

軒轅黃帝水經藥法

第一神砂石水

神砂一斤研如粉細以井花水飛三次曬乾錦綵龍芽四兩苦酒一升入銀石器中同熬之酒盡為度再以此水飛去錦綵龍芽草末

日乾為度後以膽石硝石各四兩同研細後取活竹筒一箇大小得用所上取一丸約如彈大便取前藥研細膽石硝石一半在內以朱砂末入在內上更鋪地一半膽硝石末蓋之上以漆骨末丸封口入陰地中三尺深埋四十九日取出成水傾入銀石器中其色光耀目又如人服之一蛤蓋能則時盡退水澤穢立可長生日視鬼神無寒暑至百日外自覺身輕晝夜無寐不畏險阻舉步如飛越若風雨之疾至一年之外自有陰靈侍衛降虎伏龍預知萬事應若如神服二蛤蓋九膏之上九地之下變化出沒無所不通無所不解自然靈聖服之三蓋百日自然天真之道脫離尸骸直超三界可作上仙之體證無為物外之身也

第二雄黃石水

雄黃一斤研如細粉以井花水飛三次日晒乾以胡葱二兩苦酒三升同入銀石器中煮酒盡為度入銀石器中其色紅黃別無他効只可伏死一切飛走之物如或前法

第五海浮石水

海浮石一斤研如細粉以井花水飛三次用海帶二兩為末苦酒三升同入銀石器中煮酒盡為度取出以井水飛去海帶末又以膽硝石各四兩同研細勻入藥如前法向陰地中五尺埋五十日成水取出傾入銀石器中其色異別無他効如人服之一蛤蓋只可入水不消服三蛤蓋謁龍王自然於契矣

第六水晶石水

水晶石一斤研如粉細以井花水飛三次紅蓮花藥四兩為末苦酒三升同入銀石器中煮酒盡為度取出傾入井水內飛去蓮花末以膽硝石各四兩同研細勻入藥如前法於陰地中深埋三尺四十九日取出成水傾入銀石器中其色光明瑩白如霜雪如人

服之一蛤能別無他効只可入火焚如履堅水並無畏懼如人服之二蛤能炎如感炭卧着床席服之三蛤能晝夜常坐火炙之中萬無一畏如常居止屋室也

第七陽起石水

陽起石一斤研細如粉以井花水飛三次用不灰木二兩為末苦酒三升同煮酒盡為度取出以井花水飛去不灰木末以膽硝石各四兩研細勻入藥如前法於向陽地中深埋三尺四十九日成水取出傾於銀石器中如人服之二蛤能別無他効可離地百尺而可延年三百歲

第八玉石水

玉石一斤先以鶴虱四兩五靈脂半斤淡漿一升同入磁器中浸三七日取玉石以鶴虱三兩五靈脂四兩苦酒三升入銀石器中同煮酒盡為度以井花水飛去草末晒乾約半時間外其玉石作聲自然粉碎以膽硝石各四兩研細勻入藥如前法向陰地中三尺深埋四十九日取出成水傾入銀石器中其色

青瑩如明光相似別無他効如人服之三蛤
錢只可延壽一千歲乃真玉液也

第九金晶石水

金晶石一斤研如粉細并花水飛三次以神
草龍芽二兩苦酒三升入銀石器中煮酒盡
為度取出再以井水飛去神草龍芽末以膽
硝石各四兩研細勻入藥如前法入陰地中
三尺深埋四十九日取出成水傾入銀石器
中其色黃深每末一斤入前藥水半蛤殼同
攪勻少時其承自乾如以火扇之自成金汁
傾出自成赤金其色可愛別無他効

第十銀晶石水

銀晶石一斤研如粉細以井花水飛三次鶴
頂草二兩為末苦酒三升入銀石器中同煮
酒盡為度取出以井水飛去鶴頂草末膽硝
石各四兩研細勻入藥如前法向陽地中三
尺深埋三十日傾出入銀石器中其色如玉
每末一斤入前水半蛤殼攪勻須臾而乾如
以氣扇之成上等好銀亦可點熟節成寶矣

