

大還丹金虎白龍論

蘇門山隱士還陽子述

夫燒丹鍊藥須烹龍虎之陰陽駐命存形藉養神氣之魂魄龍癡凝虎陰反成陽虎暗晦龍陽化成實神融取氣魄反成魂氣泰神和魂合而聖龍虎相凝成液神氣交馭為真神水便是華池忘心即名抱一朝天控鶴須吞真魄之靈丹出世長生藉養精魂之靈氣此則金丹秘訣神仙妙門能以改換精神變化筋骨收卷形體出入而可有可無變現真靈來去而能存能沒祭田變易天地虛翻昇騰而紫府玉清遊歷而碧霄金闕此即神丹隱驗還返功靈世人在鍊五金調和八石呼鉛作虎喚汞為龍妄配陰陽錯排水火誇三黃是聖躋五攀為神道理既乖聖意全失看經究義尋本窮玄亂立規繩違生法則不從師受強說已能斟酌藥名圈量火候鑪泥八面壇築三層呪祝神祇祭醮天地總是憑空造作非理修持不覺體敗形枯顏凋鬢白虛勞歲月枉役心神而望還丹萬無成耳余久耽

大還丹金虎白龍論

雲水早棄浮華棲止山林精窮物象修神鍊氣反本還元息慮澄真忘思靜一考覈鉛汞

杵軸丹經徹視玄洞之金書悟達三清之玉訣然敢對持龍虎駕馭陰陽配金木以東西定坎離而南北陶鎔日月鍊成五色之玄霜

孕育乾坤化出流光之素雪仙方豈謬聖理昭然一觀玄微明其妙旨遂著斯序分列兩篇名金虎白龍論用彰鄙識將表同人儻有物外君子幸留意焉

識黃芽第一

夫黃芽者乾坤感合造化而成陽合陰陰陰抱陽魂陽靈而血輝瑩徹陰真而玉彩通明比月而素光爭發對日而紅霞亂生全身鬢鬣遍體鱗皴長於陽位暗與陰親與五金之作主統八石而為君明之者頓沖於霄漢昧之者長在於風塵日用之而人不知奔波而皓首無成乾坤感合始成形成造化元居北戶生日月循環魂魄滿陰陽交媾龍虎成分明本自從金長誰悟偏能與水并無限徧於塵世裏時人

日用不知名

識鉛汞第二

凡修大藥先明鉛汞之真源合鍊神丹須達坎離之正理鉛包陰髓是名虎而坎方產產陽精故稱龍而離位坎月離日會來往之梯媒離女坎男合還返之綱紀鉛受辛育故被楊而懷金汞稟甲胎自著辨而合木鉛非世錫汞宜凡銀鉛是天地之根基汞是陰陽之靈氣鉛合日魄汞飲月魄鉛是真鉛汞非非常汞抽五行之筋髓相結成金合兩象之精華潛凝成液日虧月滿魂沉而自喪陰魂月缺日盈魂消而却終陽魄陰陽感合配成龍虎之夫妻水火反交鍛出乾坤之丹藥陽能制魄運行而自作金形陰已成陽反轉而始成神質陰陽滿足得為出世之砂水火數終便是騰雲之液紅霜鼎上吐熖熖之朝霞素粉鑪中噴煖煖之瑞雪澄澄血彩曉日出於掉桑湛湛冰輝秋月浸於寒浦晴峯俊鶴孤棲桂樹之芳華暗漢橫霓迥簇芙蓉之翠豔捧研之際散芬馥之馨香剉碾之時流光輝之

洞微變鍊成寶服食冲天刀圭而頓便昇騰
羽化而翔遊風闕

世事忙忙無了程百年如夢驚然榮不知道
有雲衢客剛自爭邀塵裏名欲駐流年泛太
清須知靈藥必長生純燒天地陰陽髓全鍊

乾坤日月精煉娶陰陽成匹配對持龍虎自
相吞伏得離宮赤帝精感他坎戶白龍液黃

芽祇此是根源自外徒勞虛費力若不曾逢

真至人如何得到幽玄術火候須教終九轉
丹成直待周千日爐上煙生五彩光鼎中藥

膏弘紅色刀圭一粒冲天漢道遙頓躡三清

畔駕鶴乘龍役鬼神反笑桑田數迴換自此
長居碧落宮未共群仙醉金殿

日華兼月魄戊己本為君金木東西併陰陽
上下分減添依次序進退合先文十月懷胎

滿翻翻泛白雲

師訪

共擬丹霄萬古存出塵心事苦曾論於今莫
倦頻相訪已似孤雲鶴到門

師勉

早向忙中認取閑休將心力役機關花依時
如重開得水去東流定不還春色潛偷青鬢
髮風光暗換少年顏須知世事堪悲嘆盡在
莊周一夢間

師貽

我今一一訣真門古聖皆因此出塵昨日蓬
萊仙會裏長生籍上又添君

師誨而餞之

松栢堅且貞澗水流復清勿久塵寰間是非
污耳聆

時光啓二年冬首中旬有七橫峯先生承

陽子杜希道字忘機多事之秋避禍汶郊
每抵鄆中祇接大隱南陽公公頗奉道耽

玄悟真棲心閑雅若夫發跡揚名俟之知
已夫為交者有名焉有利焉余與公交非

名與利每一接未嘗不話道永日除玄之

又玄外餘無所云故書先師藥訣相贈切
希千萬保惜勿傳下士大凡方外之事豈

使常人知之常人知之則自遭譴謫仙師
曰欽承者紀名於玄錄泄慢者責身為下

鬼又曰殃慶逮於九祖昇沉止於一形今
以青山白雲為誓勿負斯言千萬千萬

大還丹金虎白龍論