

生不可食必鍊熟故曰鍊丹曰九轉者一日行二卦有十二爻以應一年十二月初起子一終於九而轉柔也此皆神農氏之訣其書謂之金碧龍虎經黃帝因修九鼎丹成而飛昇後世遂指為黃帝之書悞矣魏伯陽參同契崔真人入藥鏡青霞子還丹訣彭真人金鑰匙論其源始且百家之源出於此也大抵聖人之言其遠如天文籍所載理或幽微唯得道之人口口相授為無不成蓋理之所在也張平叔云外丹難遇而易成真達道也愚切閱後學之難過痛大道之無傳輒述先聖之言而直指其要曰指歸用胎同志云耳

指歸集

還丹不用藥一

奧旨真訣云古仙唯論鉛汞二字不云四黃八石若有一味雜藥入之皆是毒藥服即傷人腸胃愚者將雜藥制伏水銀今伏火與人服食便呼為死水銀能固濟生人誤傷人甚矣且礬石有殺虎之能礪砂有壞銅之毒水銀中被此藥流入人腹必死萬萬即萬有美青霞子曰八石見火悉為灰燼丹砂入水化為白銀葛仙翁曰青龍白虎体本同只憑二氣作仙容真鉛便是長生藥莫信凡言有藥功老君曰聖人鍊丹不用藥唯有神室是金作金碧經云南北獨為經黃氏注云修大丹不入雜藥唯用坎離也廣成子曰純燒天地陰陽髓僧若訥曰黃芽非外物內象取精華外物一作世藥

經云靈丹本一味而成無外藥入譬如蚌吸月華之氣成珠在腹豈藉異物而成之手鉛鉛非世鉛汞不居解移鉛汞氣必死石中朱鉛本父母之精氣故身中自有真

鉛大丹二十四品二百箇黃芽為第一鉛是陰中陽汞是陽中之陰

岑真人曰若修諸八石千萬無一成曹真人曰世人不知源眾石多錯誤陰真君曰良無頭釜無耳不用藥直下制太白山陰士韓蘊中曰古今好者計數如府軍師不明宗旨水銀為陰

黃為陰頑鉛相投採花為十一芽木立號為龍為虎凡世金銀配在子母收丹服鍊自取無常滿目如斯乖訛太甚張平叔曰

休鍊三黃及四神若尋眾草更非真蓋天地造化何嘗用藥今人多以毒藥制伏丹砂與人服餌反誤者多矣皆雜藥毒非丹砂之罪可不察哉

還丹只鉛汞二

鄭思遠曰虎者銀也金公是也屬水也金也龍者汞也姤女是也屬木也火也金生水水生木木生火火生土道在其土矣魏公曰燕雀不生鳳狐兔不乳馬若無真父母所生俱是假廣成子曰要体離官亦等閑搜求坎戶

取精研揚真人曰陰中有陽陽中有陰既識砂中汞須求鉛裏金陰長生曰金作骨汞作身陰陽配合自相親陶植真人曰若要死水銀須憑坎離力僧若訥曰芽若是鉛去鉛萬里芽若非鉛從鉛為始張華真人曰虎伏龍亦藏龍潛虎先伏老君函谷關記曰紅鉛黑汞大丹頭水銀一味獨玄幽聖石經曰金化金兮銀化銀張天師曰鉛抽髓汞抽精髓隨相合丹必成太一真人曰五行顛倒術龍從大裏出五行不順行虎向水中生蓋天下之物惟伏可以制飛虎伏而龍飛惟靜可以制動陰靜而陽動故以鉛伏汞理在此矣

### 鉛汞須得真三

與旨真訣云只恐鉛不真丹成藥自靈只恐汞不正丹成藥自聖陶真人云鉛若是真不夫家臣鉛若不真其汞難親參同契云鉛汞得其真終始自相因鉛不是銀汞非是木太上曰一物分二体半象鉛半象汞古詩云暫借鉛根本若去鉛不盡豈堪為至藥辨真訣疑曰決定用鉛汞二物即非世上鉛汞便為

