

硃硫汞不乾鉛無硃硫汞不耐正所謂數蓋鉛汞者日月之精出於天而光照四表日月之光着乎山澤而五金生焉八石產焉珠玉結焉光者何也精神之發現也丹者何也鉛汞真精感化而為還丹者也丹久而光先而明由是黃白生焉衆寶出焉曰乾汞曰點化皆由此丹而出凡世之謂感氣母砂澆淋皆自此出此丹之生也雖然黃白之術此特神仙之餘事爾人能於服餌尅意於內庭而上之遂使此心立於無患之壽域臻於長生之藥地此僕之所以拳拳於同道之士也

大丹鉛汞論

真元妙道要略

真 人 鄭 思 遠 撰

如

點假驗真鏡第一

夫道者黃道赤氣七九迴精三一少女為要妙在採氣還丹是得聖人隱於八素仙者秘在鉛汞故訣曰鉛汞識真萬化窮矣洞曉八素真道立矣此上至要關一之道即無成也余竊聞見學人不遇明師誤認糞穢錯修鉛汞損命破家其數不可備舉略而述記并解八素少女鉛汞列之如後有用凡汞鉛銀取抽臺水銀號為天生牙服而死者有用硫黃炒水銀為靈砂服而頭破背裂者有以蜜陀僧鉛黃黃花號黃芽者有炒黑鉛為水鉛用鉛不用鉛服成勞疾者有燒桑木為六八四十八淋煎取灰霜號為秋石者有燒金鏤草及糞灰取霜號為鉛汞者有用肥皂號河車者亦云紫芳也

有以九鍊硝石於葫蘆內以水精玉環採月水日火號為大藥者

有燒砂錫錢取鉛珠號為丹中真鉛者

有以銀雞子養朱砂及汞伏火礬張果老云龍虎丹者即伏火死水銀一色者

有以鹽硃砂啖十六歲童兒童女取大小便燒淋取霜為鉛汞者

有以四黃八石都合燒為大藥者有為大藥用八般石藥者

有以猪牙皂莢十一月採之燒鍊取灰霜英天生牙者

有以胡蘆成硝石并白石英號紫石英為一物含五彩之道者

有煎霜雪并百草上露號神水華池修鍊者有燒鍊薑石雲母硫黃及土為至藥者

有認鐵鏗銅綠為自然之藥便指陰真君訣云金花生天地寶者

有以桑椹子并蚕沙粘石子號為大小聖石自然丹砂者

有燒熏松煙號為一子真黑鉛者

有燒絲絀取灰淋煎為大藥者

有燒鍊硝石并二江水及青鹽三年擬為至

藥者

有以水大蒸燒赤白二樟柳根號玄批者

有以雷青空青結水銀燒伏火號真金者

有以硫黃雄黃合硝石并蜜燒之焰起燒手

面及諸至舍者

有以水火漏鑪九徧燒水銀青砂子號九

轉七返靈砂者

有以黃丹胡粉朴硝燒為至藥者

有合燒雄黃雌黃號為知雄守雌之道者

有以鍊黑鉛一斤取銀一銖號知白守黑神

明自來為真鉛銀者

有以益於十一月合地土取陰氣認為真水

者

有燒火糞灰以臘水淋汁煎霜號大藥者

有以黑鉛一斤投水銀一兩號為真一神符

白雪者

其前件所用迷錯為道之人輪年修鍊皆是費財破家損身喪命傷風敗教如此之流學者同毛成無一角可中參同云由盲者不柱杖聾者聽官商沒水捕雉兔登山索魚龍又

云使二女一處令張儀蘇秦說媒遣為夫妻弊髮腐齒終不相交又云和膠補釜以硃塗鑄去冷加水除熱用湯飛龜舞蛇終不可得何以言之蓋非類不可合魏君云假使黃帝臨鼎太一執火八公擣鍊淮南調合立宇崇

壇玉為階階麟鳳脯脂把籍長跪祝章神祇請哀鬼神沐浴齋戒待有所望亦不可得也世人不知少女乃是兌卦之索三一即鉛汞

之祖黃道乃十數之始赤氣即七元之要蓋碧通于玄微訣云長嘯道引是密法運氣之

機存想萬神是初絕外緣之計氣因感而成形精為還元而作氣鉛汞是天地之母少女即金華之別號愛生為衆善之宗好死為衆

惡之本略而言之蓋微妙要道者悟如返掌迷隔天地無師執文萬無得一故溥于真人

曰世間多學士高妙美良才邂逅不遭值好火亡貨財據按以記文妄以意為之端緒無因緣量度不可持蓋須師資相授受得其真萬無一失又張君五篇云鉛汞得真修未圓滿服亦長生不要錢物廣大唯在法度周旋