第十一大青石水

第十二大碌石水

第十三白滑石水

第十四砒霜石水

第十五白礬石水

第十六硃砂石水

第十七礪砂石水

第十八望精石水

第十九寒水石水

第二十井泉石水

第二十一大赭石水

右件水法造化同銀晶石做造只各加拘杞
草末半兩煮皆只可乾末熟節伏一切飛走
之物悉皆伏火也

第二十二磁烏石水

磁烏石一斤研如粉細以井花水飛三次用
蛇麻葉二兩為末苦酒三升同入銀石器中
煮酒盡為度取出以井水飛去蛇麻葉末以
膽硝石各四兩研細勻入藥依前法入陰地
中深三尺埋四十九日成水取出傾入銀石
器中其色黑瑩如人服之一蛤殼別無他効

只可百刃交加之中其刃不能傷害也兼可
破一切頑硬之物堅柔手到自然碎折也

第二十三醉節信水

取信三兩為末置鐵釜中以盞合定入桑葉
灰汁三斗下釜中文武火熬之火候調勻煎
灰汁盡取出藥入甘高中煉之作汁傾出研
為末使用碎節取赤節十兩熬作汁煎藥一
兩在內攪動候聲息時取出傾向滾酒內黑
高器再入高依前熬之點自然成如此三遍
自然如白雪每節十兩入山澤良六兩一處
熬之自作西汁自然白也干火不變作造甚
好白若疑脂嫩如春雪當可濟世千年不還
也歌曰
白玉霜逢灰汁熬神仙妙訣醉時節生成別
日分十裹曾持十兩用鍋熬成節骨為金
汁汁內時時點白膠神光脫換為真物性還
只在千朝

第二十四紫英石水

紫英石一斤研如粉細以井花水飛三次以
茜根二兩為末同入苦酒三升入銀石器中

黃酒盡為度取出以井水飛去苦根末膽硝石各四兩同研細勻入藥如前法陽地中深埋三尺四十九日成水取出傾入銀石器中其色紅紫如人服之三蛤穢只可教毒酒不論盃數餘外別無他効

第二十五烏石水

烏石一斤研如粉細以井花水飛三次呵子二兩為末苦酒三升入銀石器中煮酒盡為度取出以井水飛去呵子末膽硝石各四兩同研細入藥如前法向陽地中深埋三尺四十九日成水取出傾入銀石器中其色輝黑如人服之一蛤蓋移時返老還童面有少容髮鬢如鴉去病亦可延年三千歲別無他効

第二十六禹餘糧石水

餘糧石一斤研如粉細以井花水飛三次以瞿麥二兩為末苦酒三升同入銀石器中煮酒盡為度取出以井水飛去瞿麥末膽硝石各四兩研細勻入藥依前法向陽地中深埋三尺三十日成水取出傾入銀石器中只可變化黃白二物銀銅鐵錫先以慢火燒紅於

前水中蘸之可應手而成赤金并能乾汞水成寶也

又金芽石水

金芽石一斤研如粉細以井花水飛三次以槐花子四兩為末苦酒三升入銀石器中煮酒盡為度取出以井水飛去槐末膽硝石各四兩研細勻入藥如前法向陰地中深埋三尺四十九日成水取出傾入銀石器中只可點化黃白二物銀銅鐵錫向慢火中先燒紅入前水內蘸之可應手而成赤金也

第二十七黃烏石水

黃烏石一斤研如粉細以井花水飛三次百合二兩為末苦酒三升入銀石器中煮酒盡為度取出以井花水飛去百合末膽硝石各四兩同研細勻如前法向陽地中深埋三尺四十九日成水取出傾入銀石器中只可變化黃白二物每銀銅鐵錫先以慢火燒紅入前水內蘸之應聲而絕可立成赤金也

