

大還丹照鑑

如六

夫大還丹者虛無之系造化之基包一氣以爲先關二儀以垂象則所謂天茲顯瑞物象含靈總四象以成形區五行以定體窈冥之內斯道莫可窮恍惚之中唯情不能度適自靈萬法登真莫不由己遂遊勝境或步質塵訪志友以討論冀明師以傳授洎乎天不辜願果值奇人指示龍虎之形方明龜蛇大體乃更徧尋仙訣廣閱丹書將明可久之元用證返淳之理遠凡易聖非積行以難倚轉繩歸陽在虔誠而自偶何況大丹者光疑日月冷浸雲霞澄虛之精輝混龍胎之流影靈蹤罕露塵跡寧諳究此者悠哉信死者倍矣其有貪財逐利厚已薄人縱妻妾以滿堂誰能代死假使金玉以盈屋豈續長生萬種千

般麓郊堆土何曾百歲唯恐舛婚奉道者無非慾貪尚學者剛言深會以至鬢銷髮色容減童顏始歎隙影難留仍嗟逝波不返如此流輩豈不傷哉或有近學之徒悞執先師之作論還丹則陰陽莫曉言賦命則動息傷神錯認汞鉛妄求赤白或云內化五臟外化五金點金須得庚化銀須用艮或云金化金兮銀化銀自此更無別神聖此大謬認上仙之說焉得妄將草石欲造金銀實爲天地懸殊可謂謬矣予嘗念愚昧不知陽中有陰陰中有陽伏汞即汞結河車吸鐵者須明磁石乃合夫婦之道自然法度周旋但明性情克無不就若世別有黃白之妙則神仙之道全非古今一門更無二議偶因閑暇採撫仙經重刪先聖格言留爲後人軌範名曰照鑑登仙集總成一卷分作三十三篇實謂鑿彼痕疵厥號登仙令妍醜便分遺精微易會悉是靈文秘旨丹訣玄機俾盡顯於前賢庶普明於後學伏願仙真鑒祐上帝垂慈洞化迴匡護之心太清資拔昇之道以貽同志用滌弘襟

略覽者似玩珠珍得卷者如懷異寶僕依經訣必契超凡若以自意修治定是耗財罄產非人多示輕洩陰誅時廣政壬戌二十五年寅月上元集序

北方歌曰

北方玄武身本黑家鄉體住崑崙尋常定志有長生方圓任性可生得隨流信運長爲客誰識我身性無白不獨舍著五行精就中偏感陰陽調和充震爲夫婦四象排來在高處分明指似後人言莫使昏迷錯天路

真水異號

曰白金曰靈珠曰真身舍利曰流汞曰流砂曰玄珠曰衆生曰活寶曰九轉金丹曰摩尼珠曰丹砂曰夜光珠曰太陰真水曰窈冥華池曰烏金礬曰崑崙礬曰黑金曰聖石曰金公曰玄武烏驢乳曰波斯礬

西方歌曰

西方白虎本屬陰爲男爲女亦爲金長立子官胎產千成形充體坎同心嬌姿玉貌欺水雪素質含光洒輕血則知喚作白琅玕怎識

我身是明月無媒自嫁得黃芽生死須歸戊  
己家炎烈下時寒國上陰陽催促總成砂若  
人會得吾此語目前便是三清路駕鶴沖天  
日有期定知永劫拋塵土

### 真金異號

曰白虎曰白金曰太白曰太玄曰太真曰太  
素曰真水銀曰水精曰秋石曰石液曰玉液  
曰真鉛曰乾精曰美金花曰雄金曰河車曰  
柔銀曰真金曰坎男曰玄液曰水中金曰神  
符白雪曰聖無知曰錫依脂曰白馬牙曰好  
丹砂

### 南方歌曰

南方朱雀其身赤猛烈雄強勢難敵性共乾  
坤造化齊體並陰陽難消息水妻土母木家  
子白帝金形胎受此四象皆因我氣生萬類  
須由我氣死性連甲乙氣偏通媾扇金娘嫁  
木翁歸投戊己到中宮看看變轉總交紅此  
謁不悟應勸說句向從頭細分雪莫言積學  
但陰功始解消詳吾志訣