魏君曰古來聖人素無前識茲因師覺悟者焉又南華論及立通曆玄綱論三姓子口訣皆云羲受圖軒受符高辛受天經大禹受洛書而況今人者焉蓋先聖口訣云五三與一天地至精可以口訣難以書傳不敢深露天機略而述記以俟好道君子審而習之改惡從善無使虛滯待光已矣

夫仙凡異境人鬼殊流仙聖未有學凡英人不可習鬼雖仙凡玄遠上士學而必齋然人鬼路殊中下習而必合爾則聖道非久修而莫備死鬼乃卒為而可成何以如斯蓋物類相感同聲相應古人云作善千日不足作惡立見傷身古書云善福如五穀非種而不生惡業如百草不植而自茂亦由惡屬陰毒之情秋冬之氣秋傷冬殺萬物衰落復返沈墜于根若水動而流下人死而歸夜泉也其生福屬陽靈喻春生夏長萬物榮盛出乎土故乎陽明若火炎而上焰火壯人生而宜陽位故仙者歸乎九天之上則若其火如人修上事非累功及吹熱而炎愈生矣水則不以力

而自滋下流如死之易也是故老君曰積習生常又曰合抱之木生於毫末九重之臺起於壘土千里之行始於足下理可明矣故門雖小事合標先說漸可登真夫第一門之方要在於保精存生爲上夫欲保精之法一者絕邪思二者服秘精之藥三者少勞苦四者立膝眠五者少睡六者勿令志極七者慎悲憂八者和喜怒九者勿醉飽十者戒五辛十一者性冲和亦曰中和此乃精進之漸始次乃利益夫利益者洞淵及元精經云自利利他因果共接上士能具此功利益甚深中士達神形下士身性別上士玄登無上果中士了身中品仙下士遺身爲靈鬼此乃三等志人也夫修學君子切在莫耻下問廣看要訣精真陶染自見其理逢師指妙即可萬事畢矣夫利益者莫望求福且圖逍遙免營惡業之事然即乃修合善藥貨施說善化人無方製造世實資濟貧弱功須陰行過必陽顯此乃大聖因地之機學生之人可行此行夫爲世利之藥非真承了者不可爲也爲假者必

加映谷尤須慎之

凡銅鐵錫變銀不得要妙不可爲也凡曾青石膽砂子之櫃亦成上色黃金也絕勝點諸物夫曾青結砂子先研青令極細水飛其夾石令盡乃結水銀忌冷水好曾青一兩結得四兩水銀結出停之一宿硬如堅石其色如黃金即是曾好也如若未櫃之即擣爲末一兩合伏火雄三銖粉霜一分合研點白石末并黑鉛二斤成紅瑤玉二斤半若用伏砒三銖即成藥玉即金市上白玉除砂子末也如櫃好此曾青等砂子伏出各成上金出時色赤如黃土色者鎔成絕上金也青黑色者成紅銀也深色者不成不成者是不堪鎔成銅也其金銀等砂子櫃好即各各隨母色成真物也凡鐵銀堪與錫銀若成就曰聖汞點化五金硬石皆成真寶何以言之凡生八石一斤不如伏火硝石一兩伏火硝一斤不如伏火硃一兩伏火硃一斤不如伏火四黃一兩伏火四黃一斤不如立採紫光香砂一兩紫光香砂一斤不如龍虎聖砂一兩龍虎聖砂

一斤不如大九轉丹砂一銖世說真七靈砂者余不知其神力何似蓋不得其法惟見其師云

太上老君口訣只傳尹喜張道陵二人得此法也余竊見凡夫多以凡水銀用硫黃結爲青砂子於水火鼎內燒之七徧服食云是七返靈砂甚有所折良可悲哉奉勸學者子切在審覈真訣不可輕命慎之慎之凡伏四黃八石若犯草霜未經久鍊成汁者無所用何爲也蓋是君臣乖錯暫伏相返鎔鍊五徧必漸去而玄枯稍枯者不可用也伏火試驗之的不謬耳

