

池者萬物之母而有一德五行之首坐而面南先天而生先地而有實天地之母知白守黑不剛不柔如石如水與物無競為五金八石之尊澄之若太虛之色合於五彩古人曰一物含五彩永作神仙祿賢人君子豈不明乎既明神水銷作華池然後於中交感龍虎龍虎既已交感則棄華池無用也故古人曰用鉛不用鉛須向鉛中作若向鉛中求依前還是錯又曰用鉛不用鉛須向鉛中取欲鍊大還丹須知鉛是母又曰既識砂中汞須求鉛裏金又曰鉛為牙母牙為鉛子既得金華捨鉛不使又曰牙若是鉛棄鉛萬里牙若非鉛從鉛而始又曰還丹本无鉛鉛裏亦无丹造丹不用鉛鉛是大丹田者土也萬物從土而生故青霞子曰神仙之道千變萬化莫過於鉛汞神水華池之道獨有龍虎交感一門自軒轅已來不上文墨秘口傳秘訣心授靈符今且直指神水華池於世間未論龍虎交感於文內其有修鍊鑪鼎火候進退與諸家並同此更不參述也至於八卦五行七返九還鼎鑪法

樣既濟未濟盡是殊事蓋丹家自要貴重作用之道但能得知水火華池龍虎交感已得大還丹之秘要也

施肩吾頌曰

神水華池便是丹

東西高下自相看

勸君莫把凡鉛弄

活計生涯便好捐

鉛則何妨本自鉛

鉛中何處覓神仙

東西南北還丹了

爭奈仙家不肯傳

同色同名合好音

亦能燦燦亦沉沉

乾坤顛倒驟雷雨

龍躍安能出上陰

太白經終

丹論訣旨心鑑

張元德撰

序訣章第一

參同契云諸術甚衆多千條有萬餘即知大丹之妙唯鉛汞二物為至藥也非用四黃八石若大丹有石藥之氣入二物中即有大毒凡言死水銀固生人即須陰陽之氣水火結成為大丹服之長生若用礬石硫黃硃砂等煥伏為藥服之有大毒久久損人乃有食銅環鐵之功豈堪服食礬石有殺虎之能此可為深戒大凡學得傳受一小法即言世人少雙將丹與人服之條有大橫之斃深可哀之自後見者生嫌皆云丹石發於瘡癩癰腫蓋此謬惑之徒毀謗金丹之功不可服餌凡石乳之輩能不食為妙不可以徇情色強而服之致枉夫者百有百矣宜審着解之藥須宜瀉喫防已葵菜甘草湯漸出之可服大藥也且大丹是天地玄元正真之氣太皇眾仙之食包四象以成形依乾坤而自化結成紅紫色變為丹名曰正陽專陽元陽一還丹也豈

可容易而會奉道君子審而保之傳付得人  
道不廢矣天生造化用合三才依易象卦  
節順陰陽之氣候一年之大終日月之度數  
而成丹也固可得之古仙皆因此而成仙也  
長生久視凡者聞之撫掌大笑智者一聞悟

解大契真元余恐不才故引三聖真人歌證  
之金丹論明之更不煩重他說夫還丹者被  
日月運成還其本元却歸本丹砂之色名曰  
還丹丹有三等一名正陽丹上元也二名專  
陽丹中還也次名元陽丹本一體而三品並  
大還之宗也不知此妙不可言其修丹之術  
事也又單以鹵水煮伏丹砂獨伏水銀並不  
可何也孤陰無陽也久久損人不是正陽之  
位又有用曾雌殺水銀雄雌成之亦不堪服  
食此互相傳受非真聖之良藥者何也八石  
俱有毒也金碧經云損去五毒不用八石訣  
云不用藥用五行此為理之至要者矣

