

太丹篇

松四

元陽子曰金虎者還丹之根本金虎非二物之名蓋述於鉛汞也鉛黑屬北方水數一是一子能知一萬事畢契云鉛含五色屬五方又云三黃一黑求死不得三黃一黑靈丹之名能修三一飛仙必得一水也三木鉛砂之汞為青也

又曰金丹得就後須出火毒如不出火毒服令人口鼻中生瘡時常銜口乾類似火燒須出之先取楮汁丸如麻子大次用棗穰丸了以生絹袋子貯掘地坑子可深一尺五寸更疊好紙裏襯却濕土培擁一七日開取懸入井去水三五尺三日呼入寒取之於合中於至夜晴露七夜呼天出妻如丹發動以甘之呼太一陰君曰金液華丹生羽衣千變

萬化無所疑此上仙之要道
又龍虎上經曰丹砂木精得金乃并若求長生汞須死汞若不死徒自苦丹木之子金刻之水為母土堪之飛仙之道不待時還丹之功單在茲若識大道之理候鍾律二氣黃白

必就

黃牛山金碧歌曰水火獨相配徘徊生景雲七反砂也汞者陰之正氣而能生長萬物故陽躁而陰靜靜則不死之道也經曰天玄地黃得而服之不死之方經曰白虎含赤龍一飛還一伏一物貫五彩汞作仙人椽金石之門而多隱秘緣世人無智不明此道故不顯鉛汞大丹之妙所以庸昧者多貪毒者眾就功者少不可輕泄天通隱文好道君子求賢真士更加思焉丹砂之母汞是月之精而生於陽應天而為臣助人身而能不死丹砂屬南方火火木之子水之孫土之母也故土石是丹砂魂魄陽藥有七金二石五黃白雄雌砒黃曾青陰藥七金三石四水金銀鉛錫硝石朴硝之類

龍虎三伏兼通幽微火候黃芽歌曰黑龍變弓赤龍生黃神膠裏水似澄仙人名為立制石百鍊始得歸蛇形陰功光晶耀鮮色擊觸幽幽作聲聲金光鼎內觀乾象水土相拘混甲庚龍藏虎制不敢伏二氣悠悠在丙丁三

陽甲子體乃成千淘萬鍊流黃輕

劉真人歌

三山鼎上九重關女子披顏表裏看玄武若能擒白虎三宵五夜自凝還神水黃輝又歌曰能用水火子母對生六十卦就黃金滿馱即要丹服之可也

九霄真君大丹歌七首

天地玄黃鉛白為臣神室上下不離本鄉悟之者道失之者狂鼎鼎是甚非藥藥是物藥為富四象成為復五神作異類不同宗子母相假託黃芽不用鉛不離鉛中作智者審思之安知道可學不得黃芽砂縱是亦須錯金公作筋髓七寶上良媒姪女勾砂入玄黃定魄迴何勞詢道者自得往蓬萊

日月自相交乾坤合兩文中宮為覆藉白液重相包金汞為夫婦水火兩相邀若變陰陽性先文後武調但能知固一控鶴入雲霄玄冥之精天所有白石欲治去沙塵冥精苦鍊紫先生白石投砂又經宿二分水入母為基能乘室中人莫掬丙丁施北月上宿一百

五十餘三六三六更除藥更靈黃芽感之為
金精若將此物同河車還與河車俱在北仙
藥至妙妙難得萬病能除髮却黑忌猪魚蟹
食不得唯與覆盆最相尅

流珠得火自然飛唯有黃芽能制之金入猛
火色不變自然之道常有期朱兒皇皇多朴
質志在鉛花同一室陰陽之道要在 一子諸
思之莫使失先入水兮復入火玄黃之液化
為丹身生羽翼為九仙五色光曜化千般當
此之時當自歡

黃龍黑鉛三十斤得火不飛石最神北方白
石極求勻可以化之無垢塵河上姹女必須
真見火不走如君臣未能大器為小人九十
一日吠黃銀雄黃伏火黑水自然為金矣
荆南李真君大丹金液訣李君諱託是荆南
司馬真君弟子張

君名陶性好玄文自小慕道
奉世四百餘年後昇化去
真君曰良無頭釜有底兩物相逢自合體無
頭是良也象山即山釜有底金也金未離母
就也山就之物也 是莫鉛也
鉛合五彩屬北方水中金金兩物相逢自合
是陽陰也人鍊鉛自金也 兩物相逢自合
體就銀字此銀是北方水銀之銀非西方金
銀就銀字此銀是北方水銀之銀非西方金

名市上潛通訣中不許用銀也唯堪作器物
不堪任用取山中天生銀就之生用之乃大
丹之田也故潛通訣云昔者古人不煉於銀
取礦中者生用之言其中有真鉛真鉛者銀
是也又云真鉛是紅銀朱鉛就
是也可為丹頭用之化陰為陽不鍊於汞將
朱鉛二物入鼎牛糞火銷鍊之自就於內作
還丹也