凡諸藥伏火但知君臣多少成汁肥膩將一豆於赤炭火上燒之成油流入火中無煙焰者不計其色悉可變化世利服食亦可治病不須多喫多即所損也

凡硫黃伏火有制藥之功無獨點化之能雄雌二黃砒黃等伏火皆有用處又朱砂得君臣伏火亦可雜用或自成紅銀者每兩點化伏火雌黃三銖成上金亦可雜用砒霜伏火

能白銅脆五金得伏火水銀并粉霜礬砂等
即軟成物又伏火礬砂雖能軟物亦能焦爛
物少即引助四黃多則傷敗五金可將伏火
礬一豆於銅片上燒三遍其銅即焦黑此為
驗也

凡砒霜砒黃水銀粉霜等多件死伏諸三黃
但得好櫃即永伏悉有立可變化五金之功
唯硝石伏火不能獨化五金石硫黃宜服養
諸藥硝石宜佐諸藥多則敗藥生者不可合
三黃等燒立見禍事凡硝石伏火了赤炭火
上試成油入火不動者即伏矣若瓶內燒成
汁者即未可知生熟何為耳蓋綠硝石戀櫃
火炭上試之不伏者纔入炭上即便成焰凡
白礬伏火味如生時瓶內燒之通赤成汁冷
了似燒白銀色或青白色者敲之作金玉聲
實堪服朱汞等此物最難伏之即須感櫃獨
體伏若和諸藥伏即無味及敗諸藥不堪也
又凡藥有頑伏火汁伏火枯伏火及假藥一
一須試之又硫黃有似大礬砂以砒黃紫色
為假伏火成汗硫黃服之傷人也有似自然

銅制作假頑伏火朱砂者有似硫黃夾石熏
燒為假頑伏火硫黃者此等皆無用處略而
述之學者鑒之若人遇虛無紫光聖砂者諸
四黃八石悉可制伏及二十四化漿液金蘇
膏金華等丹藥非我真鉛汞而不成也自古

聖人皆秘鉛汞之妙不形紙墨唯口傳也
凡初地聖砂點鐵立白如銀未能全成實用
此驗丹砂真假也世利之藥具前說畢故無
謬述但少試之即知也余所具說諸凡藥及
聖砂者蓋見神農玉石本草李勣添注多有
錯謬遂述此訣論諸藥變異曉示同道君子
更希廣學無令謬度時光虛棄人命審而詳
之鑒而驗之矣

證真篇第二

夫日月尚有盈昃凡人奚無否泰都緣道德
未淳陰陽混惑未可便至真道但恐五行陶
鑄爾時
无上大道法母元始天尊說諸陰陽返五行
元精與
太上道君令度長劫中有學道之衆生採日

月天地五行之元炁修種金丹一周因備服
之可得五行不侵出沒自在取鶴駕龍遊居
紫府萬劫清涼劫塵不壞者蓋得元精之神
力愚人不知曉至真大旨為言得道者當三災
大劫之時去出傍三界逃避之何其愚哉不

知至真之身是元精之類蓋碧通子云道成
身以億大劫至而不苦不勞恒常清淨若云
劫至而避之即出方入界逃劫避害未脫役
役奚為真道者哉況五行尚不能干豈有三
災而能傷乎世人何不思之夫三一元精者
天地之根還丹之宗萬物之母七寶之精大
道之體日月父母五行元首始名真一故德
經云天得一而清地得一而寧萬物得一而
生三才合一故為之三一又三者木土水也
再分三位在天為三光在地為三寶在人為
三明是故黃庭經云三明出華生死濟亦云
節又云木者龍也丑寅卯是一者水虎也子
亥戌酉是夫此二象化應七屬謂子丑寅卯
酉戌亥歸辰星位在天為七星在地為七寶
在人為七竅應備三五而成八素全六合顯

三五三五之位。在第三卷中說訖。按經云。三五者。順衆類。和調萬物。理化陰陽。覆載天地。光明四海。風雨雷電。春秋冬夏。寒暑溫涼。清濁之氣。不得三五不立。三五者。天地之樞。帶六合之要。會九宮之節。氣故聖紀云。天道不遠。三五復返。返者是還丹也。元氣結成一。周胎。胎能推運八卦。變轉相生。至于載還丹。具矣。田有二。八丹有一。斤體全也。服之可仙矣。凡人本從元氣成身。再得靈元之精氣。補之可以長生。身合純陽。永超陰界。是曰還丹。丹者九九陽數之義。赤也。赤名者火之屬。服而上昇。九霄為感陽神。如火炎而必上也。凡慕生君子得之者。萬事畢矣。知道要也。然先聖雖廣留經訣。悉秘其要。致令後學錯認鉛汞。未修不成也。何以言之。蓋凡鉛汞五行。不備四象。非全乃即少氣。頑滯之物。終不能濟命。學人欲委丹道之來宗。但思自身及萬物。從何而來。即悟聖理。是故老君云。有名萬物之母。即是若採得此虛無之藥。為田產育日月之精。成金丹即可矣。若不遇此要道。未得