明辯章第二

夫硫黃三兩能制水銀一斤故知汞力不如  
硫黃汞一兩之力如牛一頭即知硫黃一兩

制水銀五兩水銀力不如硫黃也如此說功  
力大丹不  
用硫黃用  
真鉛也真鉛五兩能制水銀二斤水銀力  
不如真鉛也故陰伏陽非陽能伏陰此之為  
反也夫至道求長生養志修真不得大丹終  
無得理忽遇此訣皆多積福方得知此秘文

若傳非人皆七祖受殃及損子孫凡修大丹  
不在藥味事在五行精究易象分明辯節序  
之運移知日月度數陰陽相使神仙之要合  
道之宗輒不可信八石四黃非長生之妙藥  
夫鉛汞大丹之根五行之本八石之主金性  
冷居其陽中一汞即生於汞中是也石性  
熱居其陰中二鉛中金真鉛也故曰陰陽  
相合所以陽即是君陰即是臣石浮金沉之  
義明矣君臣相得浮沉得度藥物和合即神  
仙之妙要也若不知君臣不辯明本類徒費  
千金終無得理必知君臣合君臣乾坤之要  
大丹之術自明矣且以鉛為君能引五藏以  
汞為臣能殺三賊通於神明光于四海故玄  
人訣云用鉛不用鉛五金生於鉛中用鉛不  
用鉛五金自出鉛中此至玄之言也賢者審

而知之方知道可成也用鉛不用鉛鉛者五  
金之精髓七寶之良媒夫大丹乃與天地而  
齊單五金切忌於鉛將何物而制之五金歌  
曰以黃芽為根黃芽是何物又欲用何鼎器  
黃芽不是鉛不離鉛中作胡剛子問曰用何  
物作又云不用五金八石用何物而生魏生  
答曰種禾當用粟非類不可成也若以五金  
八石為之即孤兔不乳馬驚雀不生鳳何異  
將膠補釜醫病用野葛手異類不同種安能  
合體居點金須用金花銀須用銀黃芽鉛裏

得方知此道親鉛若是真不夫家臣鉛若不  
真其汞不親自虎作腦黃芽為根青腰使者  
赤血將軍此青汞中有丹砂也非用曾青也  
若人得此術可保重之若泄之當滅壽殛子  
孫陰符云師者言不同道者秘之恐招殃咎  
也夫慕道之人至誠感神曉會其義方知大  
道難求世人罕會世人愚迷不見其義雖精  
覽方書一無成者何也一旦不遇至人明師  
二乃措意罔象自為多有此輩余嘗嵩山見  
司馬希夷修大丹喜乃問訪之火已五月余

問之伊又秘奈何欲明此道恐此子虛為累日久見之不成也他又云大道有三般二內一人看透於鉛汞中用雄黃也果非大藥之妙只是同象尋文自為又見李尊師子虛於二味中入硫黃亦言內用一人看此二子並非正解傳處候也余愍而哀之二子根性不純熟迹不及徒自孤我終無得年且內一人看即戊己之鼎此子不了虛而為之徒經皓首果不過余非余之過皆道不合人五金歌曰不是藥不聖恐藥而不正不怕藥不神恐藥而不真若智者晚會此義是真正通靈真人也何愁龍虎大丹不成可謂日月在手造化由心真實不虛之說耳丹者龍虎真文云虎者真鉛也龍者真汞也反鉛為黃芽反水銀為真汞真鉛不枯真汞不飛即此非世間水銀也已出一切塵俗耳馬自然歌訣云汞生水銀死鉛因靈芽是出世為還丹迷人不能委汞與水銀別迷人用之拙若了此真源可以凡俗隔後之學者固不遇真師傳矣訣曰用鉛八兩為陽為乾為虎又水銀八兩為

