

太玄晝夜思方保命全如此福兮昇九天

揚真人歌

損神終日談虛空不如歸於胎息中綿綿不
住道自通七元三老皆從功我真不西亦不
東但當修習意莫窮常令體裏如微風世人
見一不識一一迴存想一神出只知一心念
一物不知一日損一日勸君修真須識真人
間道書多誤人開圖醮錄益亂神此法不能
留凡身哀哉自有不自親明珠泪沒放泥塵

金液大還丹歌

北方正氣為河車東陽甲乙成金砂兩情舍
養本歸一朱雀調運生金花花生天地寶
人會此言真至道子稱虎卵為龍龍虎相生
自合同龍居震位當其八虎數元生在一宮
採有日取有時世人日用而不知收取氣候
莫差錯萬般功力徒勞施至神聖極容易須
向中宮求鼎器溫養火候審陰陽安排爐室
須擇地不得地莫妄為須隱密牢護持保守
慎莫失天機此藥變化不思議陽真砂陰真
汞時人求之莫妄動無質無生是還丹凡求

凡砂不勞弄若逢此訣會此言鍊之餌之成
真仙

天地生黃芽水精結成砂兩物同一體出世
事如麻西方昇玉氣得道在中華若不會此
言千萬徒一家

太清玉碑子

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

懸解錄并序

余少甚抱疾專意修養至於金石服餌亦嘗
勤求竊見時之好事者不顧貨財大修鼎鼎
謂河車立成可變土石謂金沙立化可壯筋
骸然而往往有為藥所悞者醫救莫及何哉
豈根源不正歟師法不明歟美終始不相副
如此之甚也余因覽道書偶見九霄君告劉
泓丹藥要訣乃諭俗徒都未窺至道之毫末
而妄自誇銜誑誘時人凡所施為無非自伐
之捷徑能無悲乎真仙之言定不誣矣余久
懷滯惑方因於是今故採其要語書之座隅
目之曰懸解錄冀觀覽之時疑撓盡釋雖未
達金液守身之術當必免毒丹傷命之虞亦
天年之幸也如有同我斯志者固願攻其未
悟耳大中九年乙亥歲五月十七日甲子也
纂辭金石藥并去毒訣

漢安帝時有劉泓者父學至道葉官入山後
至延光元年十一月九霄君來降為懶道士
不知燒丹之正道乃指陳至藥之根源分別
雜丹之門戶并解金石毒守仙九方傳付於

泓疏之如後

九霄君謂劉泓曰夫學鍊金液還丹并服丹砂硫黃兼諸乳石等藥世人苦求得之將為便成至藥不知深淺競學服餌皆覓長生不死者也並不悟金丹并諸石藥各有本性懷大毒在其中道士服之從義軒已來萬不存一未有不死者劉泓再拜稽首問曰何也九霄君曰世人所造金丹服餌皆求長生愚者即竭力以資俗事又欲將至藥求點化金銀榮其行尸以養僕妾但一起心即是必死之丸至藥亦無因而見也准教藥無雙能功無二用又不知藥有至毒造丹成後世人只知餘甘制河車磁石引針硫黃乾水銀將謂制金丹了便無毒矣假如先賢鍊秋石秋石以地霜結為石能引生汞亦能制金石毒亦能壯金石毒如有服者中路毒發不可禁止必見死矣縱不死者亦卒患惡瘡此為先兆也秋石云解毒且見朱砂及粉霜并硫黃等被秋石制伏豈能解毒美先聖遺教世人難知焉知之者真仙也不知者凡人也泓又問曰

