異名各有三一禁法亦不可輕傳於人何謂不可輕傳假如神符丹若无太一官天一官成者即名曰液終不見成器綠天一官總名其三。一此不可傳白雲若不堅不成味不入調青不受青蒸共粉毒无別亦如日无烏而不明月无桂而无魄相似緣凝成堅冰調青如磁石引針其三一不可傳曹青白雲成質其三一不可傳白雲成結即入其紫宮用綠以四氣納萬象而成質其三一不可傳夫至藥若不受四氣混沌氣宣得號曰龍虎之丹所以我仙人天地之玄化成寶同日月之光如神符白雲修鍊功畢即有上昇之路九轉即返老成少顏如童子壽同南山矣其三一之

訣不許輕傳宜不宜哉泓又問曰三一旨玄矣秘矣未知何人即可傳授九霄君曰如吾者即可傳授夫三一者造化之機關也非獨至藥有之人身中亦皆有之自備若能修身中三一者即子母不相離神氣自相守怡怡和煦光照明白子不見至陽之月當晝之景平風雲不生纖埃不動碧空澄靜宜有障礙哉人亦有之若能常調三一萬慮不生與碧空之氣相合内外光明虛元同體者亦可昇騰矣世人或有竊聞此道者云是服氣乃鼻吸口吐鼓腮嚙之立可致其殞斃亦如藥中錯服毒丹不可救已所以身中三一與至藥三一不殊其身中三一亦不輕傳也泓又問曰如有人先服丹砂及乳石硫黃紫粉毒發者如何解救之九霄君曰已服死者即不言也如有已後服者只可救之速相勸道士急造保仙丸救之可存性命假如換頭紫粉綠不入凝白雲為骨骨為陽及无調青入者即名大毒紫粉人服不者多少遠近如喫雜物犯者不問日月邊晚發不在醫限例不出三

日五日无藥可救之如服硫黃紫粉伏火丹砂及諸乳石若毒發保仙丸猶可救之十有三命在若曾服諸石藥之毒雖未發能防備預服保仙丸尤妙泓又問曰三大丹既延駐人命无毒如未畢功可以服否九霄君曰神符白雲九轉未經太一官天一官者四象未全不可服知有人候服者忽覺發動不安但急服伏龍肝汁并甘草湯生薑豆汁乃立定少見命終何也緣此三藥並無雜類相撓只空有大毒遂不至於死除此三般其餘丹砂之流雖然一朝一夕強餐亦能益色如忽發動命即危矣泓曰保仙丸法可得聞乎九霄君曰保仙五子丸此法仙家所秘然亦令擇有道之士以授之護其性命今一一教爾并粗舉三丹大畧爾宜熟思之流傳以救未悟者無忘吾言吾將往矣泓乃雨淚稽顙再拜九霄君舉手告別入雲不見矣劉泓乃於山中刻石書記後有道士見之錄出遂流傳於世至唐開元中通玄先生張果獻上此方明皇喜悅秘於禁中通玄兼述三丹之功極

備但无修丹之法今不書去繁也

鴈門公妙解錄

玄霜掌上錄

夫玄霜者一名女玄霜二名瓊漿三名玉液四名地母乳五名甘露漿六名九轉陰丹七名醍醐酥自古神仙雖餌金丹无不修此陰丹且如黑鉛屬水其數一一生二二生三三

能生萬物豈不因陰陽者哉夫大丹者是陰陽龍虎即生時龍虎及至修鍊了號為正陽如此即孤陽也既是孤陽不可立身須假陰丹而相負以為梯航也其數隨陰陽數用九也若論津潤五藏灌注華蓋上添泥丸下補

精光大藥不得玄霜服久而難見其功大丹出於契中陰元玄霜出自秘籙所以術士難知也今具修陰丹白雲玄霜法

取上好黑鉛一升者二斤采半斤先於銚子中搽鉛令細絕灰便將汞投在鉛中熱攪瀉作礪子大小臨時用瓷瓶子一口表裏通油者便取上好醋五升貯在瓶內即於穩便房內又須明室向陽處下手制作假陽極之時當合道氣也便安瓶子於土坑內其口與地平將鉛塢安瓶口上更以紙三四重紙上又

安瓷椀蓋之若是陽極時七日一度取出其礪上如垂雲倒懸見風良久自硬掃取後其瓶內醋損即須換如此重重取至一斤霜即於瓷椀內入甜漿水用柳木槌殺研漸漸入漿水如麵糊末在椀四面安在鉢甌中蒸蒸

了又研以清水淘澄乾又用清水殺研末在椀上土甌內又蒸又研淘准此法五度入鉢甌四度入土甌蒸之其土甌蒸時椀口上別用一口椀合之如此九轉足即須用熟絹袋清水於銀器中擺過候一伏時却用清水濕

綿蓋器口日內曬乾掃下又用柳木槌研了其色如春雪如麵勁其味甜澹甘美捨在口中冷如春冰若有人修得者以蜜丸如梧桐子大日服五丸至一歲萬病不侵經夏不渴但洗頭生油調塗頂須臾至脚心自冷神功

難述若引大丹返老為少蓋由津液行也孫氏歌曰玄白霜玄白霜龍虎君中立為長萬物不從陰所生即問孤陽何處養

玄霜掌上錄

七

七

七

七

11071A.D.10-8