陰為坤為青龍此二物能變化為鉛亦陰也本黑水一陰也又一爻陽也水銀木也三也為朱砂火也火數二火中陰也故藥自有陰陽迺相制伏為於至藥此二靈物是天地陰陽之正象豈凡八石四黃為丹乎智者詳之此太古一切真人仙入真境真母也故言乾坤剛柔配合龍虎八兩屬乾八兩屬坤一兩有四分分有六銖一分應一卦一兩應四卦八兩有三十二卦乾八以應三十二卦坤八亦應三十二卦合六十四卦道之本也二八共一斤以應六十四卦銖有三百八十四象一年三百六十日古仙觀易象合乾坤應為於節候一年大畢合周天數豈更有四黃八石何以合之乾象乎口訣云黃芽一水銀二木三人二水一金四土五法天象地此中矣孤陰亦不可孤陽亦不可又訣云白金為君本黑金精也西方之位太陽之精金碧經云鍊銀於鉛神物自生灰池矣鍊鉛沈銀淨潔白見寶可造黃金芽又隱言名黃輕又曰黃芽又名秋石秋是西方之位石是兌長之名

其性陰陰中陽也是長生之至藥芽是萬物之初也故號芽緣因白被火變色黃故名黃芽淮南王號秋石王陽得之名黃芽太古真人名還丹至訣言二物何靈而堪為大丹真人曰金於鉛中九鍊受其水火氣足水銀於太陽中受氣足此二物各於陰陽中受氣畢故聖人採之為大藥相和入土器中上下水火昇降功畢千變萬化勿遇相類相從龍吟雲起虎嘯風生道之交感非類不可若以雜石藥參雜意希化寶舉浩劫而不成此二物太古真人之法千金不可傳也故金丹證之矣

金丹論章第三

夫丹砂太陽之精本受太陽之正氣因火變白居青帝之首為汞之名是木生于火自合德而至靈鉛本黑精化為西方庚辛正位是以金生水水生于木二物自相匹敵若非至靈至聖何以成丹乎大凡愚人或言豈有餌金丹而長生久視余嘗惑而傷之自古真人聖者皆修鍊藥長生雖百千萬人皆知之豈



有不信乎皆指秦皇漢武然大丹之靈不救  
自刑之禍昔劉玄穆事魏先生看火一年妄  
情有疑遂不過而早天徐景休動心積德不  
怠昏旭師受以藥長生于仙在太白山亦一  
千餘歲此二子疑以不疑咫尺萬里得與不  
得雲泥有殊今喻而言之足可信矣且陽春  
既發今節已行萬物承春之氣花落子孕感  
氣而實堪人食之此氣非目擊自然乎且五  
穀而可濟人之命然目擊而不見乎況至藥  
靈丹服之而可變骨為真人矣自是世人迷  
忘所計不信不修不遇不為已虛度百生沈  
累多劫是足傷乎貪榮顯求色慾以名利所  
係形枯質朽三官奪命被陰司誅罰又何以  
得長生乎又狡計多非損已敗正奪人功而  
成自家業又何遇至人傳受乎修心靜念攝  
情歸道則可遇矣若<sup>若</sup>謗毀先德侵擾无辜又  
何而聞之夫五穀尚能滋神氣養命是敗腐  
之物猶延人益生豈況神丹而无玄德之功  
換凡肌脫病質駐顏益命乎與子論之目擊  
可知耳不欲廣陳委細事涉繁詞其餘妙旨

清虛盡著金簡徐君魏先生淳千公此三人  
各通至術並神仙之徒謝玄冲蘇軌二子亦  
羽化金丹之客人皆知之何言及矣況名山  
廊市往往有物外之流混俗世間自翫姓字  
非其道同如何得知之請審非言勿輕泄侮  
令子得罪將謗金丹與聖人令子沈千劫之  
囚矣子不聞參同契云金與砂為主稟和於  
水銀即二物自靈矣又聞不用藥用五行即  
具金木水火土也又不聞白馬牙好丹砂卯  
酉二八和兩家又淮南鍊秋石黃帝美金華  
又鉛不是芽芽不是鉛真鉛真丹砂伏鍊成  
一家巡火迨九轉自然成黃芽又火花白藥  
花紅流汞秋石自相同流珠入體虎吞食不  
知何處認金公又自古燒丹者難窮鉛汞情  
若人知此理修制自通靈又孤陽不獨化孤  
陰不獨成本來同二物自有變身明又龍虎  
相逢遇何時不自顧白液共相吞相吞作夫  
婦隨化成黃芽逐時依后土若得紫河車便  
是神仙侶又神丹修得訣神用便由人生殺  
在我手參詳定為真修丹不得術終歲損心