### 真火異號

曰太陽曰恍惚曰赤石曰赤鹽曰朱雀曰朱  
兒曰紅鉛曰火鉛曰真火曰紅石英

### 東方詩曰

東方有木本名砂為男為女亦為芽受氣千  
成須立子含精育質長金家自從成長多年  
月朝朝各自向天涯莫欺形貌黑皺散渾身  
總是日精華忽若遇著陰家子不假良媒自  
相許迎歸寶帳到中宮陰陽氣合情意與特  
地為胎重造化運動坎離離八卦十月懷胎  
母子分定知霄漢騰騰駕駕

### 真木異號

曰青龍曰曾青曰木精曰火精曰玄女曰金  
液曰姪女曰流汞曰流珠曰明璫曰金津曰  
赤髓曰離女曰雌金曰坤精

### 中方詩曰

中央戊己屬向陳體合虛無與道隣純抱元  
和精粹氣陶身萬煉總成真木妻火子水家  
鬼水土相鎮不能起運教却產西方金遞代  
相承壯精髓雖然我身無正形志事隈憑四  
象生四象不因連我氣水金木火豈能成徧

通金木恩情熟留向胎中親養育兩物相和  
氣總并須憑丙火來煎感丙火元來是我命  
節候輪排依法令自合天人造功機誰見仙  
家真徑路

### 真土異號

曰黃土曰真土曰紫土曰菊花曰太易曰真  
黃芽曰真龍虎曰二氣靈砂曰大還丹

### 論二氣產黃芽第一

夫黃芽者乾坤感合造化成形陰抱陽陽  
抱陰魄陽靈而血輝瑩徹陰真而玉彩通明  
奪月而素光爭發闢日而紅霞亂起金身髮  
鬣編體生皮長於陽位暗共陰精與五金之  
作媒統一石而為主明之者頓沖於霄漢味  
之者長處於風塵日用而皆不識波波而成  
皓首

### 詩曰

乾坤感應始為形造化元因此戶成日月周  
旋魂魄合陰陽交媾結為精分明一氣從金  
長認取黃芽自水生無限虛於塵世裏時人  
日用不知名

識鉛汞第二

夫修大藥先明鉛汞之真元合煉成丹須達坎離之正理鉛包陰髓是為虎而坎方汞產陽精故稱龍而離位坎月離日會來往之梯媒離女坎男應返還之綱紀鉛受辛育故被禍而懷金汞稟甲胎自著緋而含木鉛非世錫汞豈凡銀鉛是天地之根基汞是陰陽之靈氣鉛含日魄汞飲月魂鉛是真鉛汞非常汞抽五行之筋髓相結成金合兩象之精華變凝成液日虧月滿魄沉而自喪陽魂月缺日盈魂消而却終陰魄陽感合配成龍虎之夫妻水火返交斷出乾坤之丹藥陽能制魄運行而自作金形陰以拔陽返轉而始為神質陰陽滿足待成出世之丹砂水火數終便是騰霞之流液紅霜鼎上忽赫赫之朝霞素粉爐中奪受受之瑞雪澄澄血彩曉日吐於扶桑湛湛水輝秋月浸於寒渚青峯迅鶴孤樓桂樹之花芳霄漢橫霄迥殊芙蓉之翠艷搗研之際散芬馥之馨香九蒸之時流光輝之微動變煉成寶服食迴顏方圭而頓得

沖虛羽化而翱翔天地

廣成子口訣第三

世上忙忙沒了程百年如夢警然榮不知道有雲衢客剛自爭超塵裏名若欲留年從太一須吞靈藥便長生純燒天地陰陽髓煉取乾坤日月精

傳付二味

要伏離宮亦等閑搜求坎戶取精研但此夫婦成交感孕出黃芽見本源若不親傳師指受此外徒勞虛費錢火候仍修終九九丹成直待是三年

楊真人口訣第四

准王煉秋石黃帝美金花世人不悟莫咨嗟神仙之藥徧中華不用鉛不用砂迷愚之者亦如麻修取鉛煉取砂頃刻之間見黃芽得黃芽莫謾誇將此黃芽配女家夫妻和合歲月除身披紫服駕雲霞霞驗之刀圭是河車

