

着天復愧地忽遇黃婆來扣門說道金公體性溫遂將二命問君平君平斷言此好婚不偏不曲合乾坤審此因緣甚宜良至今子孫滿帝鄉昔時不因黃婆力如何得契合陰陽

曹真人口訣第三十二

捉取東青龍配與西白虎更將南朱雀會偶北玄武四者窮其根本來同宗祖世人不知深泉石多錯悞不解演陰陽配合為夫婦陰陽氣本雙始得俱相聚就中最妙者須得中央土泥鑪不假法運火心須苦一日兩卦候進退依節度細窮日月盈莫遺失風雨十月還丹成身除貧病苦滄海與桑田變時君始觀誰人得吾道不得輕取與容易泄天機謫罰殃七祖

太白山隱士韓蘊中口訣第三十三

夫大道弘遠陰陽難窮造化發生世人莫測妄談虛而白首千萬耗財比延命而駐顏返傷殘而短壽古今好者計喪如麻蓋目乘師不明宗旨水銀稱陰陽是四黃頑鉛相投採花為土草木立號為虎為龍凡世金銀配在

子母修丹服餌自取無常滿目如斯妖詭大謬余往昔究皆歷如然豈知精術有妙法特顯至真夫水即鉛也汞也坎中之男德居士癸鍊陰銷鑠九轉沉浮數足成乾配金西位世人亦用不得其元龍虎有形剛柔自別金

公滅火白雪須真五運化生自然伏火此為真也夫汞即居離中得女離即火也汞砂也得壬癸丙丁還氣東方青陽白藏出於中央只在目前難觀其容窈冥恍惚實謂朦朧

嚴君平口訣第三十四

鉛是鉛汞是汞只這兩般是鉛汞龍是龍虎是虎只這兩箇同宗祖若能識此坎離宮離宮之下出黃土黃土出黃芽黃芽之下金花成金花成金花之下結紫精紫精成紫精之下出白金白金沉黃金浮世人採沉作丹頭搜取赤髓相和種種有時採有日換筋骨添壽歷天仙地仙不思議點鉛鐵兼瓦礫一二三四五水火木金土但知明此訣便是長生路
大還丹照鑑

二篇同卷

太清玉碑子

懸解錄

太清玉碑子

葛稚川稽首鄭思遠曰洪切聞之權輿陰精陽精陽精魂立陰精魄成兩精相薄而生神明神以形用形以神生神之云逝形亦斯斃敢問先生其神可全乎其形可延乎曰神以道全形以術延又問道術之旨何如曰道隱無名術彰有實術彰有實其術可行道隱無名而道可成道成而神自全術行而形自延洪曰道隱無名始存乎象外術彰有實未在手穀中唯願先生少垂開獎曰夫術俯仰屈伸胎息漱津御少女以還精餌朱兒以存身過此以往非吾所聞洪曰還精之術昔已聞命存身之法今願發蒙鄭君曰取金之精合石之液結為夫婦列為魂魄一體混沌兩情感激河車覆載鼎喉私

咽洪爐烈火炎焰煥赫煙未及黑焰不霞碧如雷扶搖若藏霹靂蛇女氣索嬰兒聲寂透出兩儀麗手四壁時歷幾多馬馳一驛究其死矣釋然從華惡熱善遷情迴性易紫色內達赤芒外射熠若火生又疑血滴號曰中還可超大厄退藏於密服之無數霧散五內川流百脉骨變金石顏頰玉澤陽德乃敷陰功私積南宮度名北帝落籍為道之首為仙之伯勿授非人恐招譴誦洪曰天地至大比身由小制至精以成藥孰淺識之能了夫何慮手氣雙乃和氣獨則情和則增壽情則速天命之一絕難為再紹然則理以意求意在言表今試言之夫一陰一陽之謂道一金一石之謂丹石則乘陽而熱金則乘陰而寒其服食也取表陽而伏陰其徵應也俾魂散而魄殫類水流而就濕火動而赴乾其勢必然其理可觀伏望先生更容請益曰吾子之言精義可采彼陽之終已此陰之極亥分為四時周行不殆天地相感日月相配胡可闕諸略舉其大且石液鬼隱金精山在寔孤陰之獨

化諒九幽之可待曷若君子之好速類淑女之良配然後陰陽得中魂魄無外嗟世人之電光指桑田之變海爾言合於仙訣吾道得之真宰洪曰率臆之言偶符真理伏鍊石液其術奈何曰有物有狀可大可久采乎蠶食之前用手火化之後盛湯自上以淋下注釜虛中而見受日月周旋五伏伺候橐籥疾鼓金汁不走水以沃之則從有而入無火以煥之則自無而生有素粉輝而雪慙黃酥凝而金醜轉制不已神趨鬼驟提挈意氣反復衰朽金歟石歟天年地壽勿著於文訣之在口