變化銅鐵之藥並不堪服何也君曰緣點化藥法多用諸礬石硝磺之類共結成毒藥雖能乾制水銀及化銅鐵其用火時候亦與至藥不同緣毒成結在其中縱令千銷萬化毒終不出亦如人有毒心毒在內必不從外入亦如木中有火火元在內其點化之道本亦在內各受其性色目法作不同氣透相生各懷毒性雄雌硝磺雜類相助其火候不依天時地理之法或近或遠者蓋不稟天道而成則知古往仙人不服此藥明矣緣有大毒造化之力不足故也泓又問曰點化之藥為有雜石衆毒固不堪服常聞換頭紫粉七返丹砂更無雜石所雜可以服否君曰此二藥世人千百中無一人解作縱能為之亦不堪服何也且換頭紫粉是仙人所合粉以為官室之用緣有硫黃在其中水銀入硫黃舍大毒豈可服哉又七返丹砂雖煥令伏火本無四象五行筋骨血肉陰陽氣不全如服之令人五臟血乾凡人血少則病血盡則死矣泓曰世人修服丹砂顆塊不破顏色如故大火

燒之不動者復如何君曰凡朱砂凝結之初皆於沙石中成質縱是光明者飛之每斤只得十二兩水銀其四兩即是山澤滓滯之物其滓懷大毒道士若不解出滓便相和服之服者則溢人氣脉乾人血喪豈得有益乎況從古已來道士未經至仙之教皆謂伏火丹砂是死水銀妄言金砂入五內有不死之兆甚錯矣世人豈不知從前服者未有不死之人唯確黃獨體不入他藥猶能去人積冷但不可多服緣是純陽氣不全耳其他小術固所不論泓又問曰何藥則堪服可以延駐君曰我仙人所鍊至藥例皆日魄月魄四氣為象日魄不離日裏月魄不離月中假如至藥亦不離從木而生何也木帶青以象水銀內含其火火為陽以象朱砂朱砂屬離離南方火之位火為朱砂亦同木中有火矣配木入中宮之土土能尅水水能生土而乃道成如人初生嬰孩及長大還為人父母遞換相承本處其一至藥根本亦不處二道之無根以心為根道之無用以四時受氣發生各得其

所為用道因氣而生因氣而死至藥服之不死者蓋為不參雜諸味無毒銷成汁為器或方或圓並皆赫然通徹晝夜光明然始堪服去人昏沉定人神思除邪魅耐寒暑皮膚潤澤鬢髮不白返老成少千日可驗故服之不死。又問曰至藥有幾般君曰真正之門有三焉。一曰神符上仙上丹二曰白雪中仙上丹三曰九轉下仙上丹其三般丹同出一門而異名各有三一禁法不可輕傳於人何謂不可輕傳假如神符若無太一宮天一宮成者即名白液終不成器緣以天一宮迷名其三一不可傳白雪若不堅不成冰不入調青不受青氣亦共粉毒霜無別亦如日無鳥而不明月無桂而無魄相似緣以凝成堅冰調青如磁石引針其三一不可傳九轉曾青白雪成結即入紫宮用緣以凝四氣納萬象而成質其三一不可傳夫至藥若不受四氣混沌豈能號曰龍虎之丹所以我仙人天地之玄化成同日月之光如神符白雪修鍊功畢始有上昇之路九轉即返老成少顏如處子

壽同南山矣其三一之訣不許輕傳豈不慎哉。泓曰三一之旨玄矣秘矣未知何人即可傳授君曰如吾者即可傳授夫三一者造化之機關也非獨至藥有之凡人身中亦皆自備人若能修身中三一者即子母不相離神氣自相守怡和煦光照明白子不見至陽之月當晝之景乎風雲不生纖埃不動碧空澄徹豈有障翳哉人亦有之若能調三一萬慮不生者與碧空之氣相合內外光明虛无同體者亦可昇騰矣世人或有竊聞此道者云是服氣乃鼻吸口吐鼓腮強噤立可致其殞斃亦猶藥中錯服毒丹不可救矣所以身中三一與至藥三一不殊其身中三一亦不可轉傳也。泓又問曰如有人先服丹砂及乳石硫黃紫粉毒發者如何解救之君曰已服死者不可言也如有後服者只可救之速須相勸道士急造守仙九救之可存性命假如換頭紫粉緣不入凝白雪為骨骨為陽及無調青人者即名大毒紫粉人服不看多少遠近如喫雜物觸犯不問日月遲晚如發不