至藥當揀拾其精妙法門而用之青霞子曰鉛為芽之母

注云金能生水水能生金則鉛中生其芽是其證也故訣云鉛能制汞汞能伏鉛鉛汞成形故名制伏水能生火火亦能生水則丹砂中生汞是其證也所以謂汞為木者以汞受太陽之氣化為流珠太陽日也日出於東東屬木太陰月也月生於西西屬金故還丹以立象為準

認得真鉛必識真汞水中金生水故銀為鉛母汞在砂中為玄珠黃土制水則不能流金水相生然金伐木水剋火土旺四季始終之相因五行之相剋三五一共成至藥五行水生木水銀也木生火朱砂也火生土神氣化生真土也土生金白金也金生水黑水也皆非世上銀砂土芽是鉛之子既得見金華拾鉛還不使丹鑑曰鉛是鉛汞是汞世上之人總錯用楊元一曰求仙覓黃鉛須得真鉛華黃子曰世上人人學求藥箇箇元來尋不着

也道用鉛不用鉛及至用鉛時用鉛還是錯望江南曰初學道須是得真鉛蓋明五行之精然後可以變化無窮神哉神哉

### 五行相生剋四

陰符經云觀天之道執天之行盡矣天有五賊見之者昌故青霞子云汞為青龍卦主震藏主肝東方甲乙木木生火火主心南方丙丁火卦主離其形本青遇火乃赤故化為朱砂乃為朱雀屬陽極則陰生朱砂中汞也亦象離卦中二畫也如日中有金為烏者雌也屬陰為玄武卦主坎藏主腎北方壬癸水鉛象水坎為陰陰極則陽生黑鉛中有白金如坎中一畫亦如月中有兔免者雄也屬陽金為白虎卦主兌藏主肺西方庚辛金金來歸性初水火自銷鑠也色轉為黃黃主脾脾為中央戊己土肝青為木父也肺白為金母也腎黑為水子也脾黃為土君也五行相推在乎其中凡五行相生還返相制是以金生水水生木木生火火生土土生金而其相制金剋木木剋土土剋水水剋火火剋金故

汞為金也以金伐木砂為火也以火銷金鉛為水也以水滅火水既盛以土鎮之感以其類制以其氣大丹成矣金碧經曰演文徵卦五行為攝坎雄金精離雌火先金火相伐水土相尅土旺金鄉三物俱亡輻輳以致太平溥子叔通曰木性能直而被金之所傷水性能柔被土之所尅土雖厚被木之所害金性雖堅被火之所熔此五行相尅大道之常也曹真人曰捉得東方龍配與西方虎更將南朱雀會過北玄武就中最高者須得中央土嚴君平曰一二三四五金木水火土若能明此訣便是長生路張平叔曰二物會時情性合五行全處虎龍蟠蓋明五行非土不生金丹非土不成也

火候在精詳五

青霞子曰正月至七月申為七返十一月至七月為九還火初起一陽

注云鉛汞非七返九還則不成縱成亦不靈

是十一月復十二月臨正月泰二月大壯三

月大四月乾五月姤六月遁七月否八月觀九月剝十月坤鍊藥成丹一週畢二十四氣還丹紫色赤二氣足也光明体重不失元斤兩俱為真土變化無窮又曰子丑寅為春卯辰巳為夏此六月純陽用事陰求於陽水浸色也午未申為秋酉戌亥為冬此六月純陰用事陽求於陰水乃凝而結金消散而入水水火之氣相煎合形相搏往而不定上下無常水得火而升金得火而伏相須變化凝結器中還丹之體神哉莫測金碧經曰坤初變