參同契云赤黑連表裏是第一法也意云但
取山洞中生銀用為火藥種是正真之法天
生牙是也歌曰莫破我車廢我還家若經却
名煉

車雖却車不往藥也又夫北方坎男義不
成但取銀用之即是一水數也亦是月之
精地之理矣亦名曰銀鉛銀之鍊也屬水也
自然礦石之靈者日稱即米砂是也亦是天
生自然之物為七十二石之長長生藥之君
主亦名之日精變化生成也南方屬火火數
二中含一陰為女取辰州朱砂為上等生
用之日月天地實神仙羽化根本志人依德
道也

歌曰莫壞我命得全

又歌曰日月自相催朱鉛合鉛炁日月即坎
離也不用
正體陰陽相催自合未是未之子乘水之
在其內轉向東南方為龍也震卦是也
藥直下制水火是藥不安別藥故云不用藥
在下奔水火是坎離日月之精 水火作媒相
靈魂自相求者水火之德也

配鍊陰陽水為煉陽用火為煉即乘成陽流
珠須慎防若運於火周流六虛用六
卦三日月實物震卦三五成德乾體乃成三陽
足美十六轉成巽卦一陰生也二十三下強
二陰生也長卦三十日乾坤三陰生也歸土
運丹始終二體合象卦與西南方九宮也
陰陽始修到紫宮人出世紫宮南方未至北
陰陽始修到紫宮人出世

潛通訣云金粉雄朱未水入銀壺中數轉是
也不識火鉛與水縱解萬般无所濟火濟者
火濟者

魂魄對持而相制伏然以權衡法度剛柔相
代陰陽相生變化无窮乃合於天上為日月
星下為水火金故聖人應天符達變通之道
理以萬物生焉如懸於道深誠好術者可以
觀此金石之性學淺管見心垢之徒不可求
之

彭真君歌曰水流潤下火性炎上水火夫婦
有衰有王若似參商一俯一仰不立隄防久
覺難養
術中經云夫汞者姹女之別名砂者鉛中之

至珍為砂汞者此真訣也鉛之有砂汞有人有情性也汞於人非外物也砂汞為鉛非雜類也三一之道修情合性然後可以歸真復卦矣金液之術以金養水而後可以返本還元也若別物為之則情性不可合故參同契云名者以定情字者緣性言金來歸本初乃得稱還丹

又曰情主治內立置鄠鄂性主營外恒築城郭是知汞汞者鉛之情性也元氣者人之根本也金主營外故為之性汞主治內故謂之情以金制汞推情合性之義含精養神修性合真之道也

又曰龍呼於虎吸其精兩相飲食俱相榮乃謂東方甲乙木曰青龍也西方庚辛金曰白虎也龍為情虎為性情性相依還反之義

又歌曰東身飲魂充虎饑虎來吸食生體髓也則呼吸之義明矣

又歌曰太陽流珠常欲去人幸得金花轉而相因化為白液凝而正堅金花先唱有項之間散解為水馬牙關于陽乃往順情性自然

是知立乾坤運水火應天符合三才然後為之丹砂妙言至遠大道至簡銀為牙母為錫脚但子知宗枝用之即不錯朱砂為金水汞為銀立可制成成即為真修丹不悟三五一悟者還從坎裏出一生男女並相依變轉青公為金質更無關鎖及隄防內外自家為神室服者長生兼救貧通靈不過於十日

又歌曰白馬牙好丹砂配二八和兩家知上下猛三花萬生定不死君莫誇

鬼谷先生九轉金液大還丹歌曰仙人鍊丹不用藥唯有神室是金作世人尋道不知源

枉損金銀作城郭為世人不知丹訣青霞子鍊丹不得真訣金銀就是他乾死死了却能變生藥造化不離水銀中精魄結就金花藥藥換不離造化原還丹須是陰陽作四兩一斤共合體一陰一陽相配鍊七十二日一周天

熟了却從甲乙起服之未歲保長平真仙妙訣斯至已

又歌曰我家有五物三種少人知本來為一體分作五鄉離東方甲乙青龍見西方庚辛

金女媧為地南方丙丁火雙生合二儀北方壬癸水得一自堅持中央戊己土修城種寶基用火火一莫令人知水火不相墜圓敗總由伊一轉兩轉安魂魄三轉四轉定半期五轉六轉神光泰七轉八轉上仙追九轉通靈昇天漢造化功深勿二疑

裴相公大丹歌

大道留丹竈清心慕煙霞陰陽成造化水火結河車鉛汞須歸戊爐開紫金花華池再修養神水各為家志士得之須保惜定我性命育神室下士聞之多暗笑真人見說安魂魄焚香禮之萬事畢皆感天地作仙質容先生曰若遇玄文祕訣至藥不得輕傳輕傳則殃及七祖各慎之矣

大丹篇