瑤瓶歌曰
瑤瓶圓固瓷蓋全光上下相得犬牙相當三分之一天地之常徑寸闊狹一外之強非論高峴豈論原隰勿棄純元外際是急藉藤攪和終令相入固至再三每盡內濕審是銖兩銷鑠相得乍紫乍黃或白或黑攪和渾沌不辨南北天地之常聖人之則立制唯火蠟粉唯膩但令堅牢不必五二際會欲同應須引氣聖賢傳法消息在意始定城郭修竟武陳

先巡五節後傳六神上下騰躍赫然有文形體消化乃變靈真靈真悟難迷徒不易失在抽添得在受氣不死之道非人須秘余傳天師崆峒石記從古歷今學者如麻不得其妙竭力傾家欲知其要須猛三花渾沌昏黑霧散煙霞欲得靈通七返乃妙危奪電紅輝光迥照稜角挺生徹禮全耀古賢秘傳神仙之要寒泉沉伏驅出太陽溫甌飛騰辟除陰癘研之唯細藥之非常九如菴菽不可令強每旦三粒甲子為始至于千日通靈徹視容色紅白顏如童子安神定息千秋永祀

太上訣付天師二首
五符三花并軸轄兼之北方自相然更足一日成半月黑金坯出白如雪黃金滿堂無斷絕奴婢相投赤如血父子不得相傳說神道幽冥禍譴罰與汝緣深傳口訣

太清經口訣符
八水八火二八成斤日魂月華漸自相因不貴貨財莫遣家貧后土有感皇天無親猶戀世榮不死老人鬱鬱青青長保陽春

陰長生歌

天生牙白丹砂合其氣同一家路不錯智無
華道在此起雲霞汝死綠我命我死綠汝生
全因黑白功得我全五行

五金歌及龍虎訣

夫修道者求長生之理若不得大還終無成
日遇此訣者多生積福方值此訣深宜秘之
若傳非道之人七祖受罪殃及子孫夫修事
大藥不在藥味多事在法象合度若臣相使
得神仙之要合道之宗大還之力也久服延
年得神仙之功不解消息其石藥終有亦不
可行用之必傷如何更得長生耳君臣相使
篇云夫鉛汞者是大還之根能與金為本八
石為主無性而熱陰居其陰有性而冷陽居
其陽故云陰陽相反以陰即是若陽即是臣
石浮金沉君臣相得浮沉合度藥物和會即
是神仙之要妙若不知君臣不悟和會徒費
千金終無得成理若知君臣合乾坤且以鉛
為君能引五藏汞為臣能煞三賊且曾為使
能存其神而明其耳目雄為將能淨四夷通

于神明光于四海參同契云用鉛不用鉛五

金出自鉛用鉛不用鉛還丹出於鉛用鉛不
用鉛更向鉛中作用鉛不用鉛金自出於鉛
賢者審思之方知道可成用鉛不用鉛鉛是
五金之筋髓七寶之良媒五金切忌錫亦不

得用之大還丹二味與天地畢既五金切忌
而用何物所制答曰欲得制之黃芽為根黃
芽是何藥物所制用何鼎器

五金歌曰

鼎鼎元無鼎藥藥元無藥黃芽不是鉛不離
鉛中作胡罝子又問黃芽不離鉛不離鉛中
作是何物所制又云不用五金八石黃芽從
何而生魏公答曰種禾當用粟狐兔不乳馬
驚雀不生鳳異類不知種安能合本居點金
須用金點銀須使銀若也世人盡用五金八
石並不成矣

大還丹歌曰

鉛若是真不失家臣鉛若不真其承難親青
腰使者赤血將軍白虎為腦黃芽為根若也
世人直下用鉛舉世不識汞及青腰使者此

云是曾青空青又云赤血將軍者黃丹也緣
世人愚迷方盡患惑用此黃藥變換無有得
成曰夫大還丹本源青腰使者是水赤血將
軍是火白虎為腦是承黃芽為根是鉛若說
還丹本源黃芽是一承是二分兩是三水是

四大是五此者是象五行其合陰陽十月滿
足離母胞胎承屬東方鉛屬西方水屬北方
火屬南方黃芽屬中方此象金木水火土黃
白各居一邊能依此法萬不失一其於口訣
吾欲書於竹帛上恐洩天機下恐沉劫罪世

人不合聞之道本養貧濟生餘有剩者即布
施供養若以奢華分外漫用即立有禍生受
道不着藥主立生禍患夫大丹兩物共成不
入雜藥若用五金八石各別有用處並不入
大還丹緣世人不曾錯用合鍊丹藥以充點

化此是小術不得為大丹良有所以其硫黃
是太陽之精水銀是太陰之精一陰一陽合
為天地硫黃者能制水銀內含赤氣硫黃一
制變成丹砂為先從水銀却反丹砂為之九
轉緣是後硫黃是太陽之精不得伏火將陽

制陽陽乃漸衰陰力即旺得硫黃制之便成丹砂雖被制成丹元未能伏火事須易過九轉然可得伏火者是水銀也每一轉用硫黃至九轉用水銀分兩不折硫黃不見形影何以水銀長存蓋水銀是陰硫黃是陽乃至九轉被陰伏盡陽既衰敗其汞乃伏火矣一名九轉丹砂二名小還丹此藥並不堪乾水銀只可點鐵成金點銀成金亦甚堪服食更不堪諸用

