

太白經

松一

黃帝聖記經曰黃帝元年寅月寅日齋於首山方明力牧從黃帝以上具茨謁大隗若授以黃帝神芝靈圖十二卷金銀方十九首黃帝又登王屋山開石函發玉笈得九鼎神丹飛雪鑪火之道黃帝復到我崑山見天真皇人禮請神仙之道皇人曰子豈不知天有玄一生於太陽名為流珠為衆妙之門得而修之可令子長生昇雲飛朝玉帝黃帝拜受於荆山鑄金鼎修合流珠大還神丹今傳後人而於鼎湖服而上昇時有大臣七十二人得丹服者亦從黃帝上昇先是黃帝恐金丹道絕授與元子九鼎神丹今傳後人而誠之曰此道至重必以授賢苟非其人自招災咎元子則齋於東明山以金魚授於東流水較血而盟後元子又傳東山子自此以聖傳聖以賢傳賢以仁傳仁得道者不可勝計天之愛人甚矣而人自非心不合道固難成也返成不信天下十有九矣聞道撫掌此亦明矣是則天機不可輕泄鼎器不可竊弄愚下狡詐

貪婪欺妄者故不可令見不可與語然傳修錄有十不可者有十可者為之十誠云耳

十不可者

一以巧言媚容急向熱取謂他人為癡謂我為新自云若是道不違人即心無慳惜一言道合必傳與我或說他事並此事或指他人喻此人狡詐多方甘言出口此輩慎不可與語也

二先自說大丹方術金石門庭伏砒撲茅尋草結末又曰曾親經手嫌不能為意在先說

我強博換他事謂我機關羅籠天地頻來教到東問西探慎不可與語也

三只以蓋醜鬻尖雙纖綳鞋自說貧寒望垂救拔生成荷德死後知恩指天地為盟向神祇作誓此輩慎不可與語也

四入頭相狎巧語多辭探賸淺深考求道理問得即喜我乃稱揚彼人者神仙中人難問則嘆我則誹謗彼人者誑妄之士浮學日淺不及我長此輩慎不可與語也

五立性好利祇待要金怪貪不使於一文新

狡但求於好事乾語濕諾低拜屈腰自稱爾好事必然不要我錢空把兩拳堅求至藝此輩慎不可與語也

六自無見識不按方書任意看量不從師授或一千文為一火或五百文作一灰金遂煙

消石隨焰散不稱惡意却誇真賢以謂從來伏丹萬無一成大約世間終無此事見仙人

則誇達旋士即嗔將謂他人並同於我此輩慎不可與語也

七自觀彼人言此人無福以讎滅士言此人惡心我尚不成爾焉能遂我已歲時久歷爾

且年紀未多以老人為徧知以廣行為歷事便擬指呼賢達孩問智人握管窺天拋磚引

玉此輩慎不可與語也

八根性淺劣寧知造化之源見識昏蒙不達乾坤之道只求小術專在利門所務家資懶

成意氣伏砒伏粉丹砂以銀鉛銅用碌棗汞論此事即忻心歡喜聞至藥則冷笑不言自此以假求真且說從小入大此輩慎不可與語也

九既知出塵之術能求得道之人偏能屈節  
低心亦甚醜願望色入夜則尋思計較明朝  
則便去推求但有納壁之心殊無割城之意  
畢呈小巧擬弄大賢敢於容易之間獲起殊  
常之事又曰下坡不走快便難違事在乘時

人不再遇或自談儉素自說忠良於己自悵  
勸人行陰陽假陳慈惠妄說方書迷誑小人  
手欺君子為求好事干送小心又曰傳我者  
祇為於人情酬爾不言於財實此輩慎不可  
與語也