再譯

陰中有陽陽中有陰既識砂中汞須求鉛裏金二味實天地之大寶日月之至精鍊得此

者下鬼不欺

梁丘子口訣第五

水中鉛火裏鉛水火二鉛同一原不知咫尺是神仙敬將朱砂酒醋煎千千萬萬化為煙假如伏火只成頑欲得人間作地仙煉取五行四象全陰功濟世真上天

彭真君口訣第六

陰陽造化不須傳只用水銀是黑鉛不傷汞不傷鉛此物道中玄復玄世人識得真龍虎成道只在片時間

程先生口訣第七

白虎者是鉛中之精華青龍者是砂中之元氣精氣交媾而變黃芽鉛得汞而相親從無而入有汞得鉛而輪體從有而入無二氣相生得歸真一變轉四象不失五行內外坎離陰陽出沒精研戊己秀光迫然聚為碧峯散還紫府金水相配數立卦又天地開而混沌交日月合而三才足鼎器非異胎息難分心在腹而千智生藥居鼎而萬種化屯從子數蒙至午修鑪上霞飛輝光奪日餌之延壽寒

暑不侵點化五金永為世寶

羅浮先生口訣第八

世上喧喧車馬人紅顏綠鬢不長春藥術相傳萬甲子學者茫茫尋不真尋不真莫生嘆蓋為黃芽不得真鉛是鉛汞是汞世上之人總錯用草黃芽木黃芽世上聞說也亂誇自古口傳不形紙燒者徒勞盡破家堪分付誰相傳固濟元來此道門妄傳非人遭殃禍父子羸疎不合言黑服硫黃燒不煙餌之中毒幾千年更加金室乾坤內脫世浮空得飛仙

陰長生口訣第九

金作骨兮鉛作身陰陽定配龍虎親紅顏二八三才合八卦分張斗建寅從子午不須移七十二候莫參差蛇女因媒歸太一紫微宮內生雄雌鉛中寶砂中珍此物含弘象五神七月懷胎分六甲終歲人轉乃成真淮南法煉秋石黃帝金花燒琥珀白酒盃添九醞香晶輝甘甜號龍液一人有一人無三姓同家二子俱狐兔非群不乳馬異類天然種性殊冥復冥玄復玄此法非人不可傳世人不知

世上藥知我還命不由天

淳子叔通口訣第十

夫太陽之精名曰青龍青龍屬木木色乃青青中又返藏其火火色赤歸南方則丹砂也木是火母配居東方所得青龍之號非人間凡木矣青龍即汞也蛇女也經云河上姁女靈而最神得火則飛不染垢塵鬼隱龍匿莫知所存將欲制之黃芽為根訣曰黃芽即鉛也黑也色粟北方是太陰之精好伏不動善能制陽陽性好飛能被陰伏且砂屬火陽也內懷奇靈鉛屬水陰也以性製靈

水能滅火豈不明矣論曰木性能直而被金之所傷水性能柔而被土之所尅土德雖厚而被木之所害金性堅剛而被火之所鎔此五行之相尅大道之常義也故世人陰陽不曉鉛汞幽深誤用相和而為丹藥服之則毒衝五臟蓋為未測浮沉如斯餌者之人豈見善終天壽皆至少死實可悲傷世人少其知識多其所惑而自誤矣

玄黃子口訣第十一

求仙覓黃芽須得真鉛花並是自成者乃可作金砂重飛服一粒騰空入碧霞周遊天地外處處是仙家

尹喜真人口訣第十二

至藥須用鉛汞向黑中聚若欲識黃芽先應問陰土真鉛配坎男戊己來相顧只此號黃藥便是還丹祖

陶植真人口訣第十三

真汞非水銀還向此中得若要真水銀須求坎裏刀又訣曰一中有一真為陽是水之子屬在西方

玄光先生口訣第十四

夫養生之術非難亦非易世人也用鉛不得修鉛志才與脫黑衫便即露素質及池炙火上刀圭依法律鉛白還同此抽時莫教失持入赤色門點時堅如石藥用真水精八數為第一妙精亦八兩陽人身上出兩般相合和甌山須秘密九曲烏龍上數滿經三七一兩真龍腦還要肥蘇膩白色真龍腦蒼色亦不是別有方法製取用在臨時二物合為體須

