

死鉛

以胡孫頭取自然汁滴炒令死了為末入硫
櫃鋪蓋封固四兩火養五日取出擊脆為度
如未脆斷後點時有病須再養令脆取出再
煇作汁用後升頭點鉛一兩點化換骨拒火
就前後母砂點成瑤每鉛五兩用母砂一兩
充之母亦得

養母砂法

三七母砂結了用藕搗碎鋪蓋入油缸內不
蓋鉛煇之藕煙盡絕取起次用五倍子老桑
葉呵子醋調蓋鋪入缸內如前煇煙盡取出
母砂入硫櫃養崑崙紙包四兩養子一七日
各二兩揀火

升頭點前鉛法

如金鼎砒一兩乳香三錢同研細用大蒜五
箇搗爛水浸取青汁一碗去滓滴煮砒乳乾
為度入水火鼎打三盞水乾打時以大蒜捺
頭打用生砒則可打金鼎砒打不得了雌雄
各半兩用酒水一瓶煮一日方出去得鉛氣
如無酒水以鹽水清煮取出以沸湯洗去黑

水焙乾次方用大葉艾煮雌一日用生地黃

煮一日焙乾

死硝

用鐵塔草煎汁建盞滴煮半日用鐵塔草末
鋪蓋入甘錫瓦盤蓋固濟入灰養煇成汁頂
火五兩火過冷取去草灰

死硝

以皂角薰鍋攪硝作汁以甘草投之傾槽每
死硝半兩入死硝半兩木律一兩如無以水
楊柳樹上木鵝代之為末建盞內湖水滴煮
一日取出候乾入木律末半兩研勻入鼎輕
慢火打一盞水乾右以五物合胎作升頭點
前鉛成瑤

又法茅七錢錫七錢入砒半錢礬五錢銀末

五錢甘鍋內初入茅次入錫次入砒礬末後

入銀末鎔成汁入油槽成瑤

鉛承甲庚至寶集成卷之五

丹房與論序

如

竊謂金丹大藥上全陰陽升降下順物理迎
逢聖人所謂格物致知大藥不過子母相生
夫婦配偶之理須藉水火無私之力結構鉛
汞二物之精要得真土擒鉛真鉛制汞加以
手法火候故能超凡入聖返老還童後世學
丹之士不識真土真鉛不知手法火候惟求
世間罕有之草木術惑於人各述已私妄施
工巧速速相指白首無成深可歎惜某幼慕
清高樂聞至道求師訪友未造玄機後因天
禧戊午官遊金陵遇仙師魏君顏真人第一
得傳太清六一紫虛九丹之妙與夫造化口
訣遂回至湖湘詣南岳醮謝天真依訣修持
一一可驗信知手法火候不易傳之於世遂
使後學莫窺端倪某不敢私秘敬將師授口
訣已試之效集成一帙目之曰丹房與論得
之者不且輕泄漏慢自當珍藏實惜觀此若
能觸類而長實有益於同志矣天禧四年庚
申上元學仙子程了一書