

丹方鑑源卷上

中下

如五

紫閣山叟獨孤治撰

金銀篇第一

麤金出漢江昌江五溪或如芥子形新羅金

帶青色怯甚有偽者銀作却藉了白色若

鑰石者燒黑天生牙此是也亦曰黃牙

生銀出洛平藍盧氏縣暈色打破內即白生

於鉛坑中形或如笋子此有變化之道亦

曰自然牙亦曰生鉛亦曰自然鉛也

山澤熟金大凡可為器物此死質性已堅頑

矣制朱砂水銀若為器可為利術不堪食

綠納金氣於內金性有毒

白銀可為器物與前同可用結砂子入用也

水銀銀可以鈎金亦傍泉匱中用蓋藉其死

水銀也

朱砂銀用母制者不堪不用母成者亦可鈎

黃金也

鉛銀亦鉛中所出此銀冶中者稍似精異可

為器養丹砂

錫銀鐵銀無變化之氣也

紅銀可鈎金亦可點為獨體丹陽

子母銀以未結銀養炬火不走可分養無休

息

武昌銅出鄂州白慢可點丹陽銀及鑰石黃

措銅東川赤札銅為丹陽熱打不裂

自然銅可服食也

銅粉熱銅粉補人傷折可與丹砂同制伏

鐵磁石鐵精可用

鉛銀鉛者不出銀熟鉛是也嘉州隴陀和出

鉛精精華也有變化

白鉛亦曰紫真鉛

鈎脚鉛出雅州諸縣形如皂子如科斗子黑

色出土山澗沙溪中可乾未銀亦曰於鉛

草節鉛即嘉州生鉛未銀為熟者打破脆燒

如硫黃

信州鉛全不可用蓋雜銅氣也尤不可作玉

盧氏鉛此鉛用即力不及嘉州直須此硫砂

惡

陰平鉛出劔剛鐵之苗不可入用鉛蘇入未

了以醋氣蒸之白硫與霜同

鉛黃花投承入出養自得面上取之炒黃丹

入取之亦是也

錫可為銀研砂入即硬入鉛止聲

水銀朱砂中抽者妙帛上動有鼠尾是入鉛

也大段畏酸澁之石也

訣曰欲得水銀死無過死水銀契曰狐兔不

乳馬鷲雀不生鳳又曰種禾當用粟覆雞當

用卯又曰異類不同宗安能合體居元陽曰

金化金子銀化銀全蛻蝶銀蠶皆大治黃白

術皆用

諸黃篇第二

雄黃訣曰雄黃千年化為黃金黃帝曰雄黃

化銅武都者上西蕃者次鐵色者上雞冠

者次沉水銀脚鐵末上拭了旋有黃衣生

者上

雌黃溫成者即黑色乾輕如焦錫塊真黃作

者硬而無衣試法但於甲上磨上甲者好

又熱燒熨斗底以雌劃之如赤黃線一道

者好造黃金非此不成

雌黃背陰者雌也能柔五金亦可乾未船上

11271A B 13-1

如冥血者上湖南者次青者尤佳葉子上  
可轉硫黃可伏粉霜

砒黃出信州可飛為白霜能化銅可食可乾  
汞可為丹砂匱

蛇黃可為丹砂匱伏火可為匱

石中黃可乾未出金色也

石硫黃可制汞

訣曰硫黃見五金而黑得水銀而赤亦曰黃  
男亦曰黃牙為根是也臭黃化銅

諸砂篇第三

朱砂記曰丹砂水精得金乃并辰樂及五溪

有芙蓉箭鐵鏡面鐵色光明等砂已上皆

可餌食變錄黃白之道

商州砂不可用黔中朱砂亦不可用合水銀

大陰之氣隨金銀銅鉛之氣火可化為異

質也

硃砂出此處有黃者

訣曰謂之金賊能制合群藥之中使也亦有

制雄雌之力也

大朋砂能制汞能啞銅聲大朋砂出果州可

結砂子

針砂可制硫黃為紫粉可鐵泥固濟

胡女砂一名銀黃出銀治中能軟鐵可伏丹

砂

鸞砂出蓋口江豆大黑色可作匱

海白砂可為外匱能通火氣

諸礬篇第四

黃礬如上者好瓜州者上天會者次西川於

皂礬中揀黃者將出不出堪引得金線起

者為上可化水銀為金齊能化鐵

紫礬波斯者如紫石能化銀為金齊乾未文

州者如黑錫塊

白礬乾未用可淬錫可制諸黃

波斯白礬形如棘針能乾汞

青礬可養丹砂黃銅

綠礬可制未出金色

皂礬可制汞為粉霜

雞屎礬制未出金色也

崑崙礬制未養丹砂

鐵礬出太原文水縣或如赤石脂全呈者是

真可制硫黃

柳絮礬可養丹砂結汞和匱

綠礬結砂子

雲母礬結汞

膽子礬蒲州可化銀為金結汞出金色

雪礬乾未制粉霜

天漏礬軟葉子鐵出蓬州天漏山白色

粥礬養銅

鴨屎礬出藍田鐵治結汞

雞毛礬結砂子

向容礬出金色結汞

宣州期礬出綠礬中深青瑩淨者可為匱

礬石能化銅鐵為銀

諸青篇第五

空青能化銅作銀結汞砂子

曾青結汞制丹砂蓋含金氣之所生

白青礬為初

大青造綠玉用

石青化銅

丹方鑑源卷上