第二十八麩金石水

麩金石一斤研細以井花水飛三次仙靈脾

四兩為末苦酒三升入銀石器中煮酒盡為度又以井水飛去仙靈脾末膽硝石各四兩研細入藥如前法向陰地中三尺深埋四十九日成水取出傾入銀石器中其色深黃可變化黃白二物同前物水內蘸之使聲絕成紫金也

第二十九紫雲母石水

紫雲母石一斤研如粉細以井花水飛三次遠志四兩為末苦酒三升入銀石器中煮酒盡為度取出以井水飛去遠志末膽硝石各四兩研細入藥如前法向陰地中三尺深埋四十九日成水取出傾入銀石器中只可變化黃白二物立成紫金之體其色異也

第三十空青石水

空青石一斤研如粉細以井花水飛三次以降真香二兩為末苦酒三升入銀石器中煮酒盡為度取出以井水飛去降真末膽硝石各四兩研細入藥依前法向陽地中深埋三尺四十九日成水取出傾在銀石器中其色碧如人服之一蛤蓋以安息香擦於人中遇有

危難亦在方位而去不復回顧使萬人之中皆不能見其體乃隱形之道也

第三十一銀芽石水

第三十二白母石水

右二味法式同下項第一朱砂做造只各加入仙芽末一兩其變化靈驗並與神砂水同聖異不可一一具陳其物輕泄恐殃九祖

龍芽易名辨證

對節龍芽益母 銀鬚龍芽葱

地膽龍芽无絲子伏 青樹龍芽春樹

地盤龍芽荷葉花同 道生龍芽編竹

側柏龍芽栢子 酉苗龍芽雞腸草

已上伏製五金八石不失胎光

仙力龍芽韭 花寶龍芽牡丹

異花龍芽芍藥 玉汁龍芽葛巨

金麥龍芽羊蹄 無心龍芽半夏并

已上伏製丹陽成寶點赤金為世寶

金絲龍芽葦柳 金葉龍芽菊花

桑芽龍芽桑葉取霜 長生龍芽耐凍

三黃龍芽地黃 二氣龍芽荷葉伏承

仙衣龍芽松葉製五金八石點化伏砂

懸絲龍芽茄子熟銅

已上伏製硫黃不走

紫金龍芽章柳 碧玉龍芽竹

木耳龍芽佛耳草 白雪龍芽兔屎草

地錦龍芽衣 天刀龍芽葛藤

慈砂龍芽南星 味甘龍芽甘蔗黑糖

已上伏製雄黃不走

天焰龍芽蓮花 耐凍龍芽夏枯草

中央龍芽黃草 青龍龍芽葛根

永青龍芽松 金精龍芽大戟

纏樹龍芽噴宵花 禽住龍芽合松

金色龍芽无絲子 玉英龍芽柳絮

地丁龍芽車前子 赤爪龍芽波菜

帖索龍芽半甲 味棠龍芽杜藥

已上伏製汞法朱砂九轉成大藥

玉瓶龍芽草 五葉龍芽馬齒

烏石龍芽黑草 淨土龍芽獨穗草

金花龍芽椒 萬丈龍芽藤

圓葉龍芽仙靈脾 地參龍芽知母

甘露龍芽甘草 紫背龍芽油煎

鹿茸龍芽鹿茸作霜

已上並伏朱砂精英留連伏成寶

金鈎龍芽酸棗 金花龍芽

五鳳龍芽香

已上並伏五金八石成大藥

通頂龍芽谷精草 地骨龍芽栢杞

已上伏朱砂異色而日如寶

天寶龍芽赤 懸豆龍芽槐

錦砂龍芽桑 錦鎖龍芽熟銅

已上並同

水浮龍芽浮萍 虎爪龍芽萱草

香爐龍芽紫蘇

已上伏製礪砂點五金八石

碎焰龍芽沙草 香附龍芽沙草

已上並同

詩曰

龍芽花發正當時 採取根苗連葉枝

依法製成真大藥 金石得見立降之

軒轅黃帝水經藥法終