的證。活道而必尸解。遺形無能定其形質。此玄微之事。不遇明師。無因了達。復見學人。往往有竊聽之徒。迷迷相教。今故述此訣。令同道君子。辯識大綱。免生疑惑。雖即不陳龍虎。凡名實顯陰陽之行狀。行狀者金丹之祖宗。龍虎之交精。金木相剋。水火相刑。五神現相矣。

古歌曰。聖人奪得造化意。手持日月安鑪。重微微。騰倒天地精。攢簇陰陽走。杳鬼日魂月。華若箇識秘經云。志當歸一。精義無二。此之是也。識者便是真仙子。鍊之餌之。千日期。千日者。大九轉還丹也。身既無陰。那得死。此是上歌者。述還丹之始末。夫初認丹砂之時。雖用師訣。認得龍虎。猶恐不真。可於深靜之處。會龍虎相見。交精。龍吟虎嘯。雲霧。變。變。邪鬼。奔逃。香風。既起。龍虎。隱。潛。遺。精。于。交。處。也。其精如血。其味苦。其香入口。水消而化。名曰還丹。上仙呼為走馬丹。砂香。聞十室。立能變。鐵。非也。此驗丹砂之神。變。然。取此丹砂。為丹。田。日月之精。感此日。歲月。運育。凝結。成丹。丹。

成出胞。田離母。母即丹田也。號曰鑪玉仙者。服其虛子。不服其母。化世實。將救貧弱。及有道之君。服之。可以長年。若戒色。情。服之。亦得長生。為隱士。若不得此丹田。日月之精。五行之炁。終不凝結也。如無此。前件龍虎交精。靈異。即是凡藥。土石之類。終不合。聖感神者。矣。非唯此。獨能變異。況磁石。吸鐵。隔闕。潛應。水精。蚌蛤。尚敢。玄。遠。水。火。見。類。凡。聖。豈。是。難。乎。又。臘。日。造。酒。醋。收。猪。脂。猶。經。年。不。臭。壞。何。況。以。元。精。四。千。三。百。二。十。時。炁。候。為。金。丹。者。哉。夫。至。道。多。流。不。難。便。遇。修。大。丹。之。時。且。須。延。駐。還。丹。漸。可。登。真。未。曾。服。此。丹。須。委。應。候。若不。委。之。的。有。疑。退。失。真。之。功。凡。初。服。丹。之。時。心意。鈍。悶。夢。寐。不。祥。者。此。是。三。惡。被。靈。砂。所。侵。故。惑。亂。人心。如此。旬。日。即。止。或。夢。嘔。吐。鼠。糞。及。亂。髮。茅。萊。泥。身。手。之。上。有。大。瘡。內。有。蜘蛛。蜥。蜴。走出。又。夢。陰。莖。朽。落。并。大。便。惡。物。者。勿。疑。此。是。三。尸。出。去。之。兆。又。經。百。日。之後。時。聞。腰。背。間。如。日。炙。及。手。掌。內。真。珠。影。及。身。內。像。嬰。兒。嫩。肌。或。被。拂。觸。著。易。破。損。後。

相次自堅又內色亦是丹砂行血除宿患之
 狀如體有小瘡子不痛不痒亦膿血漸自退
 落如髮片乾落後即肌膚瑩又漸目明夜黑
 之處在目中黃花光一條長三尺已未出
 現筋許大身上凡有缺損癩痕漸漸平滿不
 見又多涕鼻中清水及多噴涕目中淚出勿
 恠此之是邪所出之候四肢輕緊又時時聞
 兩腿膝通如日炙而熱又大便有黃膿黑血
 一兩自止是赴五藏內宿患喜怒漸減力作
 不倦更有諸般不及一一備述此上應候皆
 師傳口訣余候皆然恐同道君子有服此丹
 不得審細應候宜記此訣其有不周龍虎丹
 應候自有先聖及後積山晦老訣甚行于世
 故此不述也
 先聖皆訣應候試凡人之志故少有傳得者
 矣唯此訣真說相濟切須秘之勿傳不道之
 人又服藥忌無鱗魚羊血狗蟹及自死馬牛
 及猿肉薑蒜胡荽苦菜芸苔等物味總不食
 為上慕長生人少喫米喫即聞寒熱身體重
 此米喫之觸不是師傳訣余因盛夏月多爭

