

精陰陽天地力功歸於戊己能生一切食萬物用土功土是母之極母養一切子子亦因母植三物自通靈二氣玄元直功在城垣固務在堅柔誠必在於人成由人所心憶心靈藥自靈心迷藥難測至道至心虛玄中妙難息智了得宗源他年致雲翼梁朝四公子訣有歌曰鉛汞合神功交歸太玄旨全在五行中盡入三才智神仙留至門服食令人異若得真鉛門神仙自然矣

丹論訣旨心鑑

二篇同卷

大還心鑑

大還丹金虎白龍論

松三

大還心鑑

寒山子至訣云但悟鉛真藥必自神但記承正藥必自聖修之合聖天地同慶得因師傳為道之徑所以古之聖人不直而言之愚者容易託之周易寄之五行合之符契合真之妙者莫若大丹之神歟大凡愚人聞之大丹疑悞萬端有智者了解用之一神所以秘易成難貴道不可輕也昔三聖遺言著之金簡名曰參同契世皆傳寫悟無一二得其理者未敢造次明其事者猶豫因循疑來倏忽而遺榮華閃目金玉紫心財色介懷百年空棄長生之道罕有留心不知世色勞神光陰侵歲以此之故迺有多疑或至人述以近遠之丹愚者便說秦皇漢武秦皇口是心非貪情欲海漢武雖慕玄境心在色情何得而長生

不死何不言黃帝與上古人乎黃帝傳玄女還丹之術言補金汞於丹田後人不訣真宗悞入御女之道且太山仙女必無對偶說淫色之心愚者惑之於萬古其歌訣書在金丹論中得者可明矣余早年慕道幸得傳真克奉仙師親承旨教只論鉛汞龍虎之妙真人去四黃之大非損八石之參雜且鉛汞合天地之元紀包日月之精華上冠於乾下順於坤總七十二石統天地精光修鍊成丹服之延駐可不信乎且五穀既能救命豈可不奉神丹黃精猶服長生鈎吻服之必死目擊可見真聖奉之然神丹為萬法之尊是皆夙契道妙久却留心非一朝一夕耳然還丹之靈不救自刑之禍聖法慈愍不救夙業之殃此亦在人弘心道旨又不可輕信狂言非惑於神術乎今以大還心鑑著明心域心明丹為至藥不惑他物物非其類丹必不靈心非其道難成必禍此深可識而省己修進也論大丹唯一陰一陽之道即合天地機也一金一石謂之丹亦天地合也一金真鉛白虎是也

二為汞者丹砂中水銀是也陶埴真人云若用世間汞水銀化白煙此至言也神符白雲之妙馬真人曰汞與水銀別迷入用之拙即知此言從凡化聖聖不離凡因凡入聖凡中有聖聖中出凡即知水銀本在丹砂命合鉛汞成至寶色還本丹丹更不成却歸水銀即真汞矣既至真汞即從凡入聖可以統領萬靈即馬真人云汞與水銀別也自後之學者寡昧不能至此矣陶真人若言非世間水銀又云砂產於金也汞生於鉛也此非世間可。不審察妙旨矣自古真人皆從凡入聖與大丹同契以至上昇而迷者多感如丹唯一陰一陽龍虎二物鉛是水一之名北方河車金生於水金數四水數一為五也汞青龍東方木木數三木生火丹砂者本火之精二之與三共為五也五土也土無定位四季立名水與金共五木與火共五故曰三五道還丹道之玄也丹之妙罕有玄解知之知之者聖人乎可謂造化在手手變轉自由耳不知真訣假如念誦真歌不過師承終無妙理余

憶昔年迷謬徒歷山川一事不為虛棄財貨忽然省悟如醉醒焉目前可致煙膏足知大道不遠蓋人秘易為難恐愚者得之容易即天官減算神道奪壽故真人誠經云世皆延年為人薄命漸被陰境侵之已至陰陽死也至陽生之神術乎春不修行益生損人侵物何長生乎雖遇至人道不相契固不傳其非人手科儀云希長生還丹取成大丹不可不知鑪鼎也知鑪鼎又不明火候又不可知心也知心又慮多難與風殃也萬一自知又不可安傳授於人也道不傳即廢傳非人即殊故知萬妙不離其心也心為出世之宗丹為延年之藥服之歸陽宮即陰司落名已後縱往亦神解上仙此真聖之言不惑矣余覽古賢真旨至參同契金碧經古文龍虎傳三聖遺文衆真歌訣不離真妙之鉛汞乎恐後之有疑未決者更序之於心鏡必欲明其大道照耀真元滌學者疑滯使之皆曉愚者惑狂夫之說悟而見受可謂青雲可致朗月常明序而說之知不惑者衆矣

大還心鑑終

卷三

四