時為陽六時為陰中陽四氣火亦如之太古火龍經曰明龍者稟正陽氣色歸乎青孕有火宮受四千三百三十年真氣故曰火龍司馬微注云按金精太素經云丹砂稟正陽之氣含至陰之精自姤化之氣凡四千三百二十年方成丹體如此故復卦火四千三百二十年方成大丹葛真人云沐浴火候不注文須遇至人方口訣蓋大侯丹中最高大要前後聖人詳載文字非不傳也至於微妙不可得而及故皆在臨時唯有道之士細意詳之耳

成震三日月出庚龍虎自相尋坤再變化充八日月在丁上弦金半斤坤體變成乾圓照甲東方金水溫太陽赤水流為汞未者弄金錯月盈因合虧十六轉將生乾體缺成巽平明月見辛乾再損成艮艮見二十三下弦水半斤月出於丙南乾三變成坤坤乙三十日東北長其朋月沒於乙地土木金將化繼體生震龍參同契曰火記六百為六十日晝夜之中四氣之節變化之道窮矣積時成日積日成月積月成年一日十二時中分之為二六

古天地之機陰陽之理造化之用聖人載之於書纖悉備具傳之後世將使天下之人皆知至道之歸而愚迷之徒顛倒妄執不信聖人而謂天下機不容泄漏遂與至道背馳雖死不悟此無他行不合理故心不通理不入於道也聖人之心豈外理邪彼陰符經所謂泄漏天機沉之三劫言愚迷之人竊弄大道以為非理非欲道之無傳耳今夫堯舜文武周孔之道在六經諄諄誦誨將使天下之人

(019) A 8 12 - 2

皆為士君子而天下之士君子者皆出於是至於小人之歸雖讀之不曉釋氏之書徧滿天下種種教化將使天下之人皆為佛而天下之佛咸出於是至於喜造惡業者雖誦之不達也又況伏羲神農之書既傳於世豈固

復有隱乎唯心契於道行合於理者見之自然悟理而得道予嘗披尋丹經至百十家言雖不同而理實一貫因取其易見者編集于前矣其引經證歌誦詩曰咸始由甲氏而傳者以為乙或一言之要諸家互見者且如金丹之術數百其要在神水華池本李筌陰符經法而諸家引為經文如此之類只據所聞未暇推究本末始載之所以傳其理而忘其筌蹄耳其有不合者多秦漢以來方士偽為之書學者以理推之自可見矣

指歸集

二篇同卷

還金述

大丹鉛汞論

如三

還金述并序

陶

填

撰

頃嘗讀金碧經至魏先生云三五與一天地至精研思十霜妙旨斯在謂一者水數為五行之始色稟北方包含五彩修之合道理契自然故能生天生地為我為牡然後還日精於月窟結粹華於中氣靈運潛應與其合同莫非人間術士所能窺竊見今時學者盛謂水銀可以為金丹砂汞可以為河車殊不知永生於鉛砂產於金既不辨真遂假他物譬如綴花以為子斷體以安孕既傷爾精氣莫能全舉世作迷途之人漏器非混成之物茫茫志士同歸有待或謂古人妄設終無此道愚甚不取也故徵經義為述上中下以質之同志云爾

上篇

古之人所以假易象而為經者謂至道與天地配如太上始分一氣為二儀二儀判然後有三才俾乾坤運而品彙貞坎離用而金水并此道之樞也男冠女笄牝牡相得氣交體合應變無方此道之用也日月運矣寒暑節矣滋液潤澤施化流通此道之驗也陰伸陽屈陽用陰潛一往一來推情合性此道之返也此乃明乎剖一氣以法天象地自有為合於元為者矣豈假他物而成之乎今謹按黃白內經神農云知白守黑求死不得白者金精非世間金黑者水銀非世間水銀又龍虎經云故鉛外黑內懷金華金華者為青龍為黃鉛為乾居木位其數三又曰披褐懷玉外為狂夫玉者為白虎為汞為坤居土位其數五故曰三五既和諧八石正綱紀三五則土木之位也合而言之其數有八又曰金為水母母隱子胎水者金子子藏母胞此言金水自相含孕韞積於母中須造化而生又曰長子繼父體因母立元基此言砂產於金汞流