鑪火燒諸小藥常以冬月一般不聞寒熱矣
 因食煎水淘飯一茶椀七日聞熱較後更試
 亦復如是志士君子亦宜慎之

鍊形篇第三

夫鍊形之要在守一之玄妙一者出為精行
 入為心性乃是太和真一眾命之帶絕于落
 氣絕乃還元按傳志訣曰一者保精運氣二
 者採有名之母三者是鍊形化質五藏化為
 寶筋肌骨變為金玉綠髮青眸瓊肌膩體神
 光煥爛能存能亡目盼無極耳聽無窮名曰
 神真身與道合即造化不能移鬼神不能知
 金骨齊于靈元瓊肌順達六慧一云同夫六
 慧者真六識也在凡身為六賊六腑在聖身
 為六慧六通六甲六丁在天地為六合六律
 六呂故達六慧者乃是神仙登真之品更得
 无量不可稱計大道之果者蓋因得不退轉
 志丹華之要而能活達俱超高真之道言高
 真之道有三品之正理夫三品者上品鍊金
 骨玉肌生身同元見大身即無外隱小身即
 無內出顯即無有之身入隱即虛無之質質

與太空合其通无量之名上品及離凡之時
 白日上昇矣
 中品雖形性俱達神有數亦出入無門乃是
 初登道果在凡之時晚覺修行遂作尸解以
 符藥代形化留死屍割斷親愛夜半昇天或
 有隱遁為地仙者雖經劫塵而常清涼終不
 可久居上界只有往來之紛紜隱遁者潛走
 異名也自己身不利他人故曰中品又按洞
 真元精經云夫上品者修行自利利他形昇
 性具其功無量內外普濟中品者唯利己身
 速入幽深其志弱其德薄下品修行精氣漏
 泄身既不了性須別形鍊行不久偏枯志劣
 既歷虛有見身已絕將脫滯形悲空夜月重
 契陽和可辭生滅矣乃言下學者既不能形
 性俱存又不能久久鍊形為氣化其滯質與
 虛無通同即名清虛之鬼虛有實無之身唯
 能暫化虛物不能化實又有之用與凡無異
 即善美無主之鬼也蓋全生甚難就死皆易
 故為下仙又按太極真人訣曰下士脫腔尸
 解蟬蛻亦稍異凡俗若修太極靈劫及枕中

五行白虎七變尸假隱遁亦可漸契高真自此已下不足上士修効又前言空心住心者謂空心凝則失形脫腔住心凝則鍊形住心在絳宮則忘道而道自會定空心忘空空元合自然此心法如是又法母曰吾法無法吾玄無玄此理玄妙內觀經云內觀之道靜神定心亂想不生邪妄不侵周身及物閉目思尋矣為勸學生之君子學生須學長生可貴勿學脫腔尸解一者與凡不殊二者損常敗教三者經精順毒四者凡淺根衆生妄想五者修成若不寄人生即化生為天人竟有墜退若不為天人即永死不生則免來去何殊死耶亦未必保明其真矣可須堅志且修脫腔之事亦在經訣乃是聖人為純根學者漸門令平易其心心平則理達矣故

墳兒孫植栢拜上饗神之既化墳自為身略而言之
又煙蘿子曰道體全真在此生迷徒待死更修生今生不了生前事更有生從何處生又三元經曰玄珠之本黑誰將日月守燦燦因象光此是神仙壽世人強伏氣伏者盡勞神大道守虛無圓光照是真真說長生訣海內光皎潔念念守光明萬年身不滅難則無過道說易何人守內光象外明我與天同壽日長東海生光明養萬物仙人永長生傳此長生術老莊曰長生久視谷神不死又曰為之長生不死者豈復有修設之限哉又曰千載厭世去而上仙乘彼白雲至於帝鄉又曰修身千二百歲形未嘗衰又曰乘白雲馭飛龍而遊四海之外又曰人皆盡死而我獨存又曰神將守形形乃長生又曰長生者不死寂滅者不生不死不生不死真長生則真寂滅生寂滅內則長生死寂滅外則永死道經曰道生曰常心使氣曰強又玄妙內篇曰兆欲長生三一當明說前學道君子若達此理即

三要自明真三要由一可照若了則三要自見幸希飽志君子驗而明之儻有未遇師者可以愛生為本忘死為源審看內秘要諸經則曉萬派而同一源余且歷悟之經及諸藥故述此訣已俟學者矣

真元妙道要略