十偶遇名人少知宗旨自為輕薄不辯陰陽  
或得其頭不盡其尾得其尾不得其頭是何  
小器易盈向人自銜或知者則慙慙承侍拜  
告仙凡而見妻出妻同生同活願為奴妻求  
奉指呼唯期地久天長終願粉身碎骨後乃  
薄知去處將謂萬全便於仙凡當時解體安  
顏漸冷盤酌日疎自以得魚忘筌到岸捨棹  
我今已得大事不要前人請去門欄自修鉛  
汞殊不知至人鑒人識物占往知來先審斯  
人終非大器豈以口言貌笑杯酒家餐而傳

授神仙大事天地至機者哉如此輩始則自  
謂事了先負仙凡終則漸覺事非却謗高士  
自貽伊戚誰致悔尤噫茫茫古今世間此輩  
甚多慎不可與語也

右此十不可與語者得道君子慎而鑒之  
若泄玄機自招悔咎然則得人不傳謂之  
秘藏天道亦不可也非其人而傳者枉泄  
天道竊弄陰陽大不可也

十可者

一不問貧窮富貴尊卑帝王率輔侯伯文武  
庶人士農工商等但有道者可傳然先審其  
人評其可否方可傳授  
二不以黃白事不以勢力所知在富如貧居  
官若庶志求大道只慕長生言不諂諛行無  
狡曲不可以暫時為事故審平昔之期若是  
其人此可傳付  
三先與言論審察根基儻若不昧陰陽能明  
卦象知造化之理識天地之恩洞達晦明深  
晚進退五行四象七返九運行與業同身將  
心正又慮福而無德聰而不明始吉終凶先

得後失不可追悔必也藏機密事抱智而愚  
慎審其人此可傳授

四若見孜孜於家事苦苦於身名務於意氣  
事於風雅此不可與語也若見守真任直必  
能自足薄於人事不與家累淡薄名利於親  
無情於人不許此可傳授

五有慈惠之心無親疎之意欲博施而力不  
備重高入而家具貧細察行藏此可傳授  
六事君忠節居上不矜俸薄家貧守真不躁  
而能恬淡自牧不事輕浮心存虛無不急名  
祿此可傳授

七事親於家孝聞閭里仁德兼著清淡自持  
志慕長生此可傳授  
八與物無競心絕寬親自將天道為心不以  
還丹為念無心合道道自目前此可傳授

九無家絕累野鶴孤雲不為人事所拘不備  
時宜之禮人不識我不識人心慕長生不  
違至道者此可傳授

十時有道侶多居巖室獨處雲林歲臘齊高  
親交雙泯然後察言觀行不欺彼弱無心者

此可傳授

右此十可者得道之士百年之內可傳三人前有十不可者慎勿傳也然傳授之時須具十全方得成就大丹若不十全不可妄為也

十全者

一全有修鍊之地慎擇名山大嶽來山去水五行相生不為凶山惡水虛耗所忌不為凡人俗眼來去穢惡混雜此未可也

二全備其財本財本若備無所牽率不令所少短並須修鍊之人心意自然然而不得將無作有遲疑之間有所憂悔

三全直時童子須是奇人若非高上靈性不可指使祇令直符不可與知道慮若小賤輕泄於人

四全起爐竈高低尺寸關狹厚薄並依法則取土方向泥起火時日門戶開閉多少方所重疊數目各臻其道

五全鼎器法則須依其道亦有高低小大將狹斤兩厚薄深淺並須子細究尋玄妙契合

真文不可妄為若識真鼎已是智人

六全須識真藥既識真藥須知收採之時故淮南王曰採於蠶食之前用於火化之後則知非金石則木也木王於二月廢於八月伏於十月此昭然可見矣八月秋動霜零乾條葉落還歸於地也

七全 關

八全採取收持須能洗濯謂之沐浴沐浴既淨除根收葉去骨留肥迎入房櫃從茲會合九全若入鼎爐安排依法分明四象匹配五行不乖二儀並交兩曜造物者我發生者誰十全水火也有無並合子午依時虧圓並在於月中飛伏盡由於卦裏精修到此方好用