又金歌曰

丹砂丹砂濟命濟家養得姪女嫁與黃芽其丹砂安一粒在掌中曠野之處得百禽歸湊鳥食成鳳蛇食成龍人餌長生與天地同畢收人魂魄反老歸童得姪女王童來侍藥其中四十九種為丹田內有一十四般化為銅鐵及金銀等此並不干大道之數是以列之於後一一用之各有去處緣世人不會所以纂集將來欲造還丹若用此藥舉世不成皆定之本緣

李真人與淮南王劉安受道曰從太虛將來

此五金八石定本知通靈合於神理審詳之方知定本愚迷之者切不得傳之神當滅其殃及子孫

黃帝陰符云同師者受閉在於金口金櫃千金勿傳萬不失一

五金歌曰

家有紫河車黃金滿我家更有福相感萬世自榮華

五金相類讚曰

硫黃堪點化此藥定不虛不干還丹事出在舊方書又云雄黃點化亦不入大還丹之數何以不入乃別有用處此雄黃變得九轉之丹勿以非之即有術也餘有一百二十六般金石

大還丹歌曰

白馬牙好丹砂卯酉二八和一家知上下猛三花一刀圭定君誇此道速相傳受一一慕至感神曉會其義方知大道難求若會大道根元即解掩閉其口藏於金櫃嗟此世人愚迷不見其義此道非遠廣覽方書及習古人

糟粕何以無成謂之下流錯藥草不會其義是以無成何以知之蓋歌曰不怕藥不聖只恐藥不正不怕藥不神只恐藥不真藥若真正的神聖晚會其義此乃通靈之人何愁大道不成九霄君曰南方之水北方之金陰以處陽陽以處陰往來不別一浮一沉年經歲往共枕同衾此金丹秘要言也鉛汞二陰還丹之心不遇道者徒費千金覺者思之水土相臨有無相貫仙聖相尋留思精確知道幽深

軒轅於峨眉山授皇人三一法

心不妄兮神自安魂魄伏兮鬼無緣至藥成兮道自玄霜雪凝兮保萬年火曰炎兮飛九天不在靈符隱化全千日伏兮老少顏內守一兮心寸間外景覓兮得命難三品丹兮絕妙言得一真兮無兩般受吾法兮天地圓仙路成兮在目前不染着兮離世間應法勢兮莫與言論道長兮為定原依至藥兮道皆玄陰陽交泰兮生連綿胎息成兮象法牽藥至存兮心湛然白液金兮不忘言子若得兮同

太玄晝夜思芳保命全如此福兮昇九天

揚真人歌

損神終日談虛空不如歸於胎息中綿綿不住道自通七元三老皆從功我真不西亦不東但當修習意莫窮常令體裏如微風世人見一不識一一迴存想一神出只知一心念一物不知一日損一日勸君修真須識真人間道書多誤人開圖醮籙益亂神此法不能留兆身良哉自有不自親明珠汨沒放泥塵

金液大還丹歌

北方正氣為河車東陽甲乙成金砂兩情舍養本歸一朱雀調運生金花花生天地寶人會此言真至道子稱虎卯為龍龍虎相生自合同龍居震位當其八虎數元生在一宮採有日取有時世人日用而不知收取氣候莫差錯萬般功力徒勞施至神聖極容易須向中宮求鼎器溫養火候審陰陽安排爐室須擇地不得地莫妄為須隱密牢護持保守慎莫失天機此藥變化不思議陽真砂陰真汞時人求之莫妄動無質無生是還丹凡汞

凡砂不勞弄若逢此訣會此言鍊之餌之成真仙

天地生黃芽水精結成砂兩物同一體出世事如麻西方昇王氣得道在中華若不會此言千萬徒一家

太清玉碑子



正一天師清微弟子 洪百堅 製作

懸解錄并序

余少甚抱疾專意修養至於金石服餌亦嘗勤求竊見時之好事者不顧貨財大修鑪鼎謂河車立成可變土石謂金沙立化可壯筋骸然而往往有為藥所誤者醫救莫及何哉豈根源不正歟七師法不明歟七終始不相副如此之甚也余因覽道書偶見九霄君告劉泓丹藥要訣乃諭俗徒都未窺至道之毫末而妄自誇銜誑誘時人凡所施為無非自伐之捷徑能無悲乎真仙之言定不誣矣余久懷滯惑方因於是今故採其要語書之座隅目之曰懸解錄冀觀覽之時疑撓盡釋雖未達金液守身之術當必免毒丹傷命之虞亦天年之幸也如有同我斯志者固願攻其未悟耳大中九年乙亥歲五月十七日甲子也

纂辯金石藥并去毒訣

漢安帝時有劉泓者久學至道棄官入山後至延光元年十一月九霄君來降為憫道士不知燒丹之正道乃指陳至藥之根源分別雜丹之門戶并解金石毒守仙丸方傳付於