神莫鍊枯鉛汞拋功與土塵又天地日月  
神藥號金公金公爾是鉛本向鉛裏蒙分明  
向君說迷者又忽忽點末安鉛裏金花約略  
同此花不是藥徒自枉拋功此者神仙術何  
曾不大通熟念參同契仍依古類融但得真  
鉛理修持必見終又鉛汞合天地修作大還  
丹丹成芽自見非此實為難太古真人說如  
今得見歡方知神不誑須信道將安中有五  
彩靈變化伏其般十月脫胎出令人見可觀  
為報榮華子百年凋與殘如何空棄世元元  
道將闡執說君猶謗詞虛理更漫茫見南山  
塵積年為丘山茫茫苦海中生死成波瀾自  
古帝王居至今何足看又白液爐中化黃芽  
變漸成憶初相見日難看水銀形陽極生陰  
大火衰陽氣併自變紫河車服食堪長生又  
一箇月白液初凝恰如雪兩箇月似乳為酥  
漸漸結三箇月半含藥綻垂珠劣四箇月二  
物抱持如點血五箇月飛騰戀母聲鳴咽六  
箇月行到子宮陰氣絕色似鴉兒分明別七  
箇月垂陰受氣手足厥八箇月欲成藏府金

10934A (C-1)

凝血九箇月點點殘珠長毛髮十箇月母子  
 分明欲相別此時母困子體全似見顏容尚  
 如雪面脫胎後如雪更向爐中溫養之名為食  
 乳肌膚悅出兒毒氣當依訣藥已成入赤色  
 食此藥如兒在母胎精神爽朗分肌骨勸君  
 學者須精微莫枉悠悠拋日月此中妙不能  
 說有次第莫虧越但能修得黃芽成變轉之  
 功不休歇食長生換白髮有白銀救孤拙仁  
 者得之修不闕與道契宿緣深傳之得人正  
 在心非道者罪將沈得亦為災禍害侵關造  
 化不容易取次不得輕傳付君不聞古人語  
 妄有傳之殃七祖君須信不在疑賢者通明  
 必得之今日囑君千萬意歷歷結盟當記之  
 陽初復十一月至四月陽  
下大也陰起起始十一月至五月一陰生  
極至五月一陰生鍾寄中央戊巳土鼎中上下互相湊謹  
 守固之勿令走消息不失者節候有龍有虎  
 相奔驟嬰兒寂寂顏初幼由母養之母肥瘦  
 子成因母長相救陽極陰極坤乾四象易  
 之門六十四卦修中尊龍虎相嚙自相吞立  
 生定位此中存水火為媒拘我魂陰陽養我

明晨昏八節運移寒與溫看者漸交黃芽根  
 日日相催毋感恩因之結實立真門千秋萬  
 歲生子孫審藏秘慎勿須論此道玄微未可  
 言時人笑道濁昏渾寧可深居市與村莫將  
 妙藥示凡者見之誇之言語誼君切記秘而  
 藏之可金匱長生之術傳道人自有天官錄  
 名字

大還丹宗旨章第四

夫言還丹者即可服食而仙也自古之天人  
 留此術降下人間傳付黃帝黃帝得之白日  
 鼎湖昇仙若古往神仙不一一具言也夫論  
 還丹皆至藥而為之即丹砂之玄珠金鉛汞  
 虎之靈異有上仙自然之還丹生太陽背陰  
 向陽之山丹砂皆生南方不生北方之地自  
 然還丹是流汞抱金公而孕也有丹砂處皆  
 有鉛及銀四千三百二十年丹成左雄右雌  
 上有丹砂下有曾青抱持日月陰陽氣四千  
 三百二十年故乃炁足而成上仙人還丹  
 下界神仙修鍊鉛汞一年或取十一月一陽  
 生而大火至來年十一月成丹象上界仙人