在醫療限例不出三日五日無藥可救如硫黃紫粉伏火丹砂及諸乳石若發守仙九猶可救之十有二三命在若曾服諸石藥雖未發能防備預服守仙九尤妙。泓又問曰三大丹既延駐人命無毒如未畢功可以服否君曰神符白雪九轉未經太一宮者四象未全不可服如有人悞服者忽覺發動不安但急喫伏龍肝汁并甘草湯生萊豆汁乃立定少見命終何也。緣此三藥並無雜類相撓只空火毒乃不至死除此三般其餘丹砂之流雖然一朝一夕強餐亦能益色如忽發動命危之矣。泓曰守仙九法可得聞乎君曰守仙五子九此法仙家所秘然令擇有道之士授之以護其性命今故一一教示爾并粗舉三丹大略爾宜熟思流傳以救未悟者無忘言吾將往矣。泓乃雨淚稽顙再拜九霄君舉手告別入雲不見矣。劉泓乃於山中刻石書記後有道士見之錄出遂傳於世至唐開元中通玄先生張果進上此方明皇大喜秘於禁中通玄兼述三丹之功極備但無修丹之法今

不書去繁也

守仙五子丸方

餘甘子 覆盆子 兔絲子 五味子

車前子

右已上五子各五大兩別搗如粉麪取二三

月枸杞嫩莖葉搗取汁二大升拌藥末令盡
乾訖後七八月採蓮子草取汁一大升亦拌
藥末令乾又取杏仁一大升取好酒研取汁
五大升於銀器中煎令杏仁無苦味次下生
地黃汁半大升真酥五大兩鹿角膠五大兩
炙搗末都入前汁中略煎過又下五子末一
時以柳篋急攪看乾濕得所衆手丸之如梧
桐子大每日酒下三十九如要加減以意斟
之忌猪肉蒜芥蘿蔔等服之百日先服金石
藥毒並盡亦益金丹氣通流於五藏潤澤血
肉萬毒悉除髮鬢如漆返老成少皆因制其
丹陰陽氣兩性彼此相備矣秘之
通玄先生製五子守仙丸歌以讚其妙

歌曰

反老成少是還丹 不得守仙亦大難

要見髮斑今却黑 一日但服三十九

松竹本自無艷色 金液因從大制乾

五子可定千秋旨 百歲如同一萬年

陰真人論三品大丹之靈效亦云五味守仙

之草藥尚能守生相助如不得上昇且為地

仙永不死矣為其制一切丹砂及解諸石毒

永不發動又益靈丹之功大行於榮衛也決

定無疑矣陰君之意言五子草藥尚能令人

不死即神丹之功可知矣今以旁有助於守

仙丸故附之于後

懸解錄終

十七



十七

軒轅黃帝水經序

如八

蓋聞萬古之靈變化自別良以一氣為初三
才並立點化凡軀而成聖煉就凡石而成寶
本自然也世間草木一秋而有變化人過之
服而延年千載何況萬年之變異為水豈不
能超凡入聖本亦自然之理也昔徐久居山
徧歷學場可謂煉丹而未滿長吁歎息而已
因遊天台遵溪洞邊見古仙不知何處人也
古仙曰吾還丹妙訣君肯為之徐久稽首曰
曾為之久矣未能得成古仙曰還不還勿勞
心耳神仙之道自輕耳因於此從之五載後
見古仙指草為龍方知其道矣稽首拜曰伏
望吾師慈悲憫物伏濟沈淪未敢禮也願求
一小術耳古仙曰子當證道而已天時已至
吾有水經一卷可付於汝時古仙道言未畢
忽覩三人齊至古仙曰此三人亦有分成道
授於四人水經後不經半紀皆成其仙道得
遇此水經者得成道了性三千餘人所有之
藥所製之法皆按陰陽列篇于後聖異靈通
變化無窮萬无失一時歲機稔甲子辰日序