使真金器世人會此語地仙只這是若將非處用殃禍自立至十年時障日五載不見明若點一粟粒須臾即抵聖

詩曰

參同金碧盡藏情賴有陰君序節明學人更

遇清靈訣龍虎從茲識本形

天生元氣本虛無紅顏長者體如酥火裏變

身還火裏仙人得意號玄珠

世人識柔不識剛便道黃芽色帶黃學來若

到孟鉛境始信黃芽色不黃

爾朱朝真人口訣第十五

置天立地混沌分造化含花處處焚一陰一

陽乃成道杖石蒼蒼浪子孫玄武朱雀明前

路湧泉真汞守乾坤鼎鼎製鉛成寶物姹女

藏頭不肯出十二葫中紫河車四十二氣烈

仙窟顏如玉貌如霜葉葉雄朱修修畢手搏

日月入爐中炎炎赫赫魂不失非濟凡間飢

凍疾不如學道急須出水蒼冥冥白虎身獸

鑑上下兩莫測大象不遊於兗兗大悟不拘

於小節迷者心差皆總失非傳下界盲聾人

滅族亡身不可出六誦六誦爾爾已去往蓬萊白日霞仙今古密鶴叫前程洞庭湖禮我聖祖為留術去无聲甘如蜜一七二七七萬畢開鑪忽見火一團光彩炎炎赫赫爽雖濟凡間飢凍疾不如訪道樓金室

冲虛子口訣第十六

歎羨巨江月影沈金之主起見鉛心須當努

力求仙訣莫使蹉跎歲月深

又詩曰

九鍊鉛精大道成我家何慮不長生朝尋弄

玉過仙府暮謁麻姑入太清神照本來自靈

氣漢武榮知有俗情萬事只今空寂寞一生

飄蕩落浮名

董大仙口訣第十七

日魂月魄無形狀採得天然太新樣契合神

仙實難論雲霄起在黃芽上龍騰虎伏變金

田始末須得出世鉛為家為屋自然居配儂

之時頃刻間認得離胎爭欲言不在文書口

訣傳

元陽子口訣第十八

還丹篇還丹篇欲得黃芽先炬鉛陽士不去火中走陰丙如何得作煙雞抱卵兮日數足母生子兮十月全但得坤來為屋宅坤至何愁不作乾伏吾此法在目前違吾此法饒萬年八石須向火中走莫弄水飽費君錢還丹不是世難學自是時人志不堅若明魏君詩十首十迴海水變桑田

羅公遠真人口訣第十九

世人不知丹有神試喫狼毒必害人將知世

上有善惡何不將身近善鄰女媧鍊得五常

氣變化成形補天地三十六算世間知七十

二石列具位天得一而能長地得一而方久

金得火而轉精木成炭而不朽故知唯鍊唯

精大還如何不有疑我神定我心志精可以

成黃金河車本向鉛中取姹女還須未裏尋

傍思之物謾周彭太一出水八公量淮南調

鼎彭祖嘗得道同歸不死鄉固濟精研須緘

密一文一武莫疎失釜下唯鋪淥海鹽鑪中

少用樽桑日紫煙碧焰噴人香赫奕魚鱗透

日光須同魏伯雲中去莫學姮娥月裏藏

都落名天府記地下陰官大怖畏兵刃水火不能忤何但蟲蛇兼虎兕毒草金骨皆堅牢營營緣身徧綠毛曾觀東海幾迴變數度曾偷王母枕乘龍駕鶴傾城市驅策雷公使神鬼七日應歸維氏山千年少別遼東水道是易亦大難青龍白虎自相盤陰車濕陽車乾夫妻相對卦中安四方未住需顏色五箇王侯盡罷官