天人聖人取食者還丹故為自然還丹是仙  
 人天人聖人取食之今修者象而成之大千  
 之數服之亦長生羽化與天同功問曰何以  
 一年象之天生還丹之數答曰上界一日一  
 夜為人間五年且人間一年十二月三百六  
 十日一月三十日又一日十二時一月三百  
 六十時合一年四千三百二十時象天生自  
 然還丹此亦上界真仙流傳人間有依法度  
 日月精氣四時運移得成服之皆延年上界  
 上士修真契理羽化上界中士服之地仙下  
 士延年長生不死服食之門別有法矣

玄記章第五

赤松子曰丹砂之精有白有朱含火得白是  
 虎號朱是火丹丹中生汞三者同一體也白  
 虎金象西方之良含五彩之瑞包八石之異  
 鉛是白虎與汞為匹敵也二物為之君臣天  
 地為夫妻為子母神而妙之不與三黃同不  
 與八石類迥然造化而修制之為還丹也余  
 昔遇道人傳授修之合符已至羽化敢歌訣  
 之歌曰神術妙難測鉛汞人不識鉛汞天地

精陰陽天地力功歸於戊己能生一切食萬物用土功土是母之極母養一切子子亦因母植三物自通靈二氣玄元直功在城垣固務在堅柔誠必在於人成由人所心憶心靈藥自靈心迷藥難測至道至心虛玄中妙難息智了得宗源他年致雲翼梁朝四公子訣有歌曰鉛汞合神功交歸太玄旨全在五行中盡入三才智神仙留至門服食令人異若得真鉛門神仙自然矣

丹論訣旨心鑑

二篇同卷

大還心鑑

大還丹金虎白龍論

松三

大還心鑑

寒山子至訣云但悟鉛真藥必自神但記承正藥必自聖修之合聖天地同慶得因師傳為道之徑所以古之聖人不直而言之愚者容易託之周易寄之五行合之符契合真之妙者莫若大丹之神歟大凡愚人聞之大丹疑悞萬端有智者了解用之一神所以秘易成難貴道不可輕也昔三聖遺言著之金簡名曰參同契世皆傳寫悟無一二得其理者未敢造次明其事者猶豫因循疑來倏忽而遺榮華閃目金玉紫心財色介懷百年空棄長生之道罕有留心不知世色勞神光陰侵歲以此之故迺有多疑或至人述以近遠之丹愚者便說秦皇漢武秦皇口是心非貪情欲海漢武雖慕玄境心在色情何得而長生

不死何不言黃帝與上古人乎黃帝傳玄女還丹之術言補金汞於丹田後人不訣真宗悞入御女之道且太山仙女必無對偶說淫色之心愚者惑之於萬古其歌訣書在金丹論中得者可明矣余早年慕道幸得傳真克奉仙師親承旨教只論鉛汞龍虎之妙真人去四黃之大非損八石之參雜且鉛汞合天地之元紀包日月之精華上冠於乾下順於坤總七十二石統天地精光修鍊成丹服之延駐可不信乎且五穀既能救命豈可不奉神丹黃精猶服長生鈎吻服之必死目擊可見真聖奉之然神丹為萬法之尊是皆夙契道妙久却留心非一朝一夕耳然還丹之靈不救自刑之禍聖法慈愍不救夙業之殃此亦在人弘心道旨又不可輕信狂言非惑於神術乎今以大還心鑑著明心域心明丹為至藥不惑他物物非其類丹必不靈心非其道難成必禍此深可識而省己修進也論大丹唯一陰一陽之道即合天地機也一金一石謂之丹亦天地合也一金真鉛白虎是也