心名為十全得稱至士然十全無有一者則不可與言道十全而有一不全即亦闕於道故至士審而行之不其然乎

四明先生傳曰四者則四象東西南北也明者日月也先者先天地為萬物之先也生者道也道生一一生二二生三三生萬物又曰一者水二者火三者木此三者能成萬物萬

物者土也所謂三者能運轉歸土土者五也五為四之父四為五之子故五為帝王四為長子故帝王有養育之德長子有殺伐之權故帝王與長子合其九數豈不然而乎哉或曰三主乎震震主東宮四為兌宮却稱長子

答曰然長子始於震宮終於兌宮故同名共色靜為動根易曰同聲相應同氣相求即其義也又曰五行相生四象相制終歸於土萬物從土生歸土死五行名異而體同同謂之玄玄水也水能生木木能生火火能生土土能生金金為白虎木為青龍火為朱雀水為玄武以玄武制朱雀以白虎制青龍故古人曰欲定四方先看顏色故並事而說之且如銀鉛砂汞自定四方如是則便識水火兼知龍虎豈不知水能殺火金能剋木乎又何以迷於大道乎以此論之千經萬書諸子群論廣明五行八卦四象六位不爾失總久矣蓋不言神水華池亦不論龍虎交感李詮注陰符經按黃帝曰金丹之術百數其要在神水華池但古今雖有其文不顯其理且神水華



池者萬物之母而有一德五行之首坐而面南先天而生先地而有實天地之母知白守黑不剛不柔如石如水與物無競為五金八石之尊澄之若太虛之色合於五彩古人曰一物含五彩永作神仙祿賢人君子豈不明乎既明神水銷作華池然後於中交感龍虎龍虎既已交感則棄華池無用也故古人曰用鉛不用鉛須向鉛中作若向鉛中求依前還是錯又曰用鉛不用鉛須向鉛中取欲鍊大還丹須知鉛是母又曰既識砂中汞須求鉛裏金又曰鉛為牙母牙為鉛子既得金華捨鉛不使又曰牙若是鉛棄鉛萬里牙若非鉛從鉛而始又曰還丹本无鉛鉛裏亦无丹造丹不用鉛鉛是大丹田者土也萬物從土而生故青霞子曰神仙之道千變萬化莫過於鉛汞神水華池之道獨有龍虎交感一門自軒轅已來不上文墨秘口傳秘訣心授靈符今且直指神水華池於世間未論龍虎交感於文內其有修鍊鑪鼎火候進退與諸家並同此更不參述也至於八卦五行七返九還鼎鑪法

樣既濟未濟盡是殊事蓋丹家自要貴重作用之道但能得知水火華池龍虎交感已得大還丹之秘要也

施肩吾頌曰

神水華池便是丹

東西高下自相看

勸君莫把凡鉛弄

活計生涯便好捐

鉛則何妨本自鉛

鉛中何處覓神仙

東西南北還丹了

爭奈仙家不肯傳

同色同名合好音

亦能燦燦亦沉沉

乾坤顛倒驟雷雨

龍躍安能出上陰

太白經終

丹論訣旨心鑑

張元德撰

松二

序訣章第一

參同契云諸術甚衆多千條有萬餘即知大丹之妙唯鉛汞二物為至藥也非用四黃八石若大丹有石藥之氣入二物中即有大毒凡言死水銀固生人即須陰陽之氣水火結成為大丹服之長生若用礬石硫黃硃砂等煥伏為藥服之有大毒久久損人乃有食銅壞鐵之功豈堪服食礬石有殺虎之能此可為深戒大凡學得傳受一小法即言世人少雙將丹與人服之條有大橫之變深可哀之自後見者生嫌皆云丹石發於瘡癩癰腫蓋此謬惑之徒毀謗金丹之功不可服餌凡石乳之輩能不食為妙不可以徇情色強而服之致枉夫者百有百矣宜審着解之藥須宜瀉喫防已葵菜甘草湯漸出之可服大藥也且大丹是天地玄元正真之氣太皇眾仙之食包四象以成形依乾坤而自化結成紅紫色變為丹名曰正陽專陽元陽一還丹也豈