抱朴子口訣第二十

朱砂水銀入華池收得黃芽人不知本是仙人留口訣世上喧喧亂言說七十年中付一人分付還須有仙骨一事須手眼傳採取只在片時間河車覆在丹田裏制伏只在黃芽邊

質較子口訣第二十一

鉛若是真不夫家臣鉛若不真其承難親

揚玄一口訣第二十二

世上人人盡好藥箇箇元來尋不着也道用鉛不用鉛及至用鉛還是錯用鉛不用鉛不用得長年用鉛須用鉛用鉛住丹田無鉛不

成丹還丹生在鉛金公能住水黑鉛有黃芽黃芽入來家覆載以河車

詩曰

鉛向鉛中出鉛同色不同若能分皂白日日是仙翁

僧若訥口訣第二十三

黃芽砂汞造除殼合陽花不得黃芽理還丹應路賒世人煉至藥盡認鉛黃花黃花是死物那得到仙家黃芽非外藥內象取精華若到黃芽地金銀徒爾誇

詩曰

芽若是鉛去鉛萬里芽若非鉛從鉛而始鉛為芽母芽為鉛子既得金花捨鉛不使

張華真人訥鉛汞第二十四

赤龍化為粉白虎利如霜其中投石液還要帝流漿調神清五臟欲得鍊三光專守堅水性如何陰使陽

二味口訣

虎伏龍亦藏龍潛先伏虎但單河車功不用隄防慮黃老學飛仙狂迷不得路迴首指靴

鷄不測陰陽數却坐太一宮參商方始遷左右得近神四相皆扶護乾坤法象成自有仙人顏

劍州張司馬口訣第二十五

九九之中乾體開華池金液自徘徊陰陽鼎上先光彩鉛花鑪裏考三才即知造化由人手術正藥真神自來到此修時應出世四時不用苦相催

詩曰

其色光輝耀日月無窮改變不思議但住鉛砂成實後歎頭一任丙丁吹

函谷關老君鉛汞第二十六

紅鉛黑鉛大丹頭紅鉛黑鉛體同金黑金取精赤取髓解用赤黑藥無比用赤入黑保長生用黑入赤天仙矣顛倒兩法總稱鉛黑能變化赤天仙至道之人莫容易貪財好色不須傳函谷關頭梁石山老君鑄石留此言

岑真入口訣第二十七

天生太素地產靈津能伏能飛變化如神陰陽宗祖道契君臣聖人秘寶非者不聞且太

素為君靈津為臣合和兩性呼吸相吞為夫為婦男女姻親變化鉤牽恩愛傳真

詩曰

東方青龍丙丁甲乙西方白虎壬癸凝液二氣舍真世人難覓機持此寶一水一石灰池焰燦名除死籍

傳付心訣再訝

水神投金碧乾坤日月精坎離為既濟三才顯其名陽數居陰殺陰數歸陽刑欲知顛倒術相尅是相生若修諸八石千萬無一成欲覓真道者士癸上尋庚

崔玄真岷山子口訣第二十八

岷山寶室九仙居日月縈迴洞底虛為有真人常鎮此玉留盤結氣長舒曾遊海嶠崑丘客遠控龍駢亦探蹟鍊得精華九轉成中有白銀相韞積月中玉兔坎中陽外柔形容內有剛二象雄雌同一體還如金向水中藏金水相合是魂魄三才變異誠難測倏然龍虎兩交并化得龍兒在杳冥狀似凝酥黃芽雪亦如玄圃玉華結本非世上起機心元是真

人留秘訣留秘訣不參差晃山石室有丹砂

至道之人依此法飛取青龍作一家李魂周

天成氣質重與水銀相固密似子還婚小女

兒蘇張下說情難失相傳此物是黃芽重重

金鼎貯金華制威雄黃偃藥砂六一緘封須

秘密莫教神室有纖瑕火候初從一陽起乾

坤兩卦成終始文經武緯辟靈機一法先王

傳秘旨蟾蜍天上盡還生丹鼎開時見道情

每度恢奇別起象璘瑤紅紫狀難名却取金

合雄作匿世光流盡赤龍飛燒金學道岷山

子親得真人受玄旨玄旨唯論永與鉛修得

黃芽身不死鍊丹鍊志兼鍊神不營名利顯

清芬逃名遠去塵埃外樓託空閑契上真莫

學人蒙舊博士役終身愛名利雖然有意

慕椿年未免將身在朝市

實真君七返砂詩第二十九

金公年六十六金公老姪女年六十六十

姪女少金公年三十姪女還漸少老翁得少

妻枯楊自生篠夫妻同一處成道和合了根

本是黃芽金公一家姪女入鉛室須更地

變茶覆月合仰月仰月急須賒國濟重國濟

國濟似丹家丙丁張下說混沌自甜葩七八

陽數極九六更須加四殼陽既滿五色似朝

霞去陽除覆月上上好黃芽黃即黃金色白

即白馬牙變化成運載故號曰河車玄明與

濱伏夫婦同一家本是王陽術黃帝美金花

智者能隱秘愚者向人誇若達此道者鶴控

白雲涯

漢祖天師口訣第三十

鉛抽髓髓抽精精髓相合丹必成一斤水銀

十七兩一兩變化是鉛精將此鉛精作大丹

老子九轉入生研一兩水銀特牛力服之令

人親若仙貌若仙若筋骨堅筋骨堅強返枯

槁截舌人間不須道未能隱顯出沒藏切須

慎口莫顯狂若教上界天神怒恐遭非橫及

刀光

果州謝自然口訣第三十一

白女正當年十六自誇弱質顏如玉常嗟歲

月無良媒晝夜孤單唯獨宿爺娘不審他心

意謾說張三并李四幾度為話總不成教人

着天復愧地忽遇黃婆來扣門說道金公體性溫遠將二命問君平君平斷言此好婚不偏不曲合乾坤審此因緣甚宜良至今子孫滿帝鄉昔時不因黃婆力如何得契合陰陽

曹真人口訣第三十二

捉取東青龍配與西白虎更將南朱雀會偏北玄武四者窮其根本同宗祖世人不知深眾石多錯悞不解演陰陽配合為夫婦陰陽氣本雙始得俱相聚就中最妙者須得中央土泥爐不假法連火心須苦一日兩卦候進退依節度細窮日月盈莫遺失風雨十月還丹成身除貧病苦滄海與桑田變時君始觀誰人得吾道不得輕取與容易泄天機謫罰殃七祖

太白山隱士韓蘊中口訣第三十三

夫大道弘遠陰陽難窮造化發生世人莫測妄談虛而白首千萬耗財比延命而駐顏返傷殘而短壽古今好者計喪如麻蓋自乘師不明宗旨水銀稱陰陽是四黃頑鉛相投採花為土草木立號為虎為龍凡世金銀配在

子母修丹服餌自取無常滿目如斯妖說大謬余往昔究皆歷如然豈知精術有妙法特顯至真夫水即鉛也汞也坎中之男德居士癸鍊陰銷鏢九轉沉浮數足成乾配金西位世人亦用不得其元龍虎有形剛柔自別金

公滅火白雪須真五運化生自然伏火此為真也夫汞即居離中得女離即火也汞砂也得壬癸丙丁還氣東方青陽白藏出於中央只在目前難覩其容窈冥恍惚實謂朦朧

嚴君平口訣第三十四

鉛是鉛汞是汞只這兩般是鉛汞龍是龍虎是虎只這兩箇同宗祖若能識此坎離宮離宮之下出黃土黃土出黃芽黃芽之下金花成金花成金花之下結紫精紫精成紫精之下出白金白金沉黃金浮世人採沉作丹頭搜取赤髓相和種種有時採有日換筋骨添壽歷天仙子地仙不思議點鉛鐵兼瓦礫一二三四五水火木金土但知明此訣便是長生路  
大還丹照鑑

二篇同卷  
太清玉碑子  
懸解錄

知七

太清玉碑子

葛稚川稽首鄭思遠曰洪切聞之權與陰精陽精陽精魂立陰精魄成兩精相薄而生神明神以形用形以神生神之云逆形亦斯堯然問先生其神可全乎其形可延乎曰神以道全形以術延又問道術之旨何如曰道隱無名術彰有實術彰有實其術可行道隱無名而道可成道成而神自全術行而形自延洪曰道隱無名始存乎象外術彰有實未在手穀中唯願先生少垂開獎曰夫術俯仰屈伸胎息漱津御少女以還精餌朱兒以存身過此以往非吾所聞洪曰還精之術昔已聞命存身之法今願發蒙  
鄭君曰取金之精合石之液結為夫婦列為魂魄一體混沌兩情感激